

# Précieuses petites choses à la mode

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition multilingue]**

Band (Jahr): - **(1978)**

Heft 33

PDF erstellt am: **29.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-796138>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



# PRÉCIEUSES

# PETTTTES

La pure soie et le cachemire figurent parmi les matières préférées dont sont faits les carrés de Fisba-Stoffels SA.

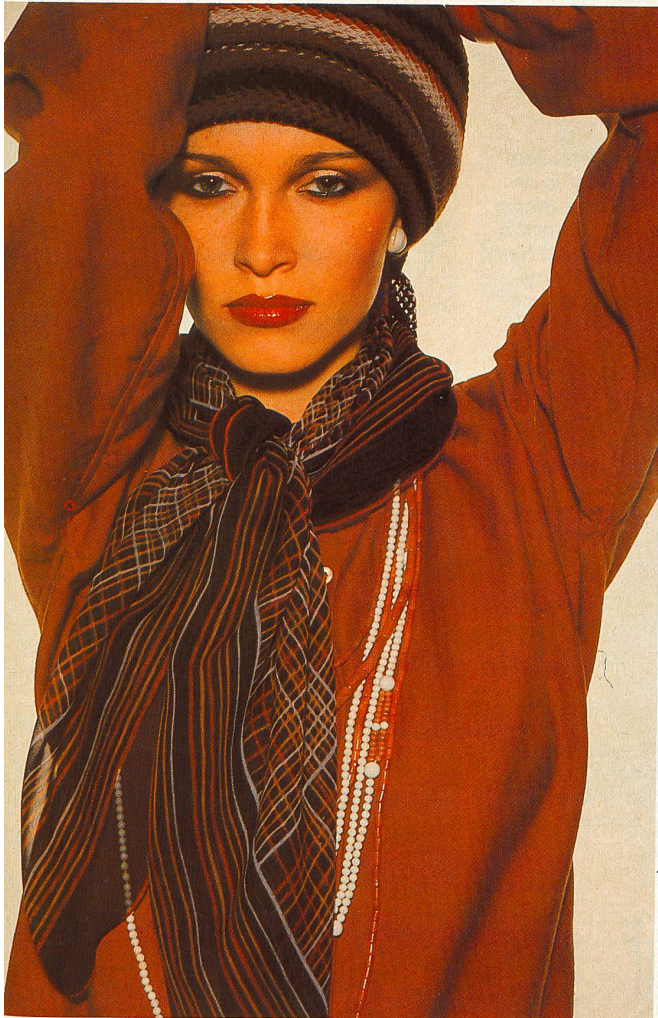
Dans ce secteur, le crêpe georgette au tomber souple, et ne glissant pas, est très important mais on trouve aussi des mélanges de soie et de cachemire dans cette collection mode. Des couleurs intenses mais sans exagération et beaucoup de combinaisons avec du noir et des contrastes vivants créent des accents modernes.

Les dessins en vogue cette saison sont de petits motifs géométriques soit stricts soit interprétés ou bien des ramages et des fleurs fantaisie ou des motifs cachemire avec bordure.



- 1 Cachemire et soie / Kaschmir/Seide / Cashmere/silk.  
2+3 Crêpe georgette pure soie / Reinseidener Crêpe Georgette /  
Pure silk crêpe georgette.





FISBA-STOFFELS AG, ST. GALLEN

# CHOSES À LA MODE

## *Kleine modische Kostbarkeiten*

Reine Seide und Kaschmir gehören zu den favorisierten Materialien bei den Carrés von Fisba-Stoffels AG, wobei vor allem weich fallender, nicht rutschender Crêpe Georgette sehr wichtig ist; auch Seide/Kaschmir-Mischungen sind in der modischen Kollektion gut vertreten. Intensive, aber dennoch zurückhaltende Farben mit viel Schwarzkombinationen und wirkungsvollen Kontrasten schaffen aktuelle Akzente. Lieblingsdessins dieser Saison sind feine Geometriemuster in strengen und aufgelockerten Varianten oder aber fantasievolle Ranken/Blumen- oder Kaschmirbilder mit Bordüren.

## *Small fashionable accessories*

Pure silk and cashmere are among the favourite materials used by Fisba-Stoffels Ltd. for their squares; softly draping, non-slip crêpe georgette is very popular while mixtures of silk and cashmere are also well represented in this fashionable collection. Strong but discreet colours and lots of black with striking contrasts create a modern look. The designs most in demand this season are fine geometric patterns in pure or stylized versions as well as original leaf and flower motifs or paisley patterns with borders.

