

La nouvelle silhouette parisienne

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition multilingue]**

Band (Jahr): - **(1975)**

Heft 23

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-796491>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

la nouvelle SILHOUETTE parisienne

Dessins : Walter Niggi

Ensemble en jersey de laine et mohair rayé beige et marron, avec pullover de cachemire marron.

Ensemble aus streifenartigem Jersey, Wolle/Mohair in Beige und Marron mit marronfarbigem Kaschmir-Pullover.

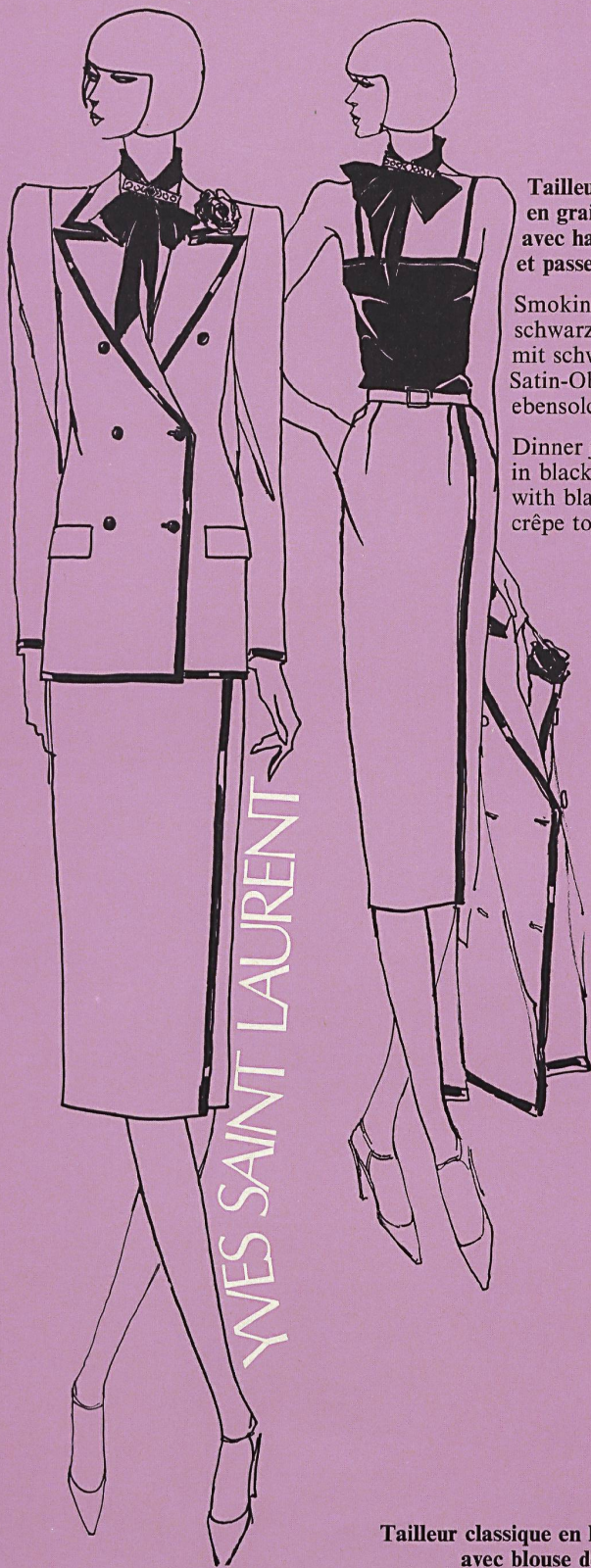
Striped wool/mohair jersey in beige and maroon with maroon-coloured cashmere pullover.

Costume à anorak en crêpe satin noir.

Anorak-Anzug aus schwarzem Crêpe Satin.

Anorak suit in black crêpe satin.

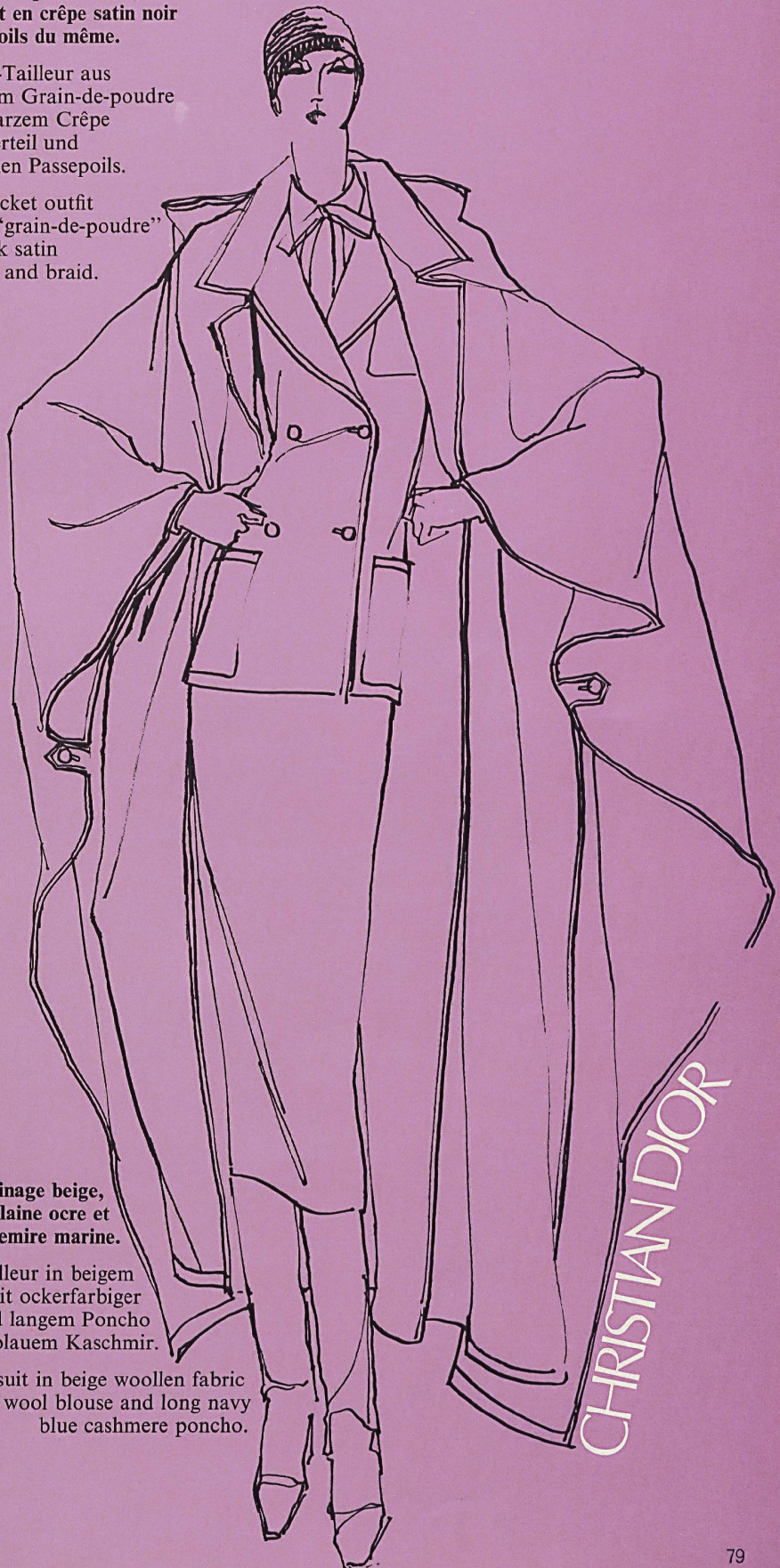




Tailleur smoking en grain-de-poudre noir, avec haut en crêpe satin noir et passepoils du même.

Smoking-Tailleur aus schwarzem Grain-de-poudre mit schwarzem Crêpe Satin-Oberteil und ebensolchen Passepoils.

Dinner jacket outfit in black "grain-de-poudre" with black satin crêpe top and braid.



Tailleur classique en lainage beige, avec blouse de laine ocre et long poncho en cachemire marine.

Klassischer Tailleur in beigem Wollstoff mit ockerfarbiger Wollbluse und langem Poncho aus marineblauem Kaschmir.

Classical suit in beige woollen fabric with ochre wool blouse and long navy blue cashmere poncho.

Ensemble en crêpe satin noir
avec jaquette matelassée,
imprimée en style oriental
et bordée de marabout.

Schwarzes Crêpe Satin-Ensemble
mit matelassierter, im östlichen Stil
bedruckter Jacke,
von Marabu umrandet.

Black satin crêpe ensemble with
quilted oriental-style
printed jacket,
edged with marabou.

Ensemble en mousseline
de soie anthracite.

Anthrazitfarbiges Ensemble
aus Seidenmousseline.

Anthracite ensemble in
silk mousseline.

UNGARO

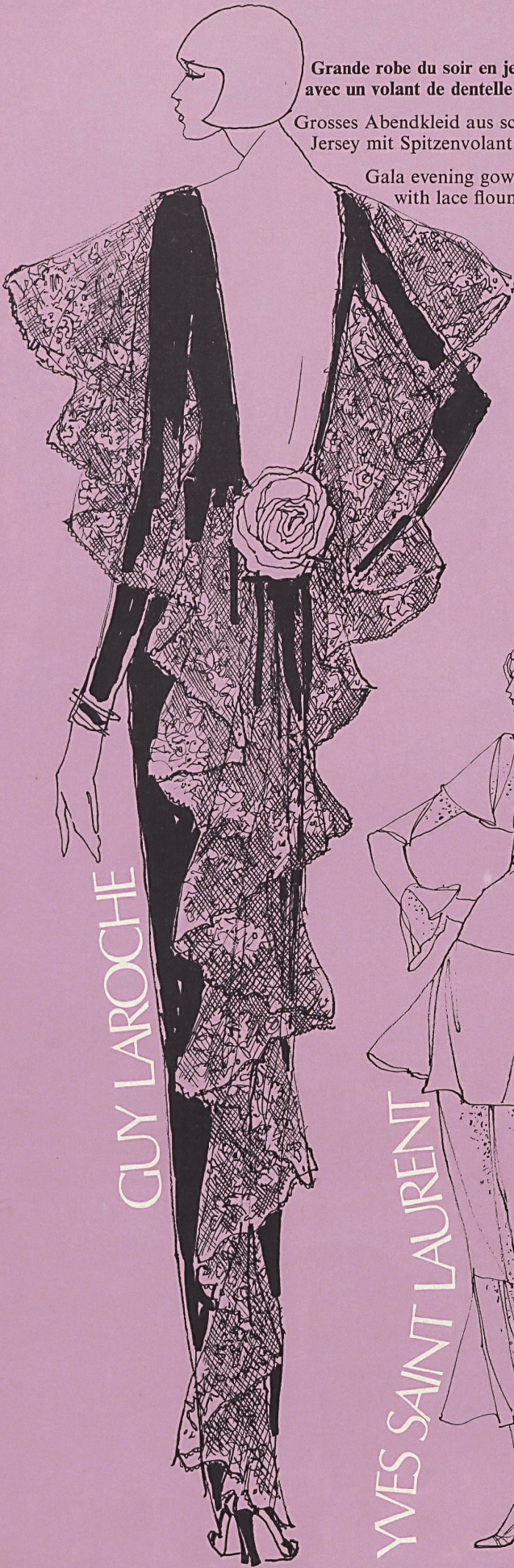
NINA RICCI

Élégant deux-pièces
en crêpe satin façonné
rouge, avec écharpe
nouée mollement.

Elegantes Deux-pièces
mit lose geknoteter
Echarpe aus rotem
Crêpe Satin façonné.

Elegant two-piece
outfit with loosely knotted
scarf in red figured
satin crêpe.

CHRISTIAN DIOR



Grande robe du soir en jersey noir avec un volant de dentelle dans le dos.

Grosses Abendkleid aus schwarzem Jersey mit Spitzenvolant im Rücken.

Gala evening gown in black jersey with lace founce at the back.

GUY LAROCHE



YVES SAINT LAURENT

Etroite robe du soir volantée en crêpe de Chine imprimé d'un motif de tweed bleu et gris.

Im Tweed-Genre bedruckter Crêpe de Chine in Blau/Grau ist das Material für das schlanke Volant-Abendkleid.

A tweed-type blue/grey crêpe de Chine print has been used for this slender founced evening dress.



GRES

Robe de dîner avec panneau en écharpe, en crêpe de Chine noir.

Dinnerkleid mit losem Echarpe-Panneau aus schwarzem Crêpe de Chine.

Dinner dress with loose scarf panel in black crêpe de Chine.