

Elegant und gepflegt : das Taschentuch als modisches Accessoire

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition multilingue]**

Band (Jahr): - (1979)

Heft 38

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-795979>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Elegant und gepflegt- das Taschentuch

Ob als modisches Petit-rien oder als praktisches Accessoire, das feine Stofftaschentuch behauptet allen Kasandraruhen der Papiertücheranhänger zum Trotz seinen Platz. Die Weberei Appenzell AG (Verkaufsorganisation Albin Breitenmoser AG - « alba ») bringt auf diesem Gebiet ein überzeugend aktuelles und gepflegtes Angebot. Damentaschentücher gewebt, weiss oder uni gefärbt, mit Scherlis, eingewobenen Bordüren und aufwendigen Jacquarddessins bestechen durch ihr Design ebenso wie floral oder figürlich bedruckte Tücher mit eingewobenem Satinabschluss. Die bestickten Spezialitäten zeigen Eckmotive, Allovers oder Bordüren, sie werden ergänzt durch klassische Monogrammartikel, deren Buchstaben bei den Damen- und den Herrentüchern sowohl gestickt oder in Schaft- oder Jacquardtechnik eingewoben werden. Das Herrensoriment offeriert neben den klassischen Tüchern phantasievolle Jacquarddessins, Scherlis und Schaftmustereffekte bei der gewobenen Ware. Für die Freizeit werden mit figürlichen Mustern bedruckte Tücher bevorzugt. Als Material gelangt zur Hauptsache reine Baumwolle zum Einsatz, wobei man als Exklusivität Herrentaschentücher aus feinstem Leinen im Angebot hat.



als modisches Accessoire

Accessoire pratique ou babiole gentille, le petit mouchoir de tissu se porte bien, quoique condamné à mort depuis longtemps par les partisans du mouchoir en papier. Le Tissage d'Appenzell SA (Organisation de vente Albin Breitenmoser SA - « alba ») présente en cette spécialité une collection soignée et très convaincante dans son actualité. Mouchoirs de dames tissés, blancs ou unis en

couleurs, animés par des effets de fils coupés, des effets d'armure en bordure et de riches motifs jacquards, ils séduisent par leurs dessins tout autant que les mouchoirs imprimés de sujets floraux ou de figurines, encadrés de bandes satin. Quant aux articles brodés, ils sont ornés de motifs d'angles, de motifs répartis sur toute la surface ou de bordures; nous n'aurions garde d'oublier les

articles classiquement ornés de monogrammes pour dames et messieurs, initiales brodées ou tissées en tissage ratière ou jacquard.

La collection pour messieurs offre, à côté des mouchoirs classiques, des dessins jacquards pleins de fantaisie, des effets de fils coupés et de dessins ratière. Pour les loisirs, on donne la préférence aux articles imprimés de dessins figu-

ratifs. Comme matière, on utilise principalement le coton pur mais on offre aussi en exclusivité des mouchoirs pour messieurs en très fine toile de lin.



Whether for practical use or as attractive little accessories, fine pocket handkerchiefs are still going strong despite having been condemned to oblivion by the advocates of paper tissues. The Appenzell Cloth Mills Ltd. (Sales organization: Albin Breitenmoser Ltd. - « alba ») offers an extremely modern, beautifully made collection of fine hankies. The collection

includes women's woven handkerchiefs in white or plain colours, set off with clipcord effects, edged with weave effects and decorated with exclusive jacquard motifs as well as dainty printed hankies with floral or figurative designs, edged with satin bands. The embroidered specialities feature corner motifs, allovers or edgings, and are completed by classical monogrammed

articles for both men and women, the initials being either embroidered or woven by the dobby loom or jacquard technique.

In addition to the classical handkerchiefs, the men's range offers original jacquard designs, with clipcord and dobby loom effects. For leisure, preference is given to articles printed with figurative patterns. The most popular mater-

ial is cotton but the finest linen is also used for a particularly exclusive range of men's handkerchiefs.