

Zeitschrift: Textiles suisses [Édition multilingue]
Band: - (1979)
Heft: 38

Artikel: Eleganz und vergeinerte Strukturen für DOB und HAKA
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-795975>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Eleganz und verfeinerte Strukturen für DOB und HAKA



Der Trend zu feinfädigen Kammgarn-Qualitäten macht sich durch die ganze Kollektion der Schild AG bemerkbar. Die Stoffe sind trocken, körnig und sommerlich kühl. Die leichtgewichtigen Gewebe zeigen jedoch eine kräftigere Konsistenz, um den neuen Schnitten der Mode gerecht zu werden. Die Hochwertigkeit der Ware manifestiert sich in feinen Wollsiegel-Qualitäten, ergänzt mit Mischungen, Schurwolle, mit Seide oder Polyester.

Das Hauptgewicht der Frühling/Sommer-Kollektion liegt auf strukturierten Geweben, auf Façonné-Artikeln, auf kleindessinierten Buntgeweben, vervollständigt mit Klassikern. Die Farbpalette gibt sich dezent mit zarten Gelbtönen, eher rauchigen Blau-Nuancen, Silbergrau, Beige, Grège bis Sand und Zimt, aufgelockert mit leuchtendem Rot und einem strahlenden Royal.

Für die Sparte «Mäntel» sind es Woll-Popeline, Raps, in sich gemusterte Ton-in-Ton-Gewebe und -Bouclés, auch mit Schlingen, wobei stets auf geschlossene Oberflächenbilder Bedacht genommen wird.

Eine neue, feinfädige Kleiderware, 210 bis 230 g leicht, aus reiner Schurwolle, oft mit Seide gemischt, zeigt Façonné-Effekte und leichte Semi-Transparenz. Serge, Wolle/Seide-Popeline und Crêpes mit hochgedrehtem Garn gehören in diese Serie. Feine Woll-Bouclés, Wolle/Seide-Satins, Granités, Gabardine, Popeline und weitere Strukturgewebe mit neuartigen Wabenmustern sowie Moulinés, Changeants und schwerere Crêpes für Kostüme und leichte Sommermäntel runden das DOB-Programm ab.

Die elegante Richtung wird auch in der HAKA-Kollektion mit feinfädigen Qualitäten verfolgt. In der Reihe der Anzugstoffe «Pitti» und «City» kommt dies besonders zum Ausdruck durch hochwertige Wollsiegel-Kammgarngewebe in mittleren bis dunklen Farbwerten. Die leichtere Sommerserie «Este» zeigt etwas hellere Töne, auch sind Mèlanges aktuell. Für den sportlichen Genre weisen die «Nouveautés» Bouclé-Effekte und flache Strukturen auf. Beimischungen von Seide und Leinen sorgen für eine kühle Optik. Die Farben sind hier kräftiger, kombiniert mit neutralen Koloriten, wobei vor allem auch Multicolors und spannungsreiche Farbkombinationen auffallen. Doch wird allgemein alles Laute vermieden, um einer verhaltenen, maskulinen Eleganz Platz einzuräumen.

Sportliche HAKA-Stoffe: 1. Bouclé, 390 g, Schurwolle/Viscose (80:20). - 2. Flanell, 440 g, Wollsiegel-Qualität. - 3. Vestonstoff, 460 g, Wollsiegel-Qualität. - 4. Vestonstoff, 390 g, Schurwolle/Viscose (80:20).

Anzugsgewebe aus reiner Schurwolle (Wollsiegel-Qualität): 5. "Tell-Twist", 540 g. - 6. "City", 480 g. - 7. "Pitti", 460 g. - 8.+9. "Este", 390 g. - 10. "Este", 360 g. (Zeichnungen: Julika Kolozsvári)

Version française voir «Traductions» ●
English version see «Translations» ●