

Klassisches als perfekter Rahmen um nouveautés

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition multilingue]**

Band (Jahr): - (1978)

Heft 34

PDF erstellt am: **28.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-796151>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

KLASSISCHES ALS PERFEKTER RAHMEN UM NOUVEAUTES

SCHILD AG, TUCH- UND DECKENFABRIKEN, LIESTAL

39. Interstoff
Halle 4, Gang C, Stand 40 353.

Verkauf
Peter Schild, Robert Kiefer, Walfrid Wetzel.



1 «Continental» Twist (Wollsiegel-Qualität) — 2 + 3 «Pitta» eleganter Anzugstoff (Wollsiegel-Qualität) — 4 + 10-12 «Nouveautés», leicht strukturierte Mischgewebe in Gewichten von 360-460 g — 5 + 8 + 9 «Oceana» Trevis/Wolle-Mischgewebe — 6 + 7 «Estex» leichte Sommergewebe in Wollsiegel-Qualität — 13-16 Mischgewebe im Composé-Genre, für DOB + HAKA geeignet — 17 Karierter DOB-Mischgewebe mit Effektwir-Struktur, 450 g — 18 Strukturiertes DOB-Mischgewebe, 420 g — 19 «Etamine» Mischgewebe für Jacken und Mäntel, 490 g — 20 «Etamine»-Kleiderstoff aus 45 % Schurwolle/55 % Polyester — 21 Leichter Kleiderstoff in Wolle/Polyester — 22 + 23 Composé-Stoffe für Kleider und Deux-Pièces in Wollsiegel-Qualität.

Hochwertige, leichtgewichtige Wollstoffe in klebraportiger, neoklassischer Bemusterung und dezent modischer Kolonierung werden bei der neuen Kollektion Frühling/Sommer 1979 der Firma Schild AG, Tuch- und Deckenfabriken, Liestal, als wichtige Eckpfeiler herausgestellt. Ergänzt durch ein bemerkenswertes Nouveauté-Sortiment. Dabei setzt man zwischen HAKA- und DOB-Bereich keine starren Grenzen mehr, weil eine ganze Reihe von Stoffen vom Querschnitt wie von der Farbgebung her für beide Sparten durchaus geeignet ist.

Die HAKA-Kollektion der Firma ist neuerdings klar in verschiedene Untergruppen aufgeteilt und mit Namensbegriffen versehen: *Continental* umfasst alle Twistqualitäten in der Gewichtsklasse um 490 g, die in klassischen wie sportlichen Bemusterungen in mittleren Farbtönen angeboten werden. *Ocean* verkörpert die Gruppe der Trevis/Wolle-Mischgewebe mit Schwerpunkt auf Sommerdärks mit Faden- und Bündelstreifen, *Patras* und *Stricklook-Dessins*. Unter *Estex* ist die leichte Sommerware in verschiedenen Einstellungen und den Gewichten von 360 g-390 g, alles Wollsiegel-Qualitäten, ebenfalls in Mischgewebe zusammengefasst. *Pitta* stellt die Serie der eleganten Anzugstoffe in reinen Wollsiegel-Qualitäten dar. Der Nouveauté-Bereich bringt vor allem fein strukturierte Mischgewebe mit Letzen- und Seidensymbol in Gewichten von 320 g-460 g. Dabei gehören Bouclé-Effekte, kombiniert mit Streifen oder Kleinkaros, ebenso dazu wie Unis oder Mini-Dessiniertes in Mohair/Wolle-Qualitäten.

Die sportlich-klassischen Gewebe der DOB-Kollektion im englischen Genre sind das ideale Material für die von der Mode stark propagierten herrenmässigen Hosen-Ensembles und Kostüme. Sie können füglich auch für softige HAKA-Anzüge verwendet werden. Im Reinwooll-Programm fallen Crêpes in klebraportigen Dessins mit Fantasiegestreifen und -karos auf, betont durch die Farbkombination von Weiss/Marine, Weiss/Schwarz, die – auch Faux-Unis sind mit eingeschlossen – dem immer noch stark vertretenen Trend zu Composé entgegenkommen. In diesen Bereich gehören auch die leichten Kleiderstoffe, Wollsiegel-Qualität, die Crêpes und die mehr oder weniger portösen Etamine mit ihren feinen und groben Scheitdreher-Effekten. Chanel-Tweeds sind ein wichtiges Kapitel in der Kollektion, vor allem für den höheren Genre, wie auch die Kostümware mit Letzen- und Bourlette-Charakter. Für Mäntel werden neue Double-faces mit miltgemusterter oder unifarbiger Abseite oder ganz uni als Stückfäber angeboten. Daneben gibt es die grosse Reihe der fein strukturierten Unigewebe in Wollsiegel-Qualitäten, die eine besondere Spezialität der Schild AG sind und die das zwar gestrahlte, aber doch sehr breitgefächerte Sortiment abrunden.

● Pour le texte français voir «Traductions»
● For English version see «Translations»