

Zeitschrift: Textiles suisses [Édition multilingue]
Herausgeber: Textilverband Schweiz
Band: - (1982)
Heft: 49

Artikel: Druck im Leinen-Look
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-795425>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 09.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Baumwoll/Leinen und reine Baumwolle, mit Transparenz oder sportlicher Note, stückgefärbt, buntgewebt oder bedruckt in Glas-, Porzellan- und Topferfarben – an diesen Leitlinien orientiert sich die Nouveauté-Kollektion Sommer 1983 der Chr. Fischbacher Co. AG, St. Gallen.

Die Unis geben sich schlichter, glatter, mit verfeinertem Warenbild, oft belebt durch Garn- und Bindungseffekte. Popelines, Satins, Feingabardines, auch mit Spezialbeschichtung oder Pfirsichhaut-Ausrüstung sind dem Sportswear-Stil für City und Freizeit zugeordnet. Den romantischen Lingerie-Look dagegen vertreten feinfädige Voiles, Mouselines, Balists und Käseleinen, mit Scherlis, Ajourés, Dreher- oder Hohlraum-Effekten.

Druck im Leinen-Look

Auch das Jersey-Programm ist modisch aktualisiert mit Ajourés, Dreher, bindungsgemusterten Streifen und Karos sowie einer neuen Crêpe-Qualität. Schaffgemusterte Piqués mit Kachel- oder Waffelbilder und garnefarbte Baumwoll/Leinen-Typen runden das Uni-Sortiment modisch überzeugend ab. Die Leithemen der rund 300 Dessins umfassenden Druck-Kollektion umfassen Streifen und Tupfen, konturierte Quilt- und Schachbrett-Karos, und Black'n'White-Inspirationen à la Vasarely. Die Naturfaser-Optik der Leinen-Drucke wird durch den Einsatz von Topferfarben auf naturfarbigem Fond und durch ökologische Dessins, wie Schnur-, Borken- und Pflasterstein-Motive optimal hervorgehoben.

Florales ist mit Chintz- und Tapissierblumen nach Vorlagen des 18. Jahrhunderts und mit kontemporären, flächig angelegten Blüten- und Blätterdessins vertreten.

Durchgemusterte Farben und abgestimmte Dessins auf Voile-, Popeline-, Käseleinen- und Jersey-Fonds, ergänzt durch assortierte Unis, bieten Hand zu unzähligen, individuell zusammenstellbaren Material- und Dessinkombinationen. Sie sind das beeindruckende Resultat einer sorgfältigen Planung und eines konzeptionellen Sortimentaufbaus, der alle grossen Saisonthemen erfasst und dem Konfektionär die zielgruppenspezifische Umsetzung derselben leicht macht.

* Version française voir « Traductions »
* English version see « Translations »

CHR. FISCHBACHER CO. AG
ST. GALLEN

Mode ist... wenn Stoff, Farbe und Dessin so harmonieren, dass ein « Look » entsteht. Ein perfektes Beispiel dafür ist dieses ägyptische Ornamentik-Druck in Topferfarben auf naturfarbigem Leinen/Baumwoll-Fond.

KASCHMIR/SEIDE
CACHEMIRE/SOIE
90 CM
403/604 COL. 104

