

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition multilingue]**

Band (Jahr): - **(1978)**

Heft 36

PDF erstellt am: **28.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Textiles Suisses

REVUE DE L'INDUSTRIE SUISSE
DES TEXTILES D'HABILLEMENT



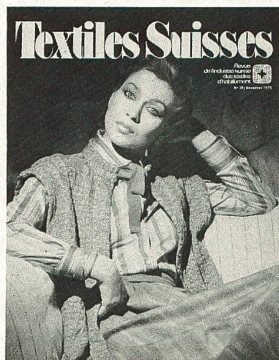
Rédacteur en chef: Peter Pfister

Rédactrices: Ruth Hüsey
Charlotte Kummer

Publicité: Willy Boser

Secrétaires de rédaction: Margarete Frötscher
Monique Gallmann
Christine Beyeler

Graphisme: Atelier André Resplendino



METTLER + CO. AG, SAINT-GALL

Chasuble en étoffe de mailles « Mélos »; blouse en jersey simple, pur coton, « Sadélia »; jupe en tissu de laine mélangée « Seronera » et écharpe en crêpe de laine « Samos ». (Modèle de la maison Mettler).

« Melos » - Stickstoff für Chasuble; reiner Baumwoll-Single-Jersey « Sadelia » für Bluse; Woll-Mischgewebe « Seronera » für Jupe und Woll-Crêpe « Samos » für Echarpe. (Mettler-Hausmodell).

« Melos » knitted fabric for chasuble; pure cotton single-jersey « Sadelia » for blouse; mixed woollen fabric « Seronera » for skirt and woollen crêpe « Samos » for scarf. (Mettler model).

(Photo: Kurt Beck)

PHOTOS

Kurt Beck, St-Gall
Dave Brüllmann, Zurich
Jean-Philippe Decros, Paris
Edmond Droz, Lausanne
Foto-Optik Grau AG, Zoug
Christian Küenzi, Kilchberg
Urs Welter, Uzwil
Erwin Windmüller, Paris

26 Zur Kursentwicklung des Schweizer Frankens: Bleibt die schweizerische Textilindustrie wettbewerbsfähig?

von Rudolf Bosshard, str. Generaldirektor der Schweizerischen Volksbank, Bern

28 Les tissus suisses dans le prêt-à-porter printemps/été 79

41 Couleurs lumineuses — dessins exclusifs

49 Applaudi à Paris: Jakob Schlaepfer

56 Veränderte Problemkreise im Wollhandel
von B.C. Simonius, Simonius Vischer + Co., Basel

58 Feine Wollimprimés — eine sichere Sache

60 Softige Sportswear-Kollektion mit interessanten Aspekten

62 Belebte Gewebe-Optik und weiche Melangen

64 Coordinates für DOB und HAKA

66 Tuche, Cord- und Anzugsstoffe

68 Kombinationsprogramme für Sport, DOB und HAKA

71 Textilferien in der Schweiz

72 Krawatten — schmal und rustikal

76 Wintersportmode mit Stretchkomfort

78 Spezialitäten mit modischen Glanzlichtern

86 Nouveauté-Drucke ergänzt durch interessante Unis

88 Cord im Blickpunkt der aktuellen Modetrends

90 Mit Buntgeweben zum Erfolg

92 Von der Buntgewebe-Kollektion zum Programm-Konzept

94 Umgestaltung für die Zukunft

101 Toni Schiesser: Die neue Herbst/Winter-Kollektion

104 Femininer mit Stickereien

108 Neue Themen — Neue Qualitäten

110 Mit Nonchalance kombinieren

114 Knöpfe und Schnallen — moderichtig und gepflegt

116 Swiss Winter Cottons

118 Junge Blumenmode mit Schweizer Baumwoll-Geweben

120 Schweizer Textilien im Bannkreis der gestörten D-Mark/Franken-Relation

122 Mode-Woche München — Vielfalt der Schweizer Nouveautés in den Frühjahr/Sommer-Kollektionen 79

132 Traductions/Translations

137 Notizen

Textiles Suisses

Revue à diffusion internationale, paraissant six fois par an sous les titres suivants:

Textiles Suisses: 4 numéros

Textiles Suisses-Intérieur: 2 numéros

Abonnements annuels:

Textiles Suisses (4 numéros): Suisse SFr. 44.—; Etranger SFr. 52.—

Textiles Suisses-Intérieur (2 numéros): Suisse SFr. 22.—; Etranger SFr. 26.—

Numéros séparés:

Textiles Suisses: Suisse SFr. 13.—; Etranger SFr. 15.—

Textiles Suisses-Intérieur: Suisse SFr. 13.—; Etranger SFr. 15.—

Office Suisse d'Expansion Commerciale
Schweiz. Zentrale für Handelsförderung

Av. de l'Avant-Poste 4
CH-1001 Lausanne

Ø 021/23 18 24 Rédaction, publicité
Ø 021/20 32 31 Abonnements

Imprimé par les Presses Centrales Lausanne SA
© OSEC — No 36 — 14 novembre 1978