Zeitschrift: Textiles suisses [Édition multilingue]
Herausgeber: Textilverband Schweiz
Band: - (1978)
Heft: 36

Artikel: Applaudi à Paris : Jakob Schlaepfer
Autor: [s.n.]
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-796195

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 10.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Applaudi à Paris: Jakob Schlaepfer

Prêt-à-porter printemps/été 79

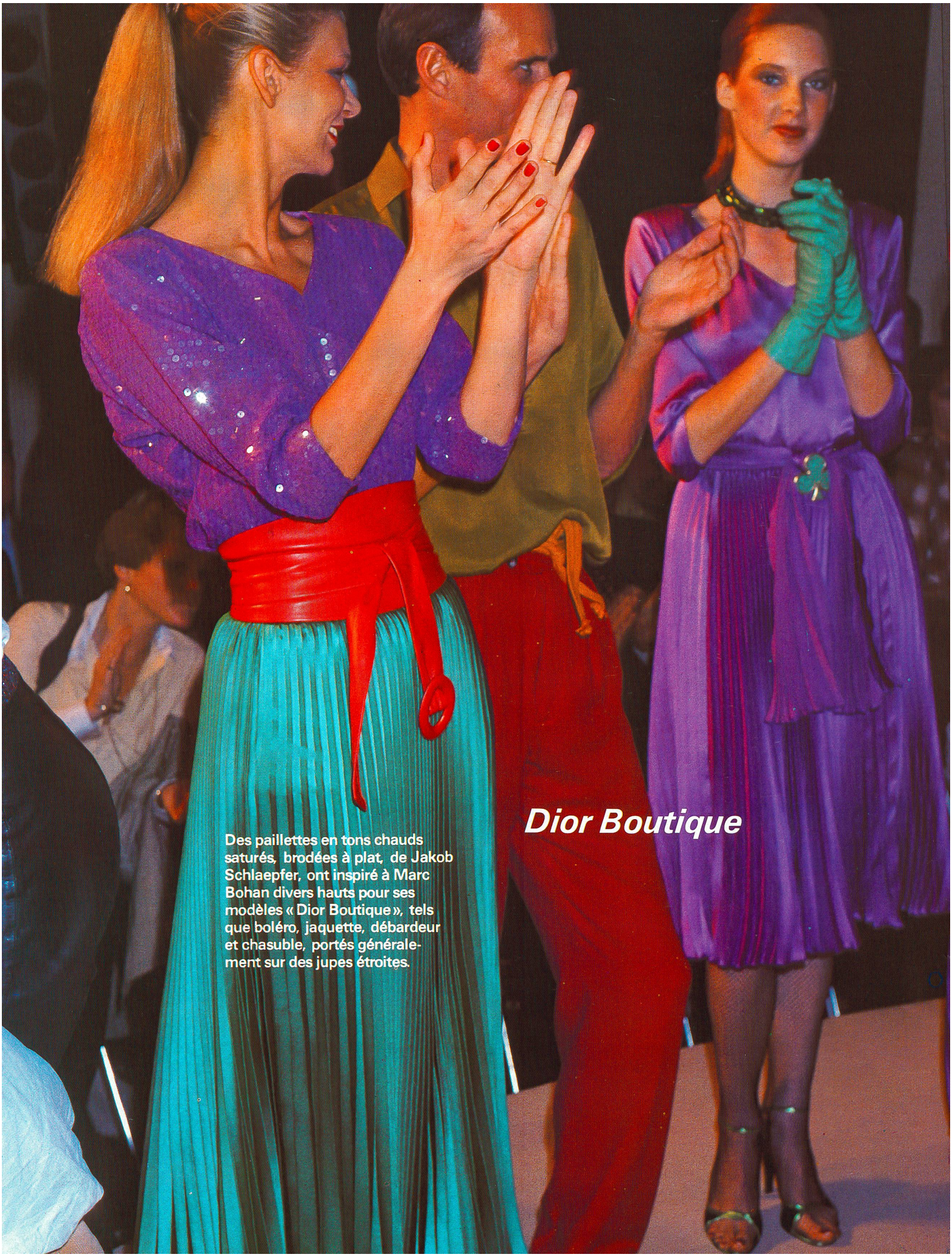
Photos: Jean-Philippe Decros

Un feu d'artifice pétillant de couleurs vives et joyeuses, ce sont les nouveaux tissus et les nouvelles broderies que les principaux stylistes du prêt-à-porter parisien ont choisis pour en faire des modèles, parfois «sur la peau». Jakob Schlaepfer, Saint-Gall, souligne encore cette explosion de couleurs par les irisations de ses paillettes transparentes ou imprimées, l'éclat des strass, le reflet de ses cabochons de diverses dimensions et noirs comme de l'onyx et le prestige de broderies d'or et d'argent. La transparence fait prime, c'est pourquoi l'on utilise du georgette, de la mousseline de soie et de l'organdi comme fonds de broderie. Mais le crêpe de Chine et le crêpe satin, tous deux au tomber souple, restent dans la course, car ils savent dessiner la silhouette épidermique avec une sensuelle précision.

La richesse d'inspiration dont font preuve les broderies ne paraît pas connaître de frontières. Les «allumettes enflammées» expriment le plaisir de jouer avec le feu; les «épingles de sécurité» et les graffiti, qui sont aussi en couleurs éclatantes, ne sont pas moins originaux. Que ces broderies sacrifient à l'avant-garde ou soient de caractère plus traditionnel, elles n'en extériorisent pas moins la joie d'une mode vive et jeune.

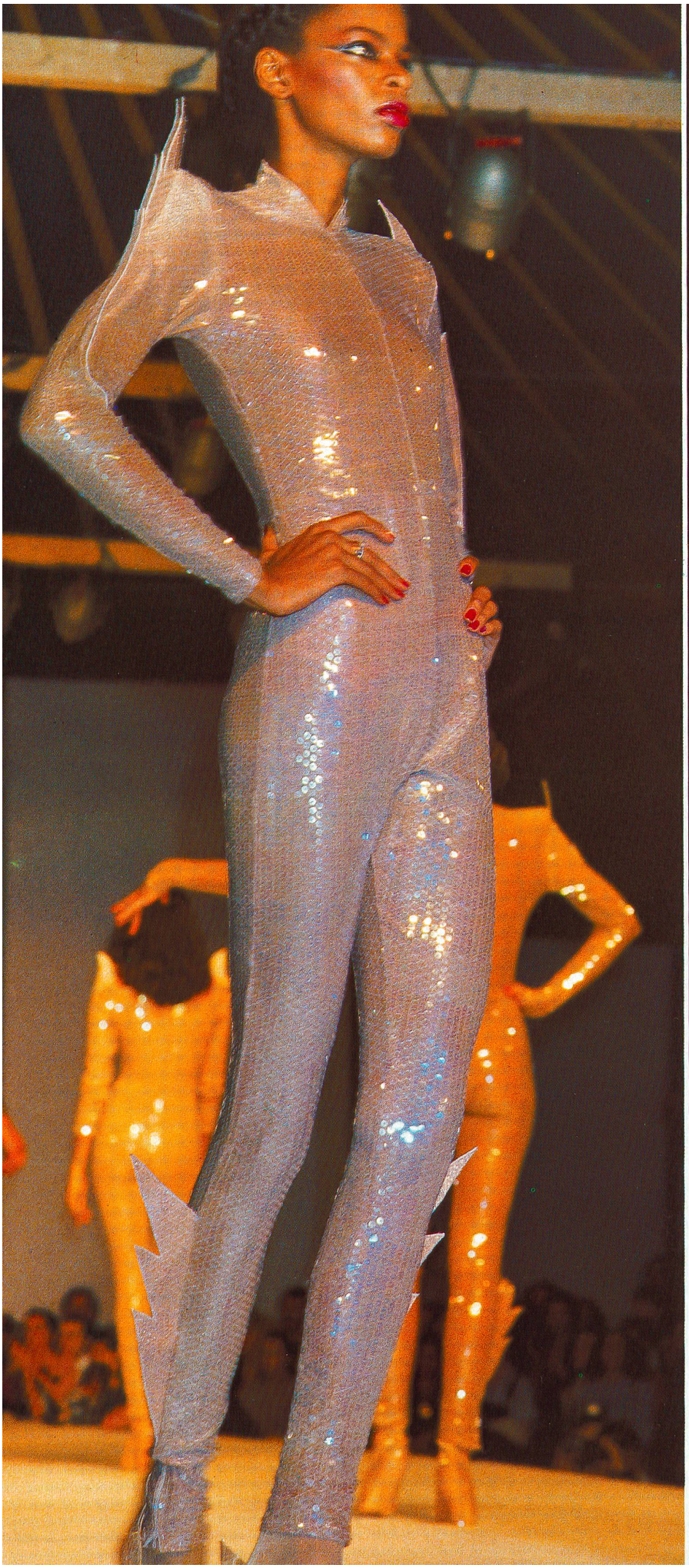
Chantal Thomass

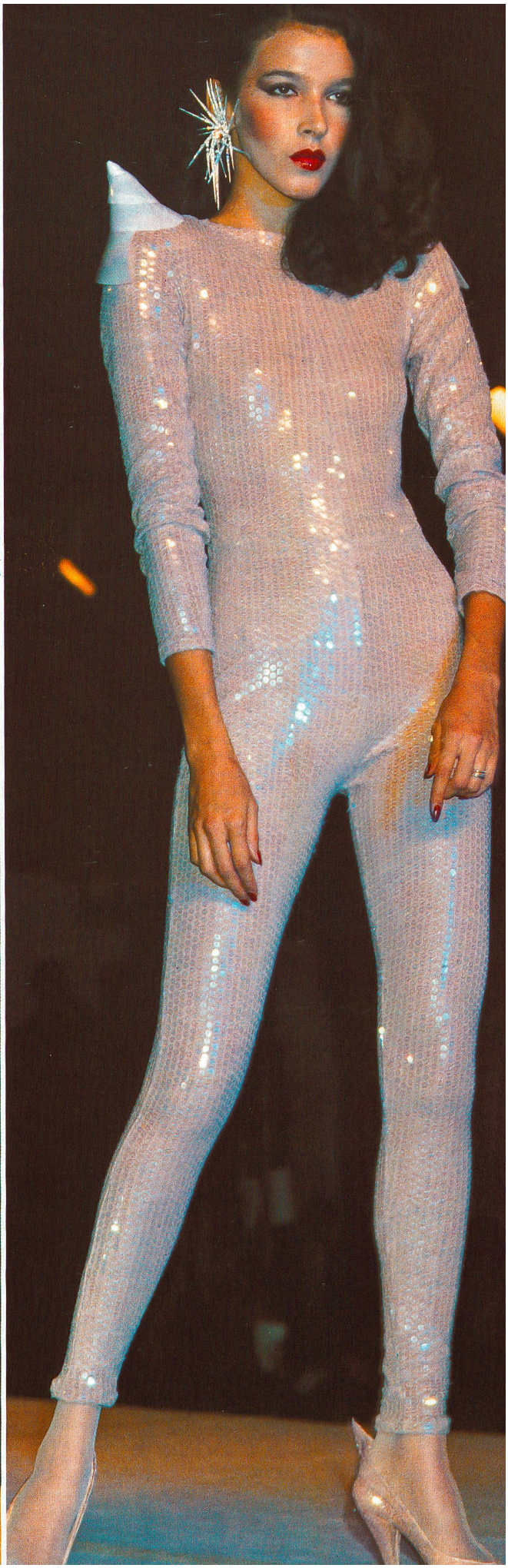
Robe de mariage
en broderie de paillettes
iridescentes sur « Gentina ».

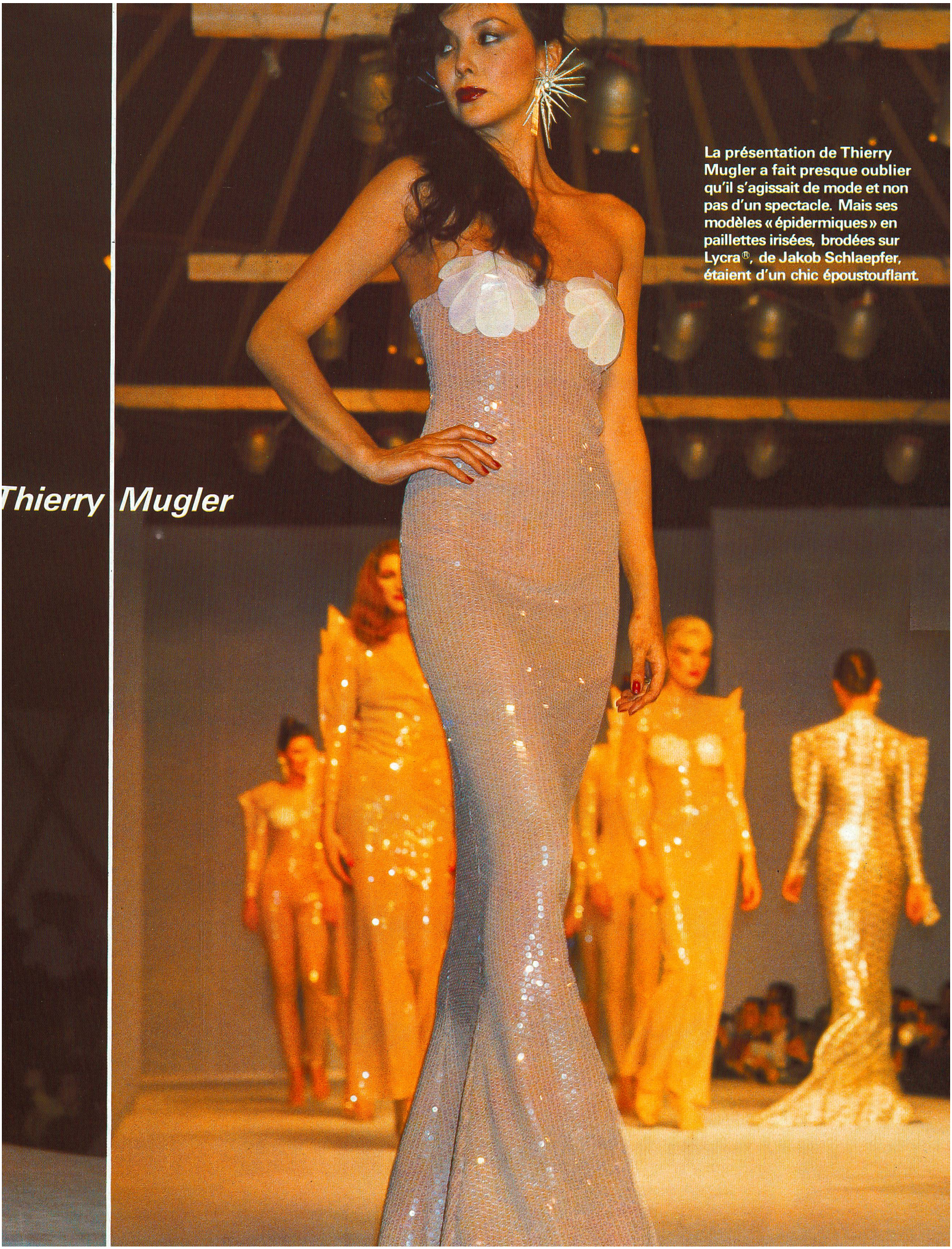


Dior Boutique

Des paillettes en tons chauds saturés, brodées à plat, de Jakob Schlaepfer, ont inspiré à Marc Bohan divers hauts pour ses modèles « Dior Boutique », tels que boléro, jaquette, débardeur et chasuble, portés généralement sur des jupes étroites.







Thierry Mugler

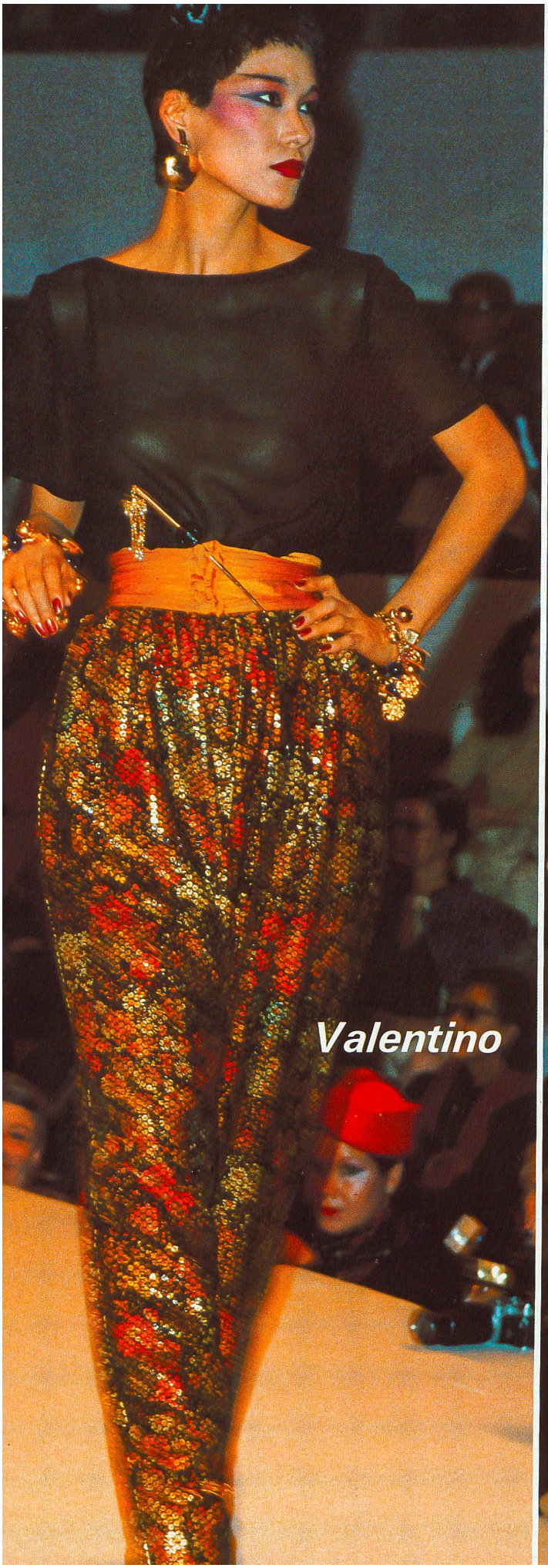
La présentation de Thierry Mugler a fait presque oublier qu'il s'agissait de mode et non pas d'un spectacle. Mais ses modèles « épidermiques » en paillettes irisées, brodées sur Lycra®, de Jakob Schlaepfer, étaient d'un chic époustouflant.

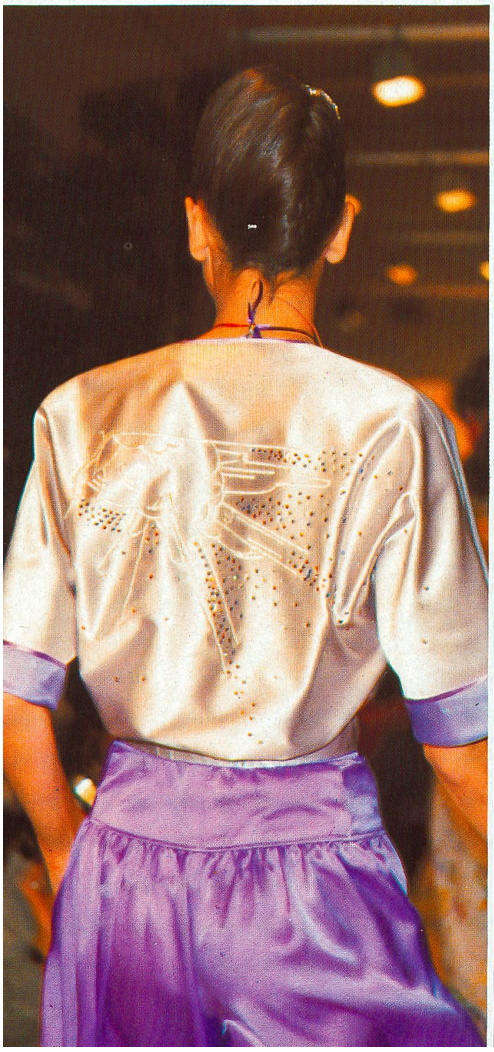
Cerutti

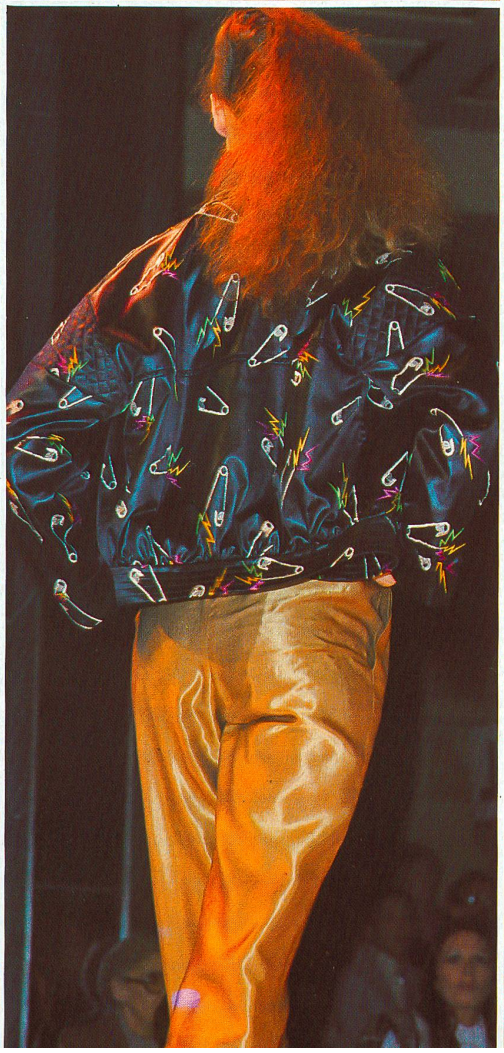
Broderie pailletée en dessins d'écailles de poissons ou jersey smocké, ce sont des matières aux couleurs éclatantes, de Jakob Schlaepfer, qui ont fait fureur entre les mains de Cerutti, Chantal Thomass, Bercher et Valentino.

Chantal Thomass

Bercher


Valentino





Ungaro Parallèle

La mode joue avec le feu! Ungaro a joué toutes les cartes de sa fantaisie et utilisé les originaux dessins de la collection Jakob Schlaepfer pour créer des modèles tout aussi originaux.