

Junger Stickerei-Besatz : ein variabler Themenkreis

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition multilingue]**

Band (Jahr): - (1979)

Heft 38

PDF erstellt am: **11.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-795981>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Junger Stickerei-Besatz ein variabler Themenkreis



Neue Zielgruppen mit unterschiedlichen Ansprüchen will Jacob Rohner AG, Rebstein, mit ihrer vielseitigen Stickereibesatz-Kollektion, die modisch aufgewertet und voll origineller Einfälle ist, ansprechen. Das in drei separate Themenkreise gegliederte Sortiment befasst sich unter dem Begriff «Trends» mit ausserst raffinierten Schulterteilen aus wattiertem und mit Seide oder Goldfäden besticktem Brillantsatin in intensiver Farbkeit wie tiefes Blau, Violett, Smaragd und Rot neben den besonders wichtigen Klassikern Weiss und Schwarz für die boutiqueartige, eher auf die Avantgarde ausgerichtete Konfektion. Ins gleiche Thema gehören Tüllinkrustationen auf Satin und Satin-Applikationen auf Tüll für dekorative, höchst wirkungsvolle Fronteinsätze mit transparenter Optik. Nicht minder einfallreich wird die Sparte «Prêt-à-Porter» mit neuartigen Kleiderinsätzen, Schulterpassen und Kragenformen behandelt, wobei feinste Durchbruchstickerei nicht nur die Besätze, sondern auch in Form dekorativer Bordüren die Voiles und Crêpes in irisierenden Farbtönen zieren, vervollständigt mit bestickten weissen Piqué-Kragen im Stil der 40er Jahre, sowie Einsätzen und Motiven mit Strass-Applikationen auf Satin, die sogar bei 60 Grad gewaschen werden können. Dieser, dem Kleider- und Blusenbereich im gehobenen Mittelgenre zugeordneten Stickerei-Kollektion folgt der dritte Teil «Commercial» mit preisgünstigen Platt- und Durchbruchstickereien auf Besatz und neonfarbenen Sommerstoffen, mit Akzenten auf Matrosen-Look, Früchten und Blumen. Eine vielversprechende Sache!

● Version française voir «Traductions»
● English version see «Translations»



Stickerei mit Tüllinkrustation / Broderie avec incrustation de tulle / Embroidery with tulle insertion.



Abgepasste Stickerei auf Kragen / Broderie en forme sur col /
Matching embroidery on the collar.



Matelassé-Stickerei-Einsätze für
Schultern und Kragen / Emplacements
brodés matelassés pour épaules et
col / Matelassé embroidered insertions
for shoulders and collar.
Fotos: Jacques Leutenegger