

# FrISChe Farben auf neuen Qualitäten

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition multilingue]**

Band (Jahr): - **(1979)**

Heft 38

PDF erstellt am: **11.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-795984>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

**FRISCHE FARBEN AUF NEUEN QUALITÄTEN**







In die vielseitige, abwechslungsreiche Fisba-Kollektion werden für Frühling/Sommer verschiedene neue Uni-Qualitäten integriert. Baumwoll-Neuheiten sind ein griffiger Crêpe-Jersey, ein weiches Crêpe-Gewebe – auch mit Ajour-Effekt –, ein Cloqué mit dezent geometrischer Bemusterung, Popeline und Gabardine, Schaftmusterstoffe mit Glanz und Piqué. Für verwöhnte Ansprüche ist ein Reinseiden-Jersey im Gewicht von ca. 90 g im Angebot. Bei den Buntgeweben fallen vor allem rustikale Baumwollstoffe mit Effektwirnen für die Freizeitmode auf, die fantasievolle Streifen und Karos in Naturtönen zeigen. In die gleiche Sparte fallen Crépons – ebenfalls gestreift und kariert – in hellen und dunklen Farben. Verschiedenste Streifendessins bringt eine Seide/Baumwolle-Qualität und auch die Serie flacher Sommer-Tweeds ist in einer Mischung von Seide/Baumwolle gehalten. Ein Etamine-Changeant vervollständigt das Buntgewebe-Programm.

Neue Fond-Qualitäten gibt es auch bei den bedruckten DOB-Nouveautés. Ein leichter, geschmeidiger, seidenartiger Baumwoll-Satin, feine Baumwoll-Voiles mit Satinstreifen und ein weicher Baumwoll-Jersey-Crêpe ergänzen die bewährten Fischbacher-Sommerstoffe im Drucksektor. Die Dessin-Tendenzen weisen in Rich-

tion Geometrie und Tachismus: kleinrapportige Grafikmuster, aufgelockerte Streifen und abgesetzte Motive auf viel – zu meist dunklem oder weissem – Fond. Mit von der modischen Partie sind figürliche Dessins, Schnecken, Briefmarken oder Früchte, während Blumen vor allem im Genre der 50er-Jahre aktuell sind. Tupfen in allen Variationen, Pointillés – oft als Fond für mittlerrapportige Muster – gerasterte Blümchen-Dessins und last but not least das Sailor-Thema bestimmt im weiteren die Druckkollektion. Die Farben sind leuchtend und frisch, wobei scharfe Kontraste oder laute Effekte vermieden werden. Die Stoffe haben ganz allgemein, besonders aber im Blusensortiment, etwas mehr Körper und tragen dem neuen «constructed style» der Mode Rechnung.

- Version française voir « Traductions »
- English version see « Translations »

**Links:** Eine Neuheit im FISBA-Angebot: ein weichfallender Seiden-Jersey. **Rechts oben:** Strandjupe aus bedrucktem Baumwoll-Voile zu einer Uni-Jersey Badehose. **Rechts unten:** Bluse aus bedrucktem Baumwoll-Voile, Jupe aus Baumwoll-Piqué, Zier-taschentüchlein: Fisba-Stoffels.

CHRISTIAN FISCHBACHER CO. AG  
ST. GALLEN