

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition multilingue]**

Band (Jahr): - **(1979)**

Heft 39

PDF erstellt am: **11.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Textiles Suisses

REVUE DE L'INDUSTRIE SUISSE
DES TEXTILES D'HABILLEMENT

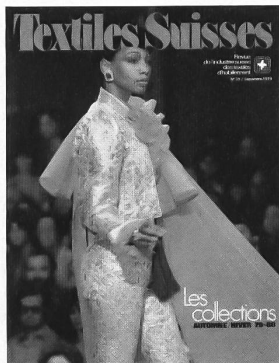


Rédacteur en chef: Peter Pfister

Rédactrices: Ruth Hüsey
Charlotte Kummer

Publicité: Willy Boser

Secrétaires de rédaction: Margarete Frötscher
Monique Gallmann
Christine Beyeler



YVES SAINT LAURENT

Costume de torero en jacquard broché lamé; cape en Gazar uni / Torero-Kostüm aus Jacquard broché, lamé; Cape aus Uni-Gazar / Toreador outfit in brocade and lamé jacquard; cape in plain gazar.

ABRAHAM AG, ZÜRICH

Photo: Claus Ohm, Paris

PHOTOS:

Roland Bianchini, Paris
Dave Brüllmann, Zurich
Jean-Philippe Decros, Paris
Edmond Droz, Lausanne
Claus Ohm, Paris
Peter Pfister, Lausanne
Wilfrid Rouff, Paris
Alexis Stroukoff, Paris

- 22 *Steht die Haute Couture an einem neuen Wendepunkt?*
- 24 *Tissus-Créations: Poème de perfection*
- 32 *Beauté et élégance dans les collections parisiennes*
- 36 *L'impact remarqué de la broderie de St-Gall — Jakob Schlaepfer infléchit la mode à Paris*
- 48 *Les broderies volumineuses s'expriment*
- 56 *Clins d'œil de la mode à la broderie*
- 68 *Les jeux de la mode et des broderies*
- 82 *Valentino et les broderies en style «New Look»*
- 88 *Neue Impulse aus dem Ausland*
- 90 *Swiss textiles make the headlines in New York*
- 92 *Naturfasern und pflegeleichte Mischgewebe als Trendsetters*
- 93 *Markant und gepflegt — das aktuelle Herrenhemd*
- 102 *TMC-Corner*
- 104 *Zarte Dessous — feminin und luxuriös*
- 116 *Store-Promotions mit Schweizer Textilien in der BRD*
- 118 *Notizen*

Textiles Suisses

Revue à diffusion internationale, paraissant six fois par an sous les titres suivants:

Textiles Suisses: 4 numéros
Textiles Suisses-Intérieur: 2 numéros

Abonnements annuels:

Textiles Suisses (4 numéros): Suisse SFr. 44.—; Etranger SFr. 52.—
Textiles Suisses-Intérieur (2 numéros): Suisse SFr. 22.—; Etranger SFr. 26.—

Numéros séparés:

Textiles Suisses: Suisse SFr. 13.—; Etranger SFr. 15.—
Textiles Suisses-Intérieur: Suisse SFr. 13.—; Etranger SFr. 15.—

Office Suisse d'Expansion Commerciale
Schweiz. Zentrale für Handelsförderung

Av. de l'Avant-Poste 4
CH-1001 Lausanne

Ø 021/23 18 24 Rédaction, publicité
Ø 021/20 32 31 Abonnements

Imprimé par les Presses Centrales Lausanne SA
© OSEC — N° 39 — 18 septembre 1979