

# Stets gefragt : der Seidenlook

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition multilingue]**

Band (Jahr): - **(1981)**

Heft 47

PDF erstellt am: **11.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-795788>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Das elegante Nachmittagsensemble und ganz besonders die schmeichelnde Cocktail- und Abendmode verlangen nach seidigem Toucher und kostbar diskretem Glanz. Diesem Trend tragen die ausgewogenen Garn- und Stoffentwicklungen der Viscosuisse AG, Emmenbrücke, in hochwertiger Ausführung Rechnung. Die Pflegeleichtigkeit und der verbesserte Tragkom-

## STETS GEFRAGT DER SEIDENLOOK

fort, ergänzt durch ein ausgesprochen modisches Image, erobern den synthetischen Textilfasern immer bedeutendere Marktanteile. Dazu kommt die vielfältige und aussagekräftige Optik sowie eine günstige Preissituation. Auf die Wintersaison 1982/83 lanciert die Viscosuisse AG neue, seidenähnliche Tersuisse®-Gewebe in Serge-, Satin-, Taft- und

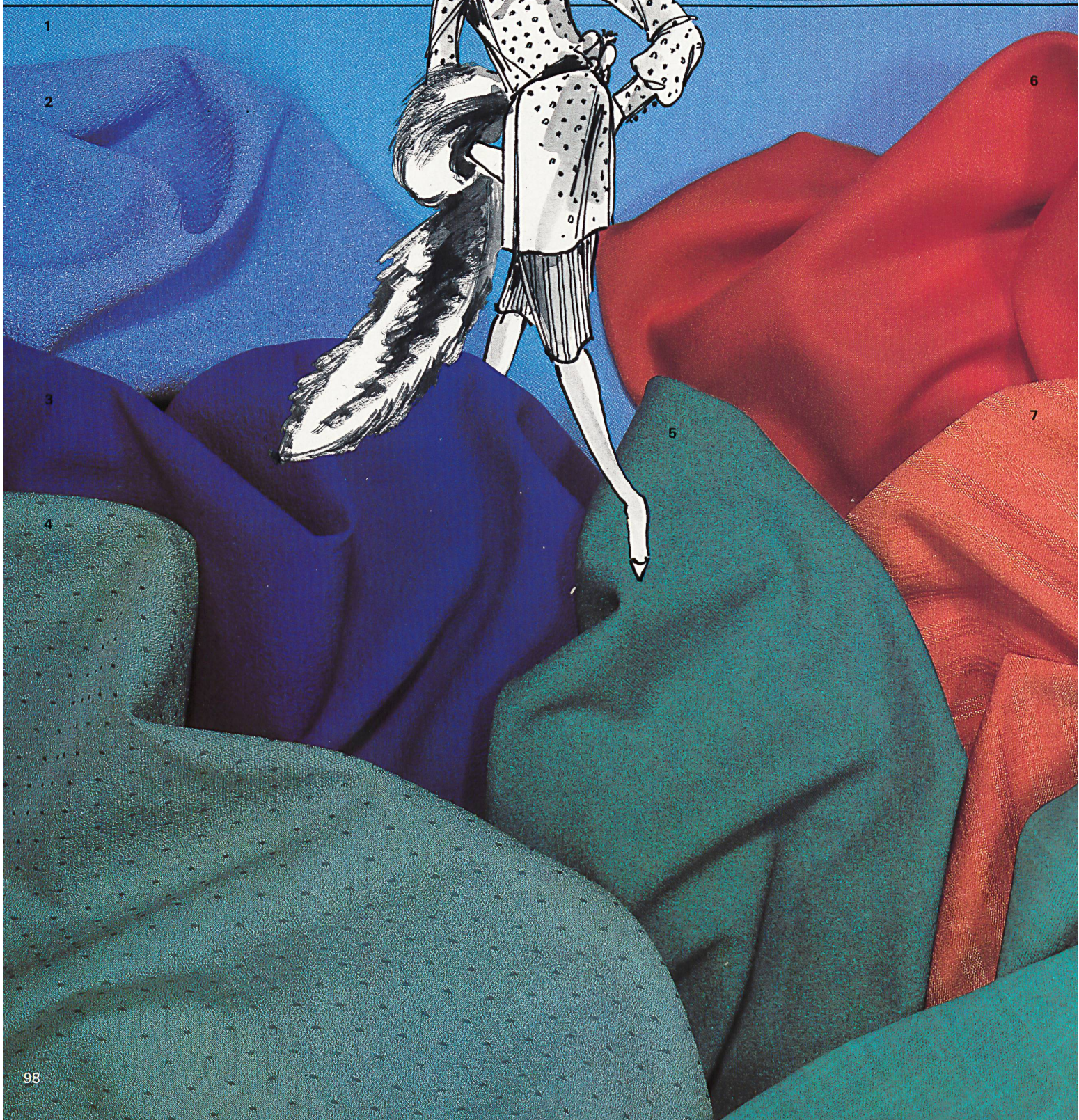


VISCOSUISSE AG  
EMMENBRÜCKE

1. + 4. Tersuisse® Taffeta, stückgefärbt. – 2. Tersuisse® Borkenkrepp, stückgefärbt. – 3. Tersuisse® Taffeta imprimé. – 5. Tersuisse® Crêpe-Rayé, stückgefärbt.

Crêpebindungen. Spezielle Aufmerksamkeit schenkte man bei diesen aktuellen Qualitäten dem weichen Fall, der Tendenz zu leichten Gewichtsklassen sowie der textilen Griffigkeit. So verändert ein Alkalisierungprozess die Oberfläche der Polyesterfaser, die Gewebe werden leichter und erhalten einen körnigen, aber seidigen Griff. Der dadurch erreichte Seidenlook mit dezenten

tem Luster prädestiniert diese Ware für das problemlose, gepflegte und leichte Kleid für festliche Anlässe. Die Optik ist flach, aber dennoch zart belebt, sozusagen im Façonné-Charakter. Feine Schafتمuster bringen zurückhaltende Webeffekte, und dem Einsatzbereich entsprechend setzt man vermehrt auf Semitransparenz. Es zeichnet sich auch eindeutig eine Tendenz zu feineren Titern für duftige Ware ab, dazu kommt

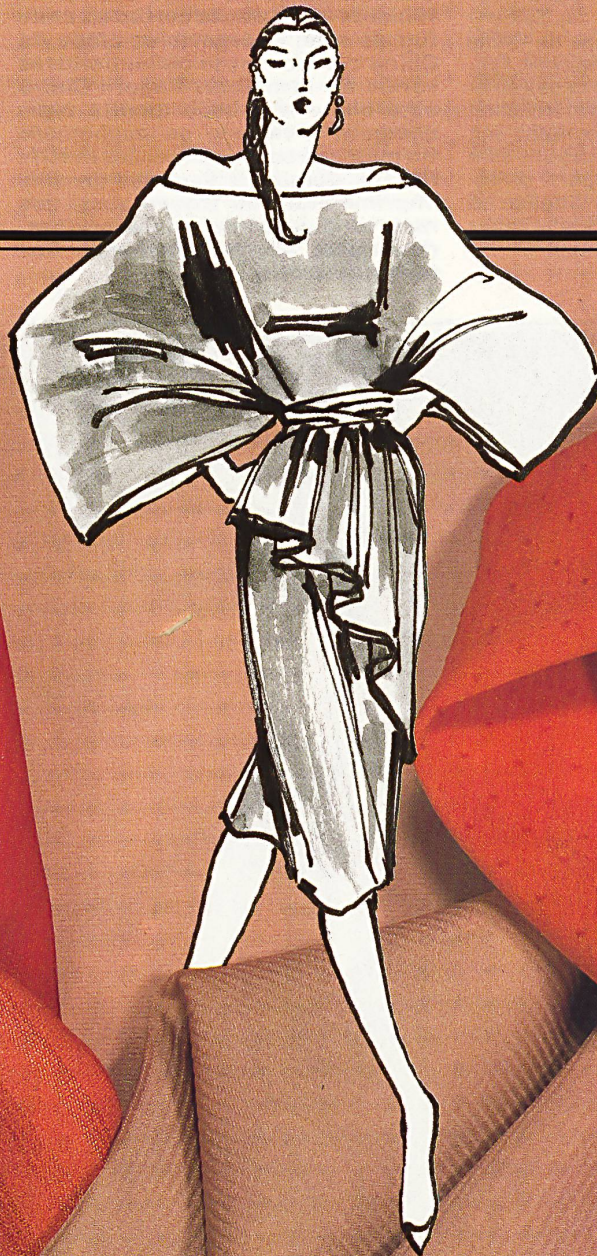


die steigende Nachfrage nach Geweben aus Tersuisse®- und Nylsuisse®-Garnen, die auch im Stückfärbeprozess Mehrfarbeneffekte ermöglichen. Die Viscosuisse AG bietet durch diese neue Garn-Palette die Möglichkeit, ein sehr breit gefächertes Angebot an Qualitäten herzustellen, sei es durch Verwendung von glatten oder texturierten Garnen, auch hochgedreht oder gewirnt, um so einen umfassenden Markt abdecken zu können.

Skizzen: Julika Kolozsvári

Auch bei Tersuisse®-Jerseys für pflegeleichte Kofferkleider im anspruchsvollen Genre bringt man eine abwechslungsreiche Kollektion. Glatt oder kombiniert mit Façonnés zeigt das Gestrick den begehrten Seidenschimmer, und die Kombination diverser Garne produziert sanfte Matt/Glanz-Akzente.

10



VISCOSUISSE AG  
EMMENBRÜCKE

11

12

1. Tersuisse® Crêpe-Satin. – 2. Tersuisse® Crêpe. – 3. + 12. Tersuisse® Crêpe-figuré. – 4. + 11. Tersuisse®/Nylsuisse® Crêpe-figuré. – 5. Tersuisse® Crêpe Jersey. – 6. Tersuisse® Toile, alkalisiert. – 7. Tersuisse® Jersey. – 8. Tersuisse® Jacquard-Jersey. – 9. Tersuisse® rayé. – 10. Tersuisse® Faille. Alle Qualitäten sind stückgefärbt.