

Fashionable extravagance

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition multilingue]**

Band (Jahr): - **(1981)**

Heft 47

PDF erstellt am: **06.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-795784>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

FASHIONABLE EXTRAVAGANCE

Lavish luxury, the most important theme for the 1982/83 evening fashions, is also the main feature of the collection of novelties produced by Jacob Rohner Ltd., Rebstein. Very fine embroidery grounds create new effects, and the lavish use of gold and silver yarns adds a baroque lustre to these superb embroideries. Rhinestones gleam somewhat more discreetly this season, *ciré*, *cloqué* and velvet have replaced them as fancy applications. The range of colours is dramatic and dark with many metallic effects; white and beige shades are used for the dainty, more youthful creations. The colours range therefore from soft monochromes to wildly extravagant contrasts.

Verschwendlicher Luxus als wichtigstes Thema für die Abendmode 1982/83 ist auch Hauptargument der Nouveautés-Kollektion von Jacob Rohner AG, Rebstein. Raffinierte Stickfonds setzen neue Blickpunkte, und die reiche Verwendung von Gold- und Silbergarne bringt barocken Glanz in die festlichen Stickereien. Strass-Diamanten glitzern in dieser Saison etwas verhaltener, Lack, *Cloqué* und Samt haben als phantasievolle Applikationen deren Stelle übernommen. Die Farbskala ist dramatisch dunkel mit vielen Metalleffekten, weisse und beige Nuancen gehören den duftigen, jungen Kreationen. Die Kolorierung reicht denn auch von sanften *Camàieux* bis zu extravaganten Kontrasten.

JACOB ROHNER

Embroidery: *matelassé*, metallic yarn on a gold ground.
Pants: *crêpe georgette* with gold stripes / Stickerei: *Matelassé*, Metallgarn auf Goldgrund.
Hosen: *Crêpe Georgette* mit Goldstreifen / Broderie: *matelassée*, fil métallique sur fond or.
Pantalon: *crêpe georgette* et rayures dorées.



JACOB ROHNER

Multicoloured edgings on pongee with rhinestones / Mehrfarbige Bordüre auf Pongé mit Strass-Diamanten / Bordüre en plusieurs tons sur pongé et diamants-strass.
Velvet applications, gold embroidery and rhinestones on taffeta / Samtapplikationen, Goldstickerei und Strass-Diamanten auf Taft / Applikations velours, broderie or et diamants-strass sur taffetas.



L'étalage de luxe qui caractérise la mode du soir 1982/83 est aussi l'argument majeur des collections de nouveautés de Jacob Rohner SA à Rebstein. Des fonds de broderie raffinés et l'emploi généreux de fils or et argent donnent un éclat baroque aux broderies d'apparat. Cette saison, les diamants-strass scintillent avec plus de retenue et les applications nouvelles en verni, cloqué et velours les remplacent. La gamme des coloris reste sombre avec des effets métallisés, alors que les nuances de blanc et de beige dominant dans les créations jeunes et vaporeuses. Les nuances vont aussi des tons doux de camaïeux à des contrastes audacieux.