

Klassisch chic in Variationen

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition multilingue]**

Band (Jahr): - **(1982)**

Heft 49

PDF erstellt am: **06.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-795427>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Klassisch chic in Variationen

Accessoires sind die Würze der Mode und unter den Accessoires nehmen die Foulards, diese unterschiedlich grossen bunten Tücher, eine besondere Stellung ein. Die bekannte Textildruckerei und -färberei F. Blumer + Cie in Schwanden hat es sich zur vornehmen Aufgabe gemacht, Schals, Carrés und Echarpen nur in bester Qualität und Ausführung auf den Markt zu bringen, wobei der Druck attraktiver Persermotive fast als Klassiker des Unternehmens bezeichnet werden kann, reizvoll variiert und modisch koloriert auf edlen Naturfaser-Geweben.

Les accessoires sont le piment de la mode et, parmi ceux-là, les foulards, ces carrés de tissu plus ou moins grands, aux vives couleurs, occupent une place privilégiée. L'entreprise F. Blumer + Cie à Schwanden, imprimerie et teinturerie de textiles bien connue, se distingue par sa spécialité, la production de châles, carrés et écharpes de haute qualité en une exécution impeccable. Imprimés sur des tissus de fibres naturelles, en d'innombrables variations et dans des coloris mode, les plaisants motifs persans peuvent être considérés comme des classiques de la maison.



Accessories are the spice of fashion and among them brightly coloured scarves and squares of different sizes enjoy pride of place. The well-known textile printing- and dye-works, F. Blumer + Cie at Schwanden, has set itself the enjoyable task of putting on the market a collection of beautiful shawls, squares and scarves of the very best quality and workmanship, among which the attractive Persian-motif prints have become an almost traditional product of the firm, in charming variations and fashionable colours on noble natural fibre fabrics.

F. BLUMER + CIE, SCHWANDEN

