

Raffiniert einfache Buntgewebe-Optik in modischer Neoklassik

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition multilingue]**

Band (Jahr): - (1977)

Heft 30

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-796067>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

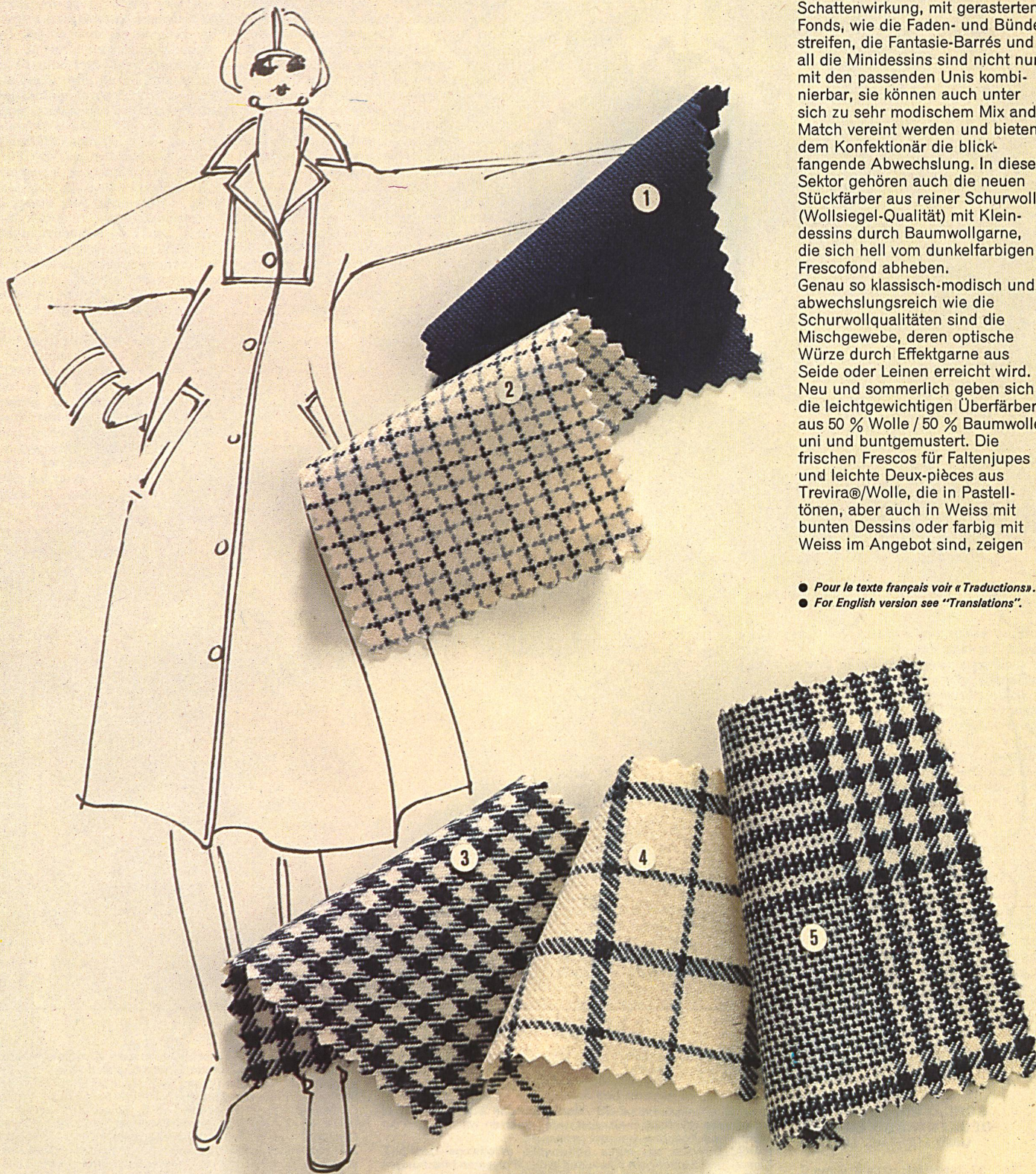
Traditionsgemäss ist die neue Kollektion der Bleiche AG, Zofingen, weiterhin der Eleganz und der hohen Qualität verpflichtet. Ein recht umfangreiches dessinertes Sortiment ist aus reiner Schurwolle (Wollsiegel-Qualität) hergestellt und auf das

grosse, reichhaltige Uni-Programm abgestimmt. Die Gewichte der Stoffe für Kostümware sind leichter gehalten und bewegen sich zwischen 350 g bis 530 g. Die Dessinierung ist vorwiegend kleinrapportig, klassisch orientiert, aber immer mit ausgearbeitet

neuen Effekten, die bei den Kleinfaden-, Fenster- und Fantasiekaros, bei den Streifen, Glenchecks, Pieds-de-Poule jede Langweile ausschliesst. Diagonalbindungen, Crêpes, Serges, Toiles, Flanelle und neuerdings auch wieder Satin bilden die Grund-

optik für die dezente Dessinierung, die sich einer verhaltenen Farbigkeit befeisst und als Fondfarbe den Naturtönen den Vorrang gibt. Auch die Kleiderstoffe sind fein und leicht, aus hochwertigem Kammgarn fabriziert. Ihre ebenfalls in Richtung Klassik gehenden Muster mit buntfädigen Karos, mit Dégradés und raffinierter Schattenwirkung, mit gerasterten Fonds, wie die Faden- und Bündelstreifen, die Fantasie-Barrés und all die Minidessins sind nicht nur mit den passenden Unis kombinierbar, sie können auch unter sich zu sehr modischem Mix and Match vereint werden und bieten dem Konfektionär die blickfangende Abwechslung. In diesen Sektor gehören auch die neuen Stückfärber aus reiner Schurwolle (Wollsiegel-Qualität) mit Kleindessins durch Baumwollgarne, die sich hell vom dunkelfarbigem Frescofond abheben. Genau so klassisch-modisch und abwechslungsreich wie die Schurwollqualitäten sind die Mischgewebe, deren optische Würze durch Effektgarne aus Seide oder Leinen erreicht wird. Neu und sommerlich geben sich die leichtgewichtigen Überfärber aus 50 % Wolle / 50 % Baumwolle, uni und buntgemustert. Die frischen Frescos für Faltenjupes und leichte Deux-pièces aus Trevira®/Wolle, die in Pastelltönen, aber auch in Weiss mit bunten Dessins oder farbig mit Weiss im Angebot sind, zeigen

● Pour le texte français voir « Traductions ».
● For English version see "Translations".



RAFFINIERT EINFACHE BUNTGEWEBE-OPTIK

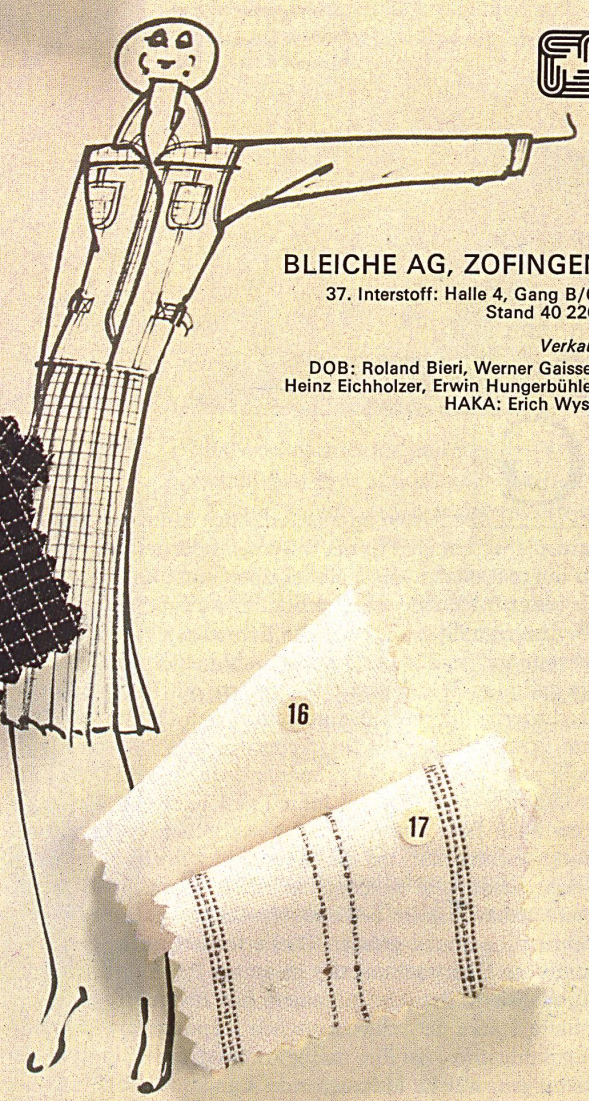
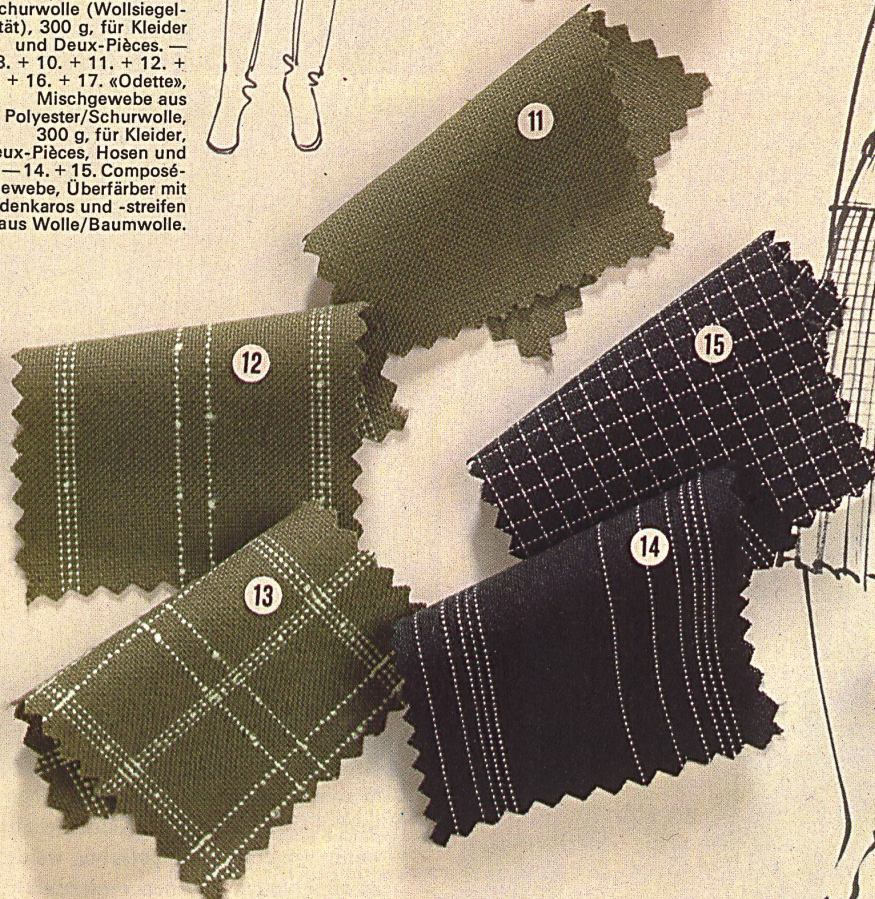
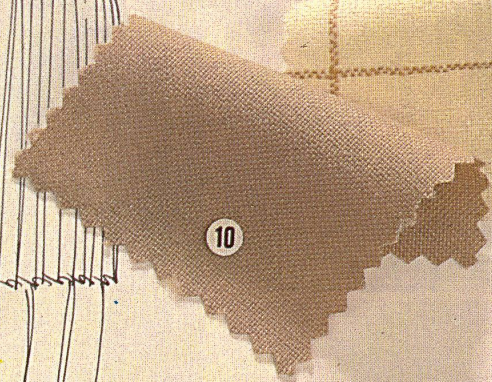
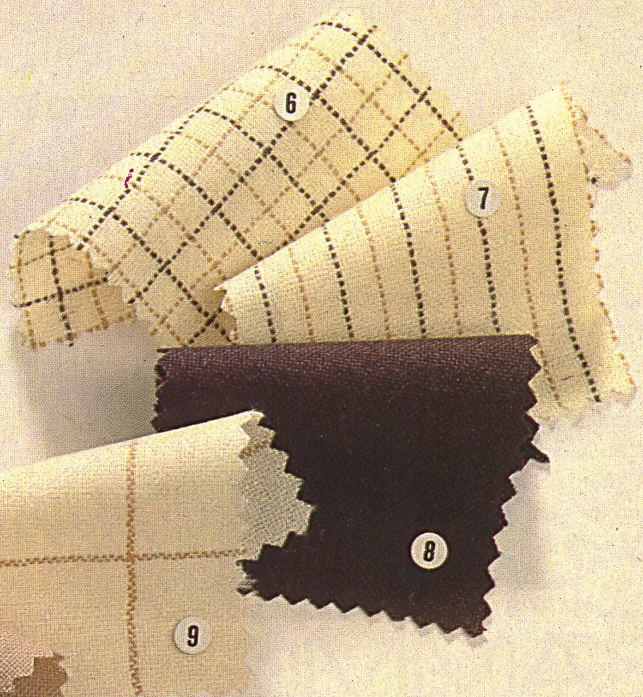
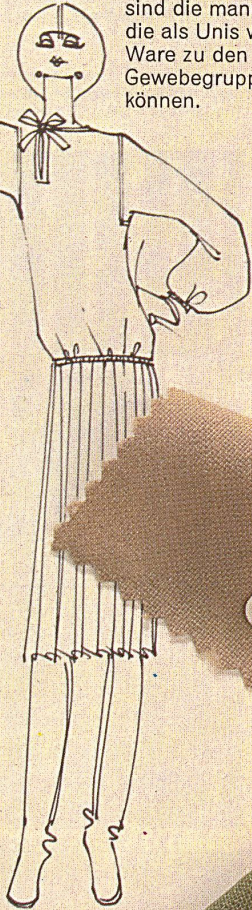
teilweise eine körnige Noppen-Optik. Frisés erscheinen in etwas höheren Gewichtsklassen und sind mit feinen Fischgrat- und

ähnlichen Dessins belebt. Zu den Rockqualitäten gehören auch trockene Serges in klaren Farbstellungen.

Eine Spezialität der Bleiche AG sind die mannigfachen Jerseys, die als Unis wie als strukturierte Ware zu den verschiedenen Gewebegruppen assortiert werden können.

Bildlegende

- 1. Uni-Schurwollgewebe, IWS-Qualität, 490 g. —
- 2. + 3. + 4. + 5. «Elegance», Buntgewebe aus reiner Schurwolle (Wollsiegel-Qualität), 490 g, untereinander kombinierbar, für Kostüme und leichte Sommermäntel.
- 6. + 7. + 9. «Madeleine», Buntgewebe, auch als Composés, aus reiner Schurwolle (Wollsiegel-Qualität), 300 g, für Kleider und Deux-Pièces. —
- 8. + 10. + 11. + 12. + 13. + 16. + 17. «Odette», Mischgewebe aus Polyester/Schurwolle, 300 g, für Kleider, Deux-Pièces, Hosen und Jupe. —
- 14. + 15. Composé-Gewebe, Überfärber mit Fadenkaros und -streifen aus Wolle/Baumwolle.

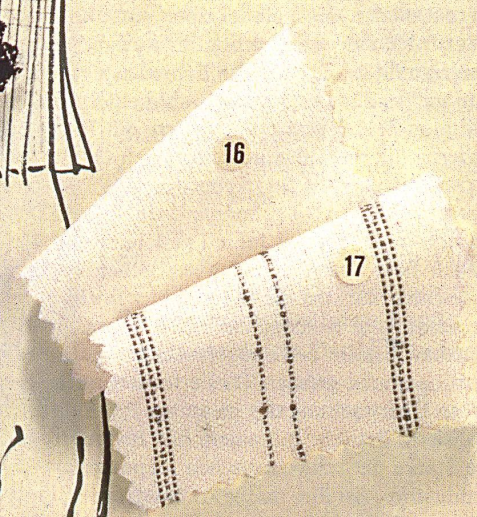


BLEICHE AG, ZOFINGEN

37. Interstoff: Halle 4, Gang B/C, Stand 40 220.

Verkauf

DOB: Roland Bieri, Werner Gaisser,
Heinz Eichholzer, Erwin Hungerbühler.
HAKA: Erich Wyss.



IN MODISCHER NEOKLASSIK