

Sur la soie glisse la pluie

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition multilingue]**

Band (Jahr): - **(1981)**

Heft 45

PDF erstellt am: **11.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-795736>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

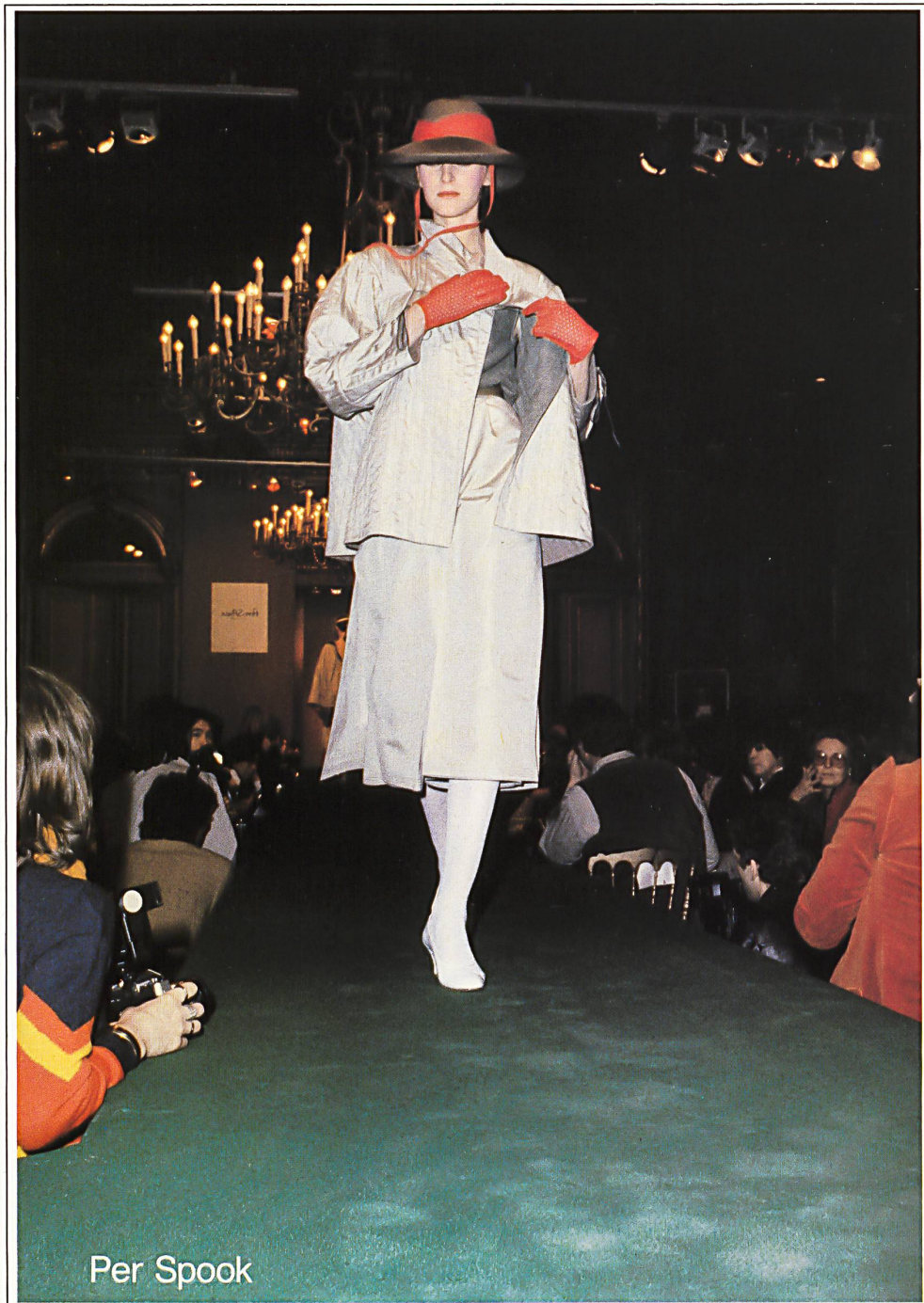
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

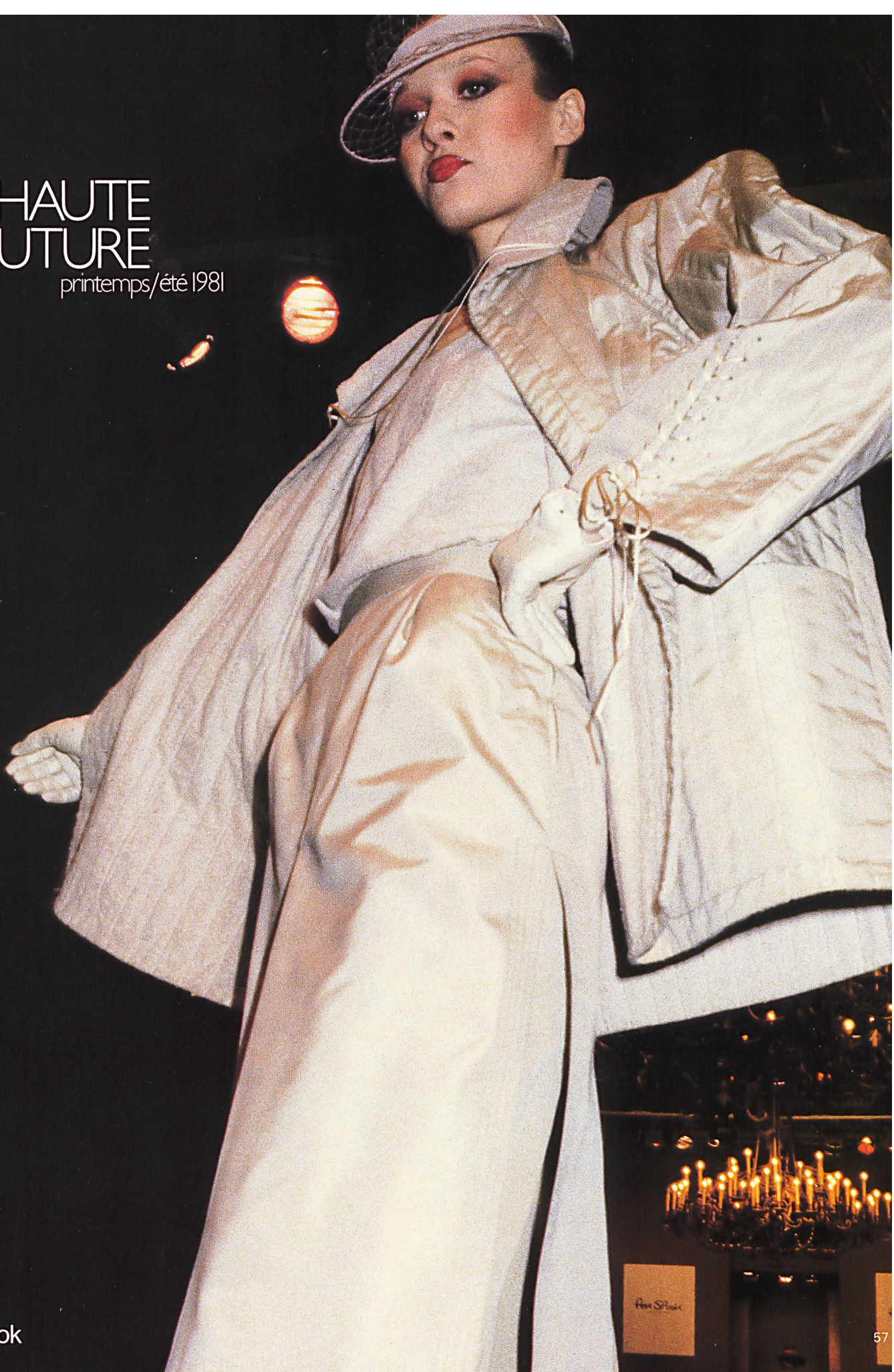
Sur la soie glisse la pluie



Ces deux modèles pour la pluie, en popeline pure soie sont une visible démonstration de l'affinité qui lie luxe et haute couture. Le tissu léger, souple, à imprégnation hydrofuge permanente, convient idéalement aux vêtements durables et il est facile à doubler avec de la fourrure. Per Spook a matelassé par des piqûres en longueur les jaquettes des ensembles à pantalon – l'un court, l'autre à la cheville –; la jaquette du modèle court est doublée avec le tissu de la blouse. Élégance sous la pluie aussi, c'est ce que dicte la couture parisienne.

HAUSAMMANN + MOOS

HAUTE
COUTURE
printemps/été 1981



Per Spook