

# Les nouveautés de Jacob Rohner

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition multilingue]**

Band (Jahr): - **(1980)**

Heft 41

PDF erstellt am: **10.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-795268>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Broderie avec impression au pistolet, enrichie de strass, sur chiffon / Stickerei mit Spritzdruck auf Chiffon, mit Strass bereichert / Embroidery with spray-gun print on chiffon, decorated with paste jewellery.



De nombreuses inspirations nouvelles enrichissent la dernière collection de broderies de Jacob Rohner SA à Rebstein, qui s'adresse à une clientèle spécialisée dans le genre élevé. Les broderies sont plus riches, plus fouillées et ornées d'applications raffinées. Applications remarquables aussi mais pas ostentatoires de cabochons genre émeraude, saphir et rubis, subtilement accordés au coloris du fond. La transparence est donnée en diverses variations parmi lesquelles des combinaisons de georgette et de chiffon, de voile et de tulle avec du satin et du crêpe de Chine ne sont pas les moins intéressantes. Des bandes incrustées de broderie sur tulle avec perforations, de la guipure et de grands jours assurent de manière charmante et discrète la mise à nu de la peau qui est aujourd'hui de mode. Une nouveauté, les broderies combinées avec des impressions au pistolet, une spécialité que l'on rencontre dans les laizes et les bordures. L'utilisation de filés de soie ainsi que de l'or et de l'argent contribue largement à donner un aspect radieux à cette collection de broderie pleine de goût.





LES NOUVEAUTÉS DE JACOB ROHNER



444

A gauche: bordure sur crêpe de Chine façonné, avec applications de tulle et de strass. A droite: crêpe satin et broderie ton sur ton en bordure avec strass / Links: Bordüre auf Crêpe de Chine façonné mit Tüll-Applikationen und Strass-Steinchen. Rechts: Crêpe Satin mit Ton-in-Ton-Stickerei als Bordüre mit Strass / Left: Edging on figured crêpe de Chine with tulle applications and paste gems. Right: satin crêpe with self-toned embroidery edging and paste jewellery.

Bordure sur tulle superposée sur crêpe satin, enrichie de strass assorties / Bordüre auf Tüll mit Crêpe Satin hinterlegt, mit assortierten Strass-Diamanten bereichert / Edging on tulle with satin crêpe insert, decorated with matching paste jewellery.



Bordure broderie avec jours, applications de guipure chimique et strass / Stickerei-Bordüre mit Durchbruch, Ätz-Applikationen und Strass / Embroidery edging with openwork, burnt-out applications and paste jewellery.

Crêpe satin brodé en bordure ton sur ton avec strass / Bordüre mit Ton-in-Ton-Stickerei und Strass auf Crêpe Satin / Edging of self-toned embroidery and paste jewellery on satin crêpe.

Crêpe de Chine façonné avec broderie en bordure et bord découpée avec applications de strass / Crêpe de Chine façonné, Bordürenstickerei mit Spachtelspitzen-Abschluss und Strass-Applikationen / Figured crêpe de Chine, with edging embroidery and cut-out hem together with paste jewellery applications.

JACOB ROHNER







Bordures sur crêpe georgette avec applications de crêpe façonné et de strass / Bordüre auf Crêpe Georgette mit appliziertem Crêpe façonné und Strass / Edgings on crêpe georgette with applications of figured crêpe and paste jewellery. ▷

Bordure de rayonne sur crêpe georgette avec grandes applications de guipure chimique et strass / Kunstseiden-Bordüre auf Crêpe Georgette mit grossen Ätz-Applikationen und ombrierenden Strass-Diamanten / Rayon edgings on crêpe georgette with large burnt-out lace applications and shaded diamanté. ▷



JACOB  
ROHNER

Chiffon avec broderie florale en laize et impression au pistolet / Florale Allover-Stickerei mit Spritzdruck auf Chiffon / Allover floral embroidery with spray-gun print on chiffon. Δ

Chiffon avec broderie en laize et gemmes de couleur / Allover-Stickerei mit farbigen Strass-Steinchen auf Chiffon / Allover embroidery with coloured paste gems on chiffon. Δ







JACOB ROHNER

Broderie en bordure noire et argent avec riche broderie anglaise sur georgette / Bordürenstickerei in Schwarz und Silber mit reicher Broderie Anglaise auf Georgette / Rich open-work embroidery on georgette with edging embroidery in black and silver. ▽



Voile de coton fantaisie, brodé en couleurs / Baumwoll-Fantasie-Voile, bunt bestickt / Fancy colour-embroidered cotton voile.

△ Socle de satin avec bordure brodée sur voile brodé / Satin-Sockel mit Bordürenstickerei zu Stickerei auf Voile / Satin hem with edging embroidery on voile embroidery. △







Viele neue Einfälle bereichern die aktuelle Stickerei-Kollektion der Jacob Rohner AG, Rebstein, die sich an eine dem höheren Genre verpflichtete Zielgruppe wendet. Die Stickereien präsentieren sich reicher, verfeinert und mit raffinierten Applikationen versehen. Auffallend, aber nie aufdringlich, sind die in den Edelsteinfarben von Emerald, Topas, Saphir und Rubin gehaltenen Strass-Steinchen, subtil auf die Kolorite der Fonds abgestimmt. Das Thema Transparenz wird in verschiedenen Versionen variiert, nicht zuletzt durch die Kombination von Georgette, Chiffon, Voile und Tüll, mit Satin oder Crêpe de Chine. Inkrustierte Tüllstickereien, Bordüren



Broderie en bordure en ton pastel avec effets de jours sur georgette / Stickerei-Bordüre in Pastell mit Ajour-Arbeit auf Georgette / Pastel-coloured open-work embroidery edging on georgette.



Broderie de rayonne en laize ton sur ton sur tulle-filet / Kunstseiden-Allover-Stickerei auf Netztüll, Ton-in-Ton / Self-toned rayon allover embroidery on net-work tulle.



mit kunstvoller Bohrarbeit, Guipure-Spitzen und grosse Steffel unterstreichen auf reizvolle Art den diskreten Durchblick auf nackte Haut, wie ihn die Mode interpretiert haben möchte. Neu sind Stickereien mit Spritzdruck, eine weitere Spezialität, die bei Allovern wie bei Bordüren zur Anwendung kommt. Die Verwendung von Seiden-, aber auch von Gold- und Silbergarnen, trägt viel zum festlichen Aspekt dieser geschmackvollen Stickerei-Kollektion bei.



Georgette rose brodé avec du fil brillant et applications de strass / Glanzgarnstickerei mit Strass-Applikationen auf rosa Georgette / Glacé yarn embroidery with paste jewellery applications on pink georgette.

JACOB ROHNER



Crêpe de Chine façonné avec broderie ton sur ton en bordure et strass / Ton-in-Ton-Stickerei-Bordüre mit Strass-Steinchen auf Crêpe de Chine façonné / Self-toned embroidery edging with paste gems on figured crêpe de Chine.



Broderie en bordure très expressive avec jours, sur du crêpe satin / Ausdrucksvolle Stickerei mit Durchbrüchen als Bordüre auf Crêpe Satin / Striking openwork embroidery edging on satin crêpe.

Many new ideas have been added to the latest embroidery collection of Jacob Rohner Ltd., Rebstein, with the more exacting clientele in mind. The embroideries are richer, finer and decorated with refined applications. Particularly striking but never ostentatious are the paste gems in the form of emeralds, topaz, sapphires and rubies. All changes have been rung on the transparency theme, in particular by the combination of georgette, chiffon, voile and tulle with satin or crêpe de Chine. Tulle embroidery insertions, edgings with artistic openwork, guipure lace as well as lavish openwork call attention in a charming way to the discreet glimpses of bare skin beneath, as proposed by today's fashion. A new departure is the range of spray-gun prints, a technique used both for allovers and edgings. The use of silk, but also of gold and silver yarns plays a big part in the festive look of this attractive collection of embroidery.



