

# Mit Nonchalance kombinieren

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition multilingue]**

Band (Jahr): - **(1978)**

Heft 36

PDF erstellt am: **28.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-796215>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

■ «Néo-romantique», «Néo-classique» et «New sportswear», ce sont là trois thèmes d'inspiration prometteurs qui jouent un rôle dans un programme extraordinaire de combinaisons pour la collection d'automne/hiver de Jacob Rohner SA à Rebstein. La base choisie pour les tissus et broderies qui offrent de nombreuses suggestions est la palette de couleurs mode, répartie en tons pastel romantiques, tons foncés classiques et coloris élégants et sport comme candi, sauge, jade, bleu fumé, améthyste et sangre.

Conformément à cette série de coloris, les garnitures et laizes brodées peuvent être combinées dans une très large mesure avec les tissus mode unis, les tissus fantaisie et structurés et d'intéressants imprimés, article nouveau dans la collection Rohner.

Dans le secteur «Néo-romantique» il y a des cols, des jabots et des manchettes brodés, des applications de guipure et de tulle, le tout en coloris assortis avec les batistes soyeuses, les crêpes de Chine et les satins; dans ce genre, les tons pastel s'accordent bien avec les coloris classiques foncés.

Le secteur «Néo-classique» avec ses réminiscences des années trente et quarante, nous vaut les robes-fourreaux collantes à jupe fendue, les «Bell Boy-Jackets», les stricts costumes avec pantalon à longs cols châles; pour ce genre, Rohner propose des broderies extrêmement féminines pour blouses, jabots, cravates et petits cols. Comme tissus de fond et pour les combinaisons on dispose principalement de satin, de crêpe de Chine et de fine batiste soyeuse, qui reparait maintenant dans les imprimés. Dans ce secteur, les mariages entre les tons foncés classiques et les pastel ou les coloris moyens intenses sont très élégants.

Quant à la ligne «New sportswear», elle est accentuée par la combinaison de tissus structurés rustiques et rendue plus intéressante encore par des broderies largement traitées ou des effets d'armure raffinés. Des broderies au col, sur les poches, sur des rubans en ceinture et à l'ourlet des jupes, partiellement enrichies de perforations, sont importantes. Rouge sangre et vert jade font partie des coloris essentiels pour effets, qui sont combinés avec les couleurs naturelles ainsi qu'avec du noir.

Mais les nouveaux dessins et matières ne sont pas seulement imaginés pour les divers styles du prêt-à-porter féminin. Parmi l'assortiment, le fabricant de lingerie trouvera aussi d'élégantes et brillantes garnitures telles que panneaux à incruster, bandes et ruchés, qui seront des éléments décoratifs de premier ordre.

Quant aux fabricants de vêtements pour enfants, ils trouveront, à côté de la vaporeuse broderie anglaise, un riche choix de motifs brodés Transferit®, qui leur ouvriront d'innombrables possibilités de garniture.

«Neo-Romantik», «Neo-Klassik» und «New Sportswear» sind für die Herbst/Winter-Kollektion der Jacob Rohner AG, Rebstein, drei vielversprechende Leitthemen, die in einem aussergewöhnlichen Koordinationsprogramm ideenreich ausgespielt werden. Die Grundlage der viele Anregungsideen bietenden Stoffe und Stickereien ist die modische Farbpalette, die in romantische Pastells, klassische Darks und sportlich elegante Töne wie Kandi, Salbei, Jade, Rauchblau, Amethyst und Sangre aufgeteilt ist. Entsprechend diesem Kolorit-Sortiment können nun die Stickerei-Besatzartikel und -Allovers mit den aktuellen Unistoffen, den Fantasie- und Strukturgeweben und den ansprechenden Imprimés — als jüngstes Kind der Rohner-Kollektion — auf breiter Basis kombiniert werden.

Für den Tendenz-Bereich «Neo-Romantik» sind es Stickerei-Kragen, -Jabots und -Manschetten, Guipure- und Tüllbesatz, farblich assortiert zu den seidenähnlichen Batistgeweben, den Crêpes de Chine und Satins, wobei Pastells gut mit den dunklen Tönen der Klassikfarben zusammen gehen.

Für die «Neo-Klassik» mit ihrer Anlehnung an die 30er und 40er Jahre, aus der die hautnahen, geschlitzten Futteralkleider, die «Bell Boy-Jackets», die strengen Hosenanzüge mit dem langgezogenen Schalkragen resultieren, bietet die Rohner-Kollektion äusserst feminine Stickereien für Blusen, Jabots, Krawatten und Krägelchen an. Als Stickfonds oder als Composé-Matériau stehen Satin, Crêpe de Chine und feiner Batist im Seiden-Look, der auch als Imprimé immer wieder in Erscheinung tritt, im Vordergrund. Hier sind farbliche Kombinationen der klassischen Darks mit den weichen Pastells oder den intensivfarbigen Mittelönen sehr elegant.

Das Thema der «New Sportswear» wird mit dem Koordinieren von strukturierten, rustikalen Stoffen akzentuiert, mit grosszügigen Stickereien oder kunstvollen Webeffekten noch attraktiver gestaltet. Stickereien an Kragen, Taschen, Tailenbändern und Rockabschlüssen, teils mit prägnanter Bohrarbeit bereichert, sind wichtig. Sangre-Rot und Jade-Grün gehören zu den wesentlichen Effektfarben, welche mit den Naturtönen, aber auch mit Schwarz kombiniert werden können.

Die neuen Dessins und Materialien sind aber nicht nur für DOB in verschiedenen Sparten gedacht. Unter ihnen findet auch der Wäschekonfektionär elegante, glamourhafte Besatzartikel wie Einsätze, Bänder und Rüschen, die ideale schmückende Elemente ergeben.

Selbst der Kindermode-Hersteller findet neben duftiger Broderie anglaise eine reiche Auswahl fröhlicher Transferit®-Stickerei-Motive, die ihm unbeschränktes Dekorationsmaterial beschern.

■ «Neo-Romanticism», «Neo-Classicism» and «New Sportswear» are the three very promising main themes of the Autumn/Winter collection of Jacob Rohner Ltd., Rebstein, produced in a very original range of outstanding coordinates. The main feature of these materials and embroideries offering a great many exciting new ideas is the fashionable palette of colours, chiefly romantic pastels, classical dark shades and elegantly sporty tones like candy, sage green, jade, smoke blue, amethyst and sangria. As a result of this extensive range of colours, the various embroidery accessories — as well as allovers with modern plain, fancy and structured fabrics, and corresponding prints (new to the Rohner collection) — can now be widely combined.

The «Neo-Romanticism» sector features embroidery collars, jabots and cuffs, guipure and tulle trimmings matching the colours of the silklook batistes, crêpes de Chine and satins, the pastel shades going well with the darker tones of the classical colours.

For the «Neo-Classicism» range, reminiscent of the 30's and 40's, used to make slit sheath dresses, bell-boy jackets and tailored trouser suits with elongated shawl collars, the Rohner collection offers extremely feminine embroideries for blouses, jabots and little collars. The most widely used embroidery grounds or coordinate materials are satin, crêpe de Chine and a fine silk-look batiste which is also used for prints. Here the combination of classical dark shades with soft pastels or stronger medium tones is particularly elegant.

The «New Sportswear» theme places the emphasis on the coordination of structured rustic fabrics made even more attractive with rich embroideries or artistic woven effects. Embroideries are much used on collars, pockets, waistbands and skirt hems, some enriched with striking openwork. Sangria red and jade green are among the main effect colours, which can be combined with the natural shades as well as with black.

The new designs and materials however are designed not only for the various branches of women's outerwear. Lingerie manufacturers too will find many glamorous accessories to their liking in the way of inserts, bands and ruching, making ideal trimmings. In addition to dainty broderie anglaise, children's wear producers will be pleased to find a rich choice of gay Transferit® embroidery motifs, giving them unlimited scope for decorative effects.

# MIT NONCHALANCE KOMBINIEREN

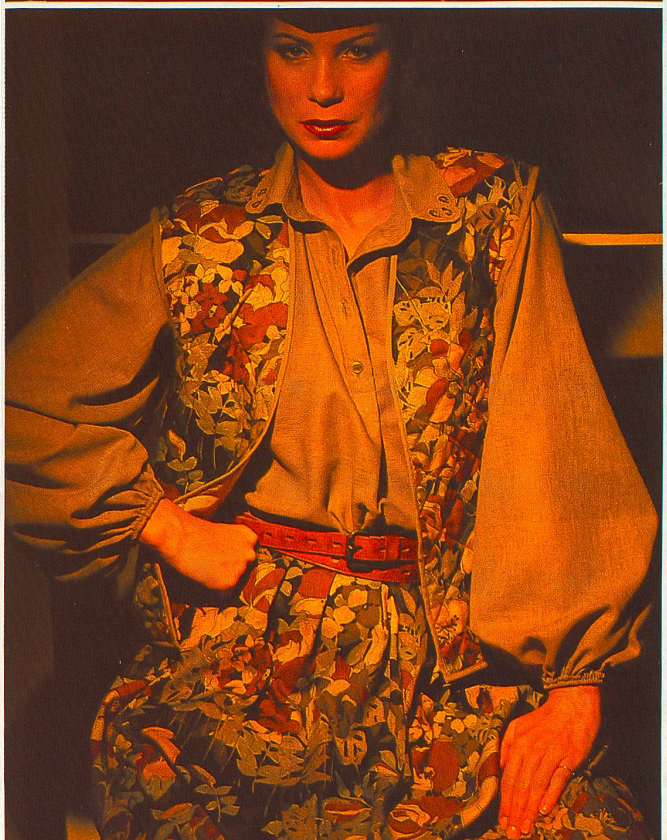


JACOB ROHNER AG  
REBSTEIN

# "NEW SPORTSWEAR"

▽ Bestickte Baumwoll-Bourrette mit Stickerei-Kragen, Bundband und Kantenabschluss / Bourrette de coton brodée avec col brodé, ruban-ceinture et ourlet de jupe brodés / Embroidered cotton bourrette with embroidery collar, waistband and hem.

▽ Kombination von bedruckter Fibranne «Viseta» mit Uni-Cretonne und Stickerei-Kragen mit Grosslocheffekten / Fibranne «Viseta» imprimée, combinée avec de la cretonne unie et col brodé avec effets de grands trous / Combination of "Viseta" spun rayon print with plain cretonne and embroidery collar with large openwork effect.



Links: Kleid/Blusen-Kombination aus bedruckter Fibranne «Viseta». Rechts: Fantasie-Etamine aus reiner Baumwolle mit Flammengarn und Stickerei-Einfassung für Bluse, kombiniert mit weichfließender, bedruckter Fibranne «Viseta» / A gauche: Robe et blouse combinées, en fibranne «Viseta». A droite: Etamine fantaisie pur coton avec filés flammés et encadrement de broderie, pour blouse, combinée avec une fibranne fluide «Viseta», imprimée. / Left: Dress/blouse coordinate in "Viseta" spun rayon print. Right: Fancy pure cotton cheesecloth with flammé yarn and embroidery insert for blouse combined with softly flowing "Viseta" spun rayon print.



Vorne: Kleid aus Fibranne «Viseta» mit besticktem Tüll- und Stoffkragen sowie besticktem Jabot. Hinten: Bluse aus Fibranne «Viseta» mit bestickten Tüllinkrustationen und Tüllmanschetten / Devant: Robe en fibranne «Viseta» avec col brodé en tulle et en tissu ainsi que jabot brodé. Derrière: Blouse en fibranne «Viseta» avec incrustations et manchettes de tulle / Front: Dress in «Viseta» spun rayon with embroidered tulle and fabric collar as well as embroidered jabot. Rear: Blouse in «Viseta» spun rayon with embroidered tulle insertions and tulle cuffs. Bestickte, durchbrochene Blusenfront aus reinem Baumwoll-Satin / Devant de blouse en satin pur coton, brodé et entrecoupé d'incrustations / Embroidered, open-work blouse front in pure cotton satin.

## “NEO~ROMANTIK”



JACOB ROHNER AG  
REBSTEIN



Broderie anglaise und Stickereimotive  
auf Baumwoll- oder Polyester-Satin  
für Jabot, Kragen und Manschetten /  
Jabot, col et manchettes en bro-  
derie anglaise et avec motifs brodés  
sur satin de coton ou de polyester /  
Broderie anglaise and embroidery  
motifs on cotton or polyester satin  
△ for jabot, collar and cuffs.

Stickerei auf reinem Baumwoll-Satin  
oder Crêpe de Chine für Kragen, Kra-  
watte und Tasche / Col, cravate et  
poche en satin ou crêpe de Chine pur  
coton brodé / Embroidery on pure  
cotton satin or crêpe de Chine for  
collar, tie and pocket.

## "NEO-KLASSIK"

