

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition multilingue]**

Band (Jahr): - **(1982)**

Heft 49

PDF erstellt am: **11.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

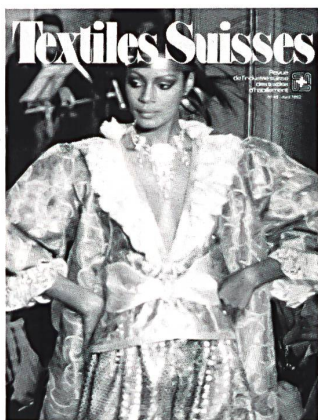
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Textiles Suisses

REVUE
DE L'INDUSTRIE SUISSE
DES TEXTILES D'HABILLEMENT



JAKOB SCHLAEPFER + CO. AG
ST. GALLEN

Manteau en organza façonné imprimé, avec applications de tulle or; blouse en broderie or; pantalons en broderie de paillettes argent, sublimes multicolore.

PHOTOS

Roland Bianchini, Paris
Dave Brüllmann, Zurich
Jean-Philippe Decros, Paris
Edmond Droz, Lausanne
Christopher Moore, Londres
Heinz Müller, Zurich
Claus Ohm, Paris
Peter Pfister, Lausanne

Rédacteur en chef: Peter Pfister **Rédactrices:** Ruth Hüsey Beatrice Feisst
Secrétaires de rédaction: Christine Menétrey Lisbeth Heim Ursula Zuber
Publicité: Carlo Manfredini Jacqueline Fehle **Réalisation graphique:** Atelier André Resplendino

Office suisse d'Expansion Commerciale • Schweizerische Zentrale für Handelsförderung
Av. de l'Avant-Poste 4 CH-1001 Lausanne ☎ 021/2318 24 Rédaction, publicité ☎ 021/203231 Abonnements
Photolithos par Prolith SA CH-3098 Köniz • Imprimé par Impression couleurs Weber SA CH-2501 Bienne

Yves Saint Laurent – Appelé et Elu 42

Ce créateur qui se trouve à la pointe du peloton de tête des couturiers parisiens a fêté son vingtième anniversaire professionnel et a présenté une collection surprenante dans laquelle chaque détail trahissait son style très personnel.

Haute Couture – Printemps/été 1982 45

La couture française recherche les matières précieuses, les mises en œuvre coûteuses et les accessoires décoratifs. Importante participation de nouveautés mode issues des collections de premier ordre telles que celles d'Abraham SA, de Forster Willi + Cie SA, d'A. Naef SA et de Jakob Schlaepfer + Cie SA. Au premier plan figurent de fabuleuses soieries et de merveilleuses broderies.

Givenchy: 30 ans de Couture 70

Ce couturier, engagé avec une passion intacte au service de son activité créatrice, a montré un de ses thèmes préférés, le blouson, dans toutes les variations possibles. Pour la seconde fois, il a reçu la distinction le Dé d'Or en reconnaissance de son travail de créateur de mode. En mai, il présentera sa collection à New York, en grand appareil.

Décorative et désinvolte 94

Avec ses nouvelles créations, la Jacob Rohner SA à Rebstein s'engage dans de nouvelles voies; ses broderies montrent un surprenant mélange de matières et s'adressent de plus en plus au prêt-à-porter de luxe et à des genres analogues.

Meeting Swiss Fabric Friends in London 102

Les broderies, les soieries imprimées et les voiles de coton de production suisse sont des succès de vente dans le commerce de détail à Londres. Textiles Suisses présente d'éminents détaillants de Mayfair et leurs collections.

Erste Durchsicht: Schweizer Stoffe – Sommer 1983 106

Couleurs de verre, couleurs de céramique, couleurs de potier, romantisme méridional, folklore camarguais, « onde verte », transparence, contrastes mat/brillant, retour des imprimés floraux. – Après des mois de préparation, voilà, ça y est, l'été mode 1983 a commencé. Les fabricants suisses de tissus s'y sont mis. Un vaste assortiment est prêt: tissus de coton et de laine en filés fins, frais tissus genre lin, soies à structures discrètes et délicates broderies. Cette offre est complétée par des tissus à haute qualification au porter, nouvellement créés ou remis au goût du jour, pour les loisirs et les sports.

Bridal embroideries 149

Des éléments stylistiques d'époques révolues, des matières ayant plus de corps et de précieuses broderies suisses caractérisent l'image de la mode internationale de mariage.

Erfolg als Leistungsprinzip 163

La plus grande entreprise textile de Suisse, la Viscosuisse SA, fait effectivement partie des pionniers européens de l'industrie des fibres chimiques. Avec un volume de ventes de 63 000 t de filés, Viscosuisse met sur le marché un programme de plusieurs milliers d'articles différents pour l'industrie textile ou des usages techniques.

Textiles Suisses

Revue à diffusion internationale, paraissant six fois par an sous les titres suivants:

Textiles Suisses: 4 numéros Textiles Suisses-Intérieur: 2 numéros

Abonnements annuels:

Textiles Suisses (4 numéros): Suisse SFr. 52.– Etranger SFr. 60.–

Textiles Suisses-Intérieur (2 numéros): Suisse SFr. 26.– Etranger SFr. 30.–

Numéros séparés:

Textiles Suisses: Suisse SFr. 15.– Etranger SFr. 17.–

Textiles Suisses-Intérieur: Suisse SFr. 15.– Etranger SFr. 17.–

