

# Von bunten Grossraoirten zu eleganter Klassik

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition multilingue]**

Band (Jahr): - **(1977)**

Heft 30

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-796055>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Mit markanten Bordüren — oft mit intensiven Farbakzenten auf dunklem Fond — bringt die Firma Hausammann Textil AG ein Thema für die Kleiderkonfektion, das voller Dramatik ist. Die Dessinierung reicht von floral über geometrisch bis zu Streifen-, Tupfen- und Mosaikbildern, weist interessante Unterteilungen, spiegelbildliche Anordnungen und Dégradé-Effekte auf, die neue und überraschende Schnittlösungen anbieten. Die grosszügigen Muster mit ihren bis zu 140 cm hohen Rapporten sind auf Baumwollsatén wie auf Baumwollvolle gedruckt und erweitern damit das Feld des Kombinierens.

Eine zweite Stoffgruppe zeigt vollflächige Dessinierung in Seidenkolorierung mit Drucken meist floraler Richtung auf Kettsatén. Assortiert dazu sind gleichbedruckte Voiles als Composés.

Die Dessins sind mittel- bis kleinrapportig, fein ausgearbeitet und subtil koloriert, wobei sich satte Töne neben zarten Wasserfarben behaupten, je nach dem, welche Zielgruppe angesprochen wird.

Was die Hemden- und Blusenstoffe anbelangt, hat man auch hier einer neuen Klassik den Vorzug gegeben. Zahlreich sind Drucke mit feingearbeiteten Bordüren, teils sind es auch Unibänder, welche den Allovers angeschlossen sind.

Während für das Cityhemd Baumwollbatist und Baumwollvoile — mit entsprechenden Webeffekten — gängig sind, gibt man im Freizeitsektor dem bunten Käseleinen, dem leicht strukturierten Crepon und dem Noppenvoile den Vorzug. Die Dessinierung ist, auch für Blusen, etwas markanter, die Farben sind intensiver.

Zu dem reichen Sortiment gehören ebenfalls zwei Single-Jersey-Qualitäten aus reiner Baumwolle für alle Verwendungsbereiche wie Kleider, Blusen/Hemden, welche sich in der Dessinierung und der Farbgebung dem Themenkreis der Gewebe anpassen und somit auch gewisse Kombinationen erlauben.

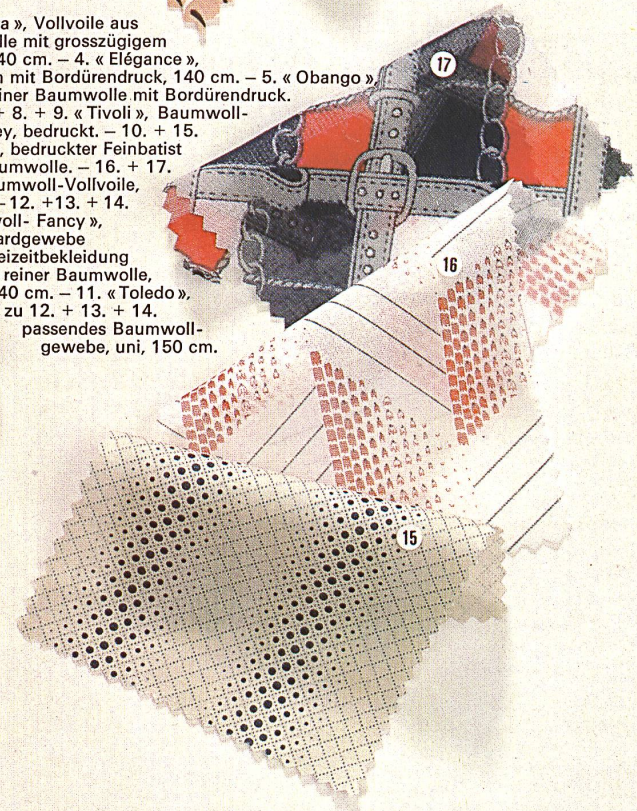
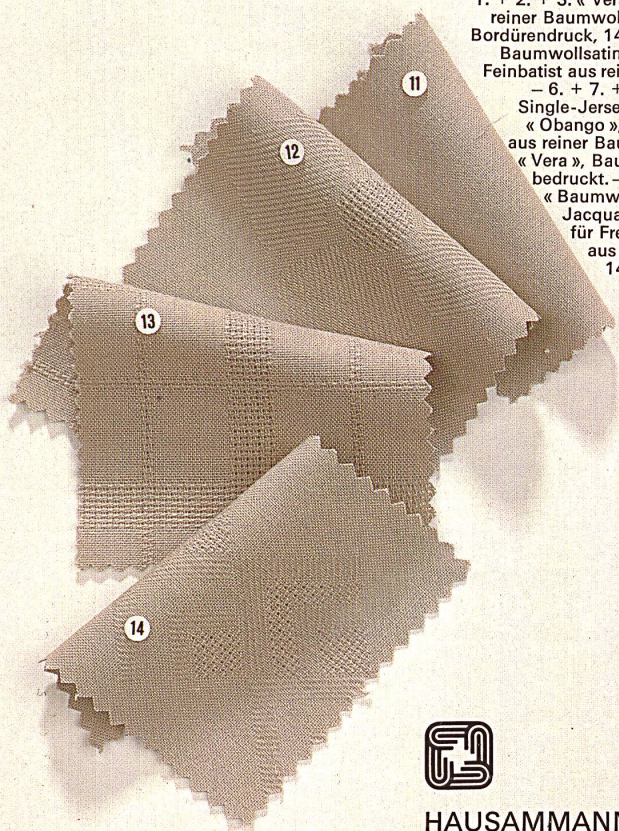
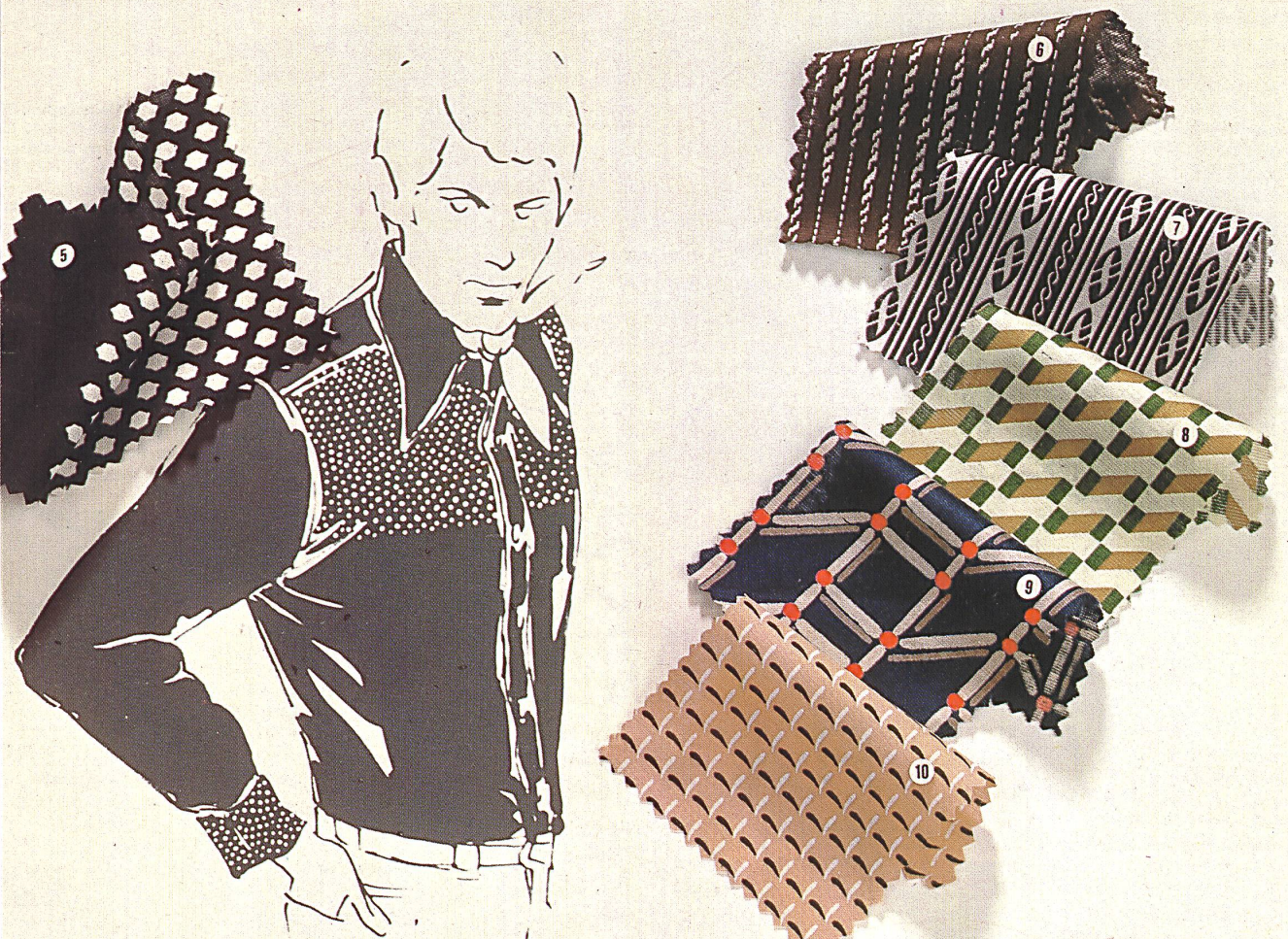
Für die Sportswear-Sparte liegt eine breite Auswahl an aktuellen Uniquitäten wie Canevas, Popeline und ähnliche Gewebe, — meist aus reiner Baumwolle — vor, während auf dem Mantelsektor modische Stoffe aus Baumwolle und pflegeleichten Mischungen wie beispielsweise Baumwollcanevas für die junge Mode oder Quiana®-Popeline für die elegante Version vorhanden sind.





# VON BUNTEN GROSSRAPPORIEN ZU ELEGANTER KLASSIK

● Pour le texte français voir « Traductions ».  
● For English version see "Translations".



1. + 2. + 3. « Vera », Vollvoile aus reiner Baumwolle mit grosszügigem Bordürendruck, 140 cm. – 4. « Elégance », Baumwollsatın mit Bordürendruck, 140 cm. – 5. « Obango », Feinbatist aus reiner Baumwolle mit Bordürendruck. – 6. + 7. + 8. + 9. « Tivoli », Baumwoll-Single-Jersey, bedruckt. – 10. + 15. « Obango », bedruckter Feinbatist aus reiner Baumwolle. – 16. + 17. « Vera », Baumwoll-Vollvoile, bedruckt. – 12. + 13. + 14. « Baumwoll- Fancy », Jacquardgewebe für Freizeitbekleidung aus reiner Baumwolle, 140 cm. – 11. « Toledo », zu 12. + 13. + 14. passendes Baumwollgewebe, uni, 150 cm.



HAUSAMMANN TEXTIL AG, WINTERTHUR

37. Interstoff : Halle 4, Gang B, Stand 40212.