

Krawatten sind mit dabei

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition multilingue]**

Band (Jahr): - **(1975)**

Heft 24

PDF erstellt am: **18.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-796503>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss


Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Krawatten sind mit dabei

Nachdem die Herrenmode wieder mehr nach der konventionellen Seite tendiert und — gerade von jungen Männern — Gilet-Anzüge vermehrt getragen werden, ist die passende Krawatte ein unbedingtes Muss für den gut gekleideten Herrn. Mit kunstvoll diskreten Jacquarddessins, mit Fantasiestreifen, Tupfen, Paisleys und Karos auf vollfarbigem, eher dunklem Fond wissen die schweizerischen Krawattenstoffweber den Appetit an diesem Accessoire männlicher Mode zu wecken. Die sehr ruhige Dessinierung bei HAKA- und Hemdenstoffen verlangt nach einem frischen oder sogar frechen Akzent, der oft mit einer Krawatte erreicht werden kann.

Comme la mode masculine revient au style conventionnel et que les complets avec gilet sont de nouveau davantage portés — surtout par les jeunes hommes — la cravate, dûment assortie, est redevenue un accessoire indispensable. Des dessins jacquards discrets, des rayures fantaisie, des pois, des palmettes et des carreaux sur des fonds unis, généralement foncés, voilà ce que les fabricants suisses de tissus pour cravates offrent pour tenter les amateurs et animer la demande. Les tissus du vêtement masculin et ceux de la chemiserie étant très discrets et réservés, ils doivent être animés par une note fraîche et même hardie, celle que peut apporter une cravate moderne.

Since men's fashions have shown a tendency to become more conventional once again and suits with waistcoats are back in style — particularly among young men — matching ties are an absolute must for the well-dressed man. With discreet artistic jacquard designs, fancy stripes, dots, paisleys and checks on full-coloured, generally dark grounds, Swiss tie fabric manufacturers are skilled at arousing interest in these accessories. The very quiet designs of men's clothing and shirting fabrics call for fresh or even vivid touches to set them off, hence the renewed importance of ties.



**Weisbrod-Zürrer AG, Seidenweberei
Hausen a. A.**

34. Interstoff: Halle 4, Gang C, Stand 40 306.

Verkauf

Herren Josef Reichmuth + Rudi Koenig.

Fabrikationsprogramm

Krawattenstoffe aus reiner Seide und Tersuisse®-Polyester in
Schaft- und Jacquardmusterung.

Legende

Madras-Streifen mit Sportmotiven auf hochwertiger Jacquard-
seide.



34. Interstoff: Halle 4, Gang E, Stand 40 532.

Verkauf

Krawattenstoffe: Herr André Koller.

Fabrikationsprogramm

Krawattenstoffe aus reiner Seide, in Uni, Jacquard- und Streifendessins, aus Tertsuisse®, ebenfalls mit Jacquard- und Streifendessins.



Legende

Eine kleine Auswahl aus dem reichhaltigen Krawatten-Programm. Klassische Dessins, Streifen, Tupfen und modische Fantasie-muster prägen die Kollektion aus Seiden- und Polyesterqualitäten.



34. Interstoff: Halle 4, Gang B,
Stand 40 224.

Verkauf

Abteilung Krawattenstoffe: Herr
Arthur Hangartner.

Fabrikationsprogramm

Krawattenstoffe, 100 % Polyester
texturiert, in Schaff und Jacquard.

Legende

Kleiner Querschnitt durch die mo-
disch dessinerte und kolorierte
Jacquardkrawatten-Kollektion aus
Polyester und Tersuisse®.

Stehli Seiden AG
Obfelden





Verkauf

Krawattenstoffe: Herren Kurt Bächlin + René Freiheit.
Damenkleiderstoffe: Herr Max Stürchler.

Fabrikationsprogramm

Krawattenstoffe aus Seide und Synthetics aus « President », 100 % Tersuisse®. Damenkleiderstoffe aus Seide, Synthetics und Rayon sowie Druckböden und Gewebe für die Stickerei.

**Seidenwebereien
Gebrüder Näf AG
Zürich**



Legende

Die vielseitige Krawattenstoff-Kollektion umfasst nicht nur Streifen- und Karodessins in modischen Farbkombinationen, sondern auch florale Muster auf uni Fond. Das Material ist reine Seide oder Synthetics aus « President », 100 % Tersuisse®.