

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition multilingue]**

Band (Jahr): - **(1978)**

Heft 33

PDF erstellt am: **28.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Textiles Suisses

REVUE DE L'INDUSTRIE SUISSE
DES TEXTILES D'HABILLEMENT



Rédacteur en chef: Peter Pfister

Rédactrices: Ruth Hüssy
Charlotte Kummer

Publicité: Willy Boser

Secrétaires de rédaction: Claire-Lise Bandi
Margarete Frötscher
Monique Gallmann

Graphisme: Atelier André Resplendino



DIOR

Broderie multicolore
au petit point sur tulle et
organdi de coton.

Bunte Petit Point-Stickerei
auf Baumwolltüll
und -organdi.

Coloured petit-point
embroidery on cotton tulle
and organdie.

FORSTER WILLI + CO. AG,
ST-GALL

Photo: Alexis Stroukoff

PHOTOS

Kurt Beck, St-Gall
Roland Bianchini, Paris
Dave Brüllmann, Zurich
Peter Knapp, Paris
Peter Kopp, Zurich
Onorio Mansutti, Bâle
Claus Ohm, Paris
James Penrose, Baslow
Bruno Rinaldi, Rome
Alexis Stroukoff, Paris
Robert Wetzler, Zurich

18 *Couture parisienne: La mode de printemps vent en poupe*

20 *La pure soie en vedette*

22 *De l'or et des effets scintillants sur les broderies nouvelles*

38 *Splendeur des broderies à l'heure du soir*

54 *Bordures brodées — de variation en variation*

68 *Qui se ressemble, s'assemble*

70 *Textiler Aussenhandel der Schweiz 1977: Fast durchwegs Zuwachsraten
von François Ducret*

72 *Précieuses petites choses à la mode*

74 *Mit Vollvoile zu knitterresistenten Baumwolltüchern*

76 *Accessoires mit Hauptakzent auf Tüchern*

84 *English fashions with Swiss fabrics*

86 *Two Swiss firms honoured with the award Grand Prix «Triomphe 1977» de
l'Excellence Européenne*

89 *Hausammann + Moos AG: Ein fortschrittliches Unternehmenskonzept profiliert sich*

94 *Brautmode aus fließenden Stoffen und dekorativen Stickereien*

102 *The timeless beauty of Swiss handmachine embroideries*

106 *Kleine Dessins für die neuen Hemden- und Blusenkollektionen*

112 *Notizen*

Textiles Suisses

Revue à diffusion internationale, paraissant six fois par an sous les titres suivants:

Textiles Suisses: 4 numéros

Textiles Suisses-Intérieur: 2 numéros

Abonnements annuels:

Textiles Suisses (4 numéros): Suisse SFr. 44.—; Etranger SFr. 52.—

Textiles Suisses-Intérieur (2 numéros): Suisse SFr. 22.—; Etranger SFr. 26.—

Numéros séparés:

Textiles Suisses: Suisse SFr. 13.—; Etranger SFr. 15.—

Textiles Suisses-Intérieur: Suisse SFr. 13.—; Etranger SFr. 15.—

Office Suisse d'Expansion Commerciale
Schweiz. Zentrale für Handelsförderung

Avant-Poste 4
CH-1001 Lausanne

Ø 021/23 18 24 Rédaction, publicité

Ø 021/20 32 31 Abonnements

Imprimé par les Presses Centrales Lausanne SA
© OSEC — N° 33 — 17 mars 1978