

Eleganz im Zeichen der Knopf-Accessoires

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition multilingue]**

Band (Jahr): - **(1981)**

Heft 47

PDF erstellt am: **06.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-795800>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Eleganz im Zeichen der Knopf-Accessoires

Der Trend der Mode nach hochwertigen Stoffen, nach perfekter Verarbeitung und gediegenen Accessoires verlangt unweigerlich auch nach schönen Knöpfen, Schnallen und Schliessen, die über ihre funktionelle Eigenschaft hinaus zum akzentgebenden Element werden.

Die Aare AG, Schinznach-Bad, weltweit bekannt für ihre sehr individuell und fantasie reich zusammengestellte Knopf-Kollektion mit allem schmückenden Zubehör, bringt für Herbst/Winter 1982/83 eine reiche Serie eleganter Modelle aus zweischichtigem Material, das durch raffinierte Oberflächenbearbeitung modische Hell/Dunkel-Effekte erhält. Applikationen mit herbstlichen Sujets bereichern Schnallen und Schliessen, Splinten, Kettchen und Anstecker, die dem Konfektionär einen weitgesteckten Anwendungsbereich bieten. Dezente, feine Metallapplikationen verstärken die gepflegte Optik und erhöhen die modische Aktualität. Ebenfalls dem eleganten Genre verpflichtet ist eine Gruppe transparenter Knopf-Accessoires mit feingezeichneten, stickereiähnlichen Elementen und mit eingegossenen Goldfäden für Nachmittags- und Cocktailkleider. Neu sind zudem Spangen für Halsschleifen-Durchzug.

Im sportlichen Sektor findet man Modelle mit Stepp- und Hammer-effekten, angeschliffenen Flächen, aparten Randbearbeitungen, die durch ihr ausdrucksvolles Relief und kunstwerkliche Optik auffallen. Wichtig sind zudem assortierte Ärmelspannen für sportliche Mäntel, Jacken und Lumbers.

In Ablösung der Goldwelle findet man bereits ein Programm von Applikationen im Bronze- und Kupferstil, in Kongruenz mit den neuen Stoffkoloriten herbstlicher Nuancen, ebenfalls Metallwappen auf breiten Gürtelschnallen, die überzeugende Dekorationswirkung zeigen.

An der Interstoff in Frankfurt wird sich die Aare AG neuerdings in der Halle 4, Stand 40738, niederlassen, und sich mit den ausgesuchten Knopf-Accessoires nun in unmittelbarer Nähe des Gros der Schweizer Stoffaussteller befinden.



L'orientation de la mode vers les tissus de haute qualité, la perfection dans l'exécution et les accessoires étudiés, exige aussi des boutons, boucles et fermoirs chic qui, dépassant leur destination première, se font éléments décoratifs.

La maison Aare SA à Schinznach-Bad, mondialement réputée pour ses boutons très personnalisés, originaux et assortis de toutes les garnitures accessoires, présente

pour l'automne/hiver 82/83 une collection élégante en une matière «deux-couches», à laquelle un travail raffiné de la surface prête un aspect mode avec des effets de clair-obscur. Les boucles, fermoirs, chaînettes et boucles-broches s'ornent d'applications de sujets d'automne qui ouvrent un vaste champ de possibilités d'utilisation pour le confectionneur. De discrètes applications métalliques soulignent l'aspect soigné très ac-

tuel. Dans la ligne raffinée toujours, une série d'accessoires avec des boutons transparents aux éléments finement dessinés genre broderie et fils d'or incorporés, destinée aux tenues d'après-midi et de cocktail. Une nouveauté: des agrafes (clips) pour rubans tour-de-cou.

Les modèles sport se présentent avec des effets de piqûres, martelés, des surfaces facettées, d'atrayants décors en bordure, remar-

quables par le relief et leur aspect artisanal. Des clips assortis pour les manches des manteaux, vestes et lumbers, sont également très actuels.

La vague dorée est d'ores et déjà remplacée par des applications bronze et cuivre, qui s'associent aux nouveaux coloris des tissus dans les nuances automnales et par des écussons dorés sur de larges boucles de ceinture, d'un effet décoratif certain.

Les boutons et accessoires exclusifs de la maison Aare SA seront présentés à l'Interstoff à Francfort, cette fois-ci dans la halle 4, stand 40738.



Fashion's trend towards high quality fabrics, perfect finishes and outstanding accessories naturally also calls for beautiful buttons, clasps and buckles that are not only highly functional but also eminently fashionable.

Aare Ltd., Schinznach-Bad, known all over the world for its very individual and original collections of buttons and decorative accessories, offers for the autumn/winter 1982/83 a wide range of elegant models in two-layered materials, which are given fashionable light and dark effects by a special treatment of the surface. Applications featuring autumnal subjects decorate clasps and buckles, toggles, small chains and pins, offering ready-to-wear manufacturers great scope for varied effects. Discreet, fine metallic applications enhance the distinctive appearance of these accessories and make them the height of fashion. The more elegant styles also include a group of transparent buttons and accessories decorated with finely designed, embroidery-like elements incorporating gold threads for afternoon and cocktail dresses. A new departure is the series of clips for drawstring necklines.

The sporty sector includes models with stitched and hammered effects, polished surfaces and original rim decorations, whose striking relief and artistic appearance are particularly attractive. Another important feature is the range of matching sleeve buckles for sporty coats, jackets and lumber jackets. In keeping with the present emphasis on gold, there is a range of bronze- and copper-style applications, matching the latest autumn shades of the fabrics, as well as metal crests on wide belt buckles, creating striking decorative effects.

At Interstoff in Frankfurt, Aare Ltd., is located at Stand No. 40738 in Hall 4, so that its exclusive collection of buttons and accessories is now to be seen right next to the bulk of Swiss fabric exhibitors.