

# Câline chaleur des foulards

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition multilingue]**

Band (Jahr): - **(1981)**

Heft 47

PDF erstellt am: **06.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-795790>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



F. BLUMER + CIE, SCHWANDEN

Persische Impressionen in den verschiedensten Farbstellungen sind ein wichtiges Dessin-Thema für Echarpen bei F. Blumer + Cie. Die Paisleys werden in vielfältiger Art interpretiert und modisch ausgewogen koloriert. Man druckt fast ausschliesslich auf einen feinen Reinwoll-Twill oder auf weicher Lambswool. Mit leichter Hand gepinselte Feldblumenmotive schmücken handrollierte Foulards aus Baumwoll-Mousseline.

## Câline chaleur des foulards

**Les impressions d'inspiration persane dans les harmonies de teintes les plus variées sont l'un des thèmes favoris qu'utilise F. Blumer + Cie pour ses écharpes. Les «paisleys» sont interprétés de multiples manières dans des gammes de coloris mode équilibrés. L'impression se fait presque exclusivement sur du twill fin de pure laine ou du lambswool. Des foulards en mousseline de coton, ourlés main, s'ornent de fleurs des champs peintes avec une grande finesse.**

Persian prints in the most varied combinations of colours are an important theme for scarves at F. Blumer + Co.'s. The paisleys are interpreted in many different ways and feature beautifully matched fashionable colours. It is almost exclusively fine pure wool twill and soft lambswool that are used as grounds for the prints. Delicately painted meadow flower motifs adorn handrolled scarves in cotton mousseline.

