

Stickereien

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition multilingue]**

Band (Jahr): - **(1982)**

Heft 51

PDF erstellt am: **11.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-795467>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Stickereien

Nouveauté-Stickereien für Cocktail-, Abend- und Hochzeitskleider sowie Besatzartikel für Lingerie und Bettwäsche sind Spezialitäten der Willy Jenny AG, St. Gallen. Die kunstvoll gestickten Dessins der Kleiderstoffe geben sich etwas weniger romantisch. Zum Teil zeigen die neuen Bordürenstickereien Motive aus dem Jugendstil oder der osteuropäischen Bauernkunst. Als Stickereifonds dienen zarte Seidenorganzas, fließende Seidencrêpes, Viscose-Georgettes und Polyester-Crêpes in weiss, schwarz und Modefarben.

WILLY JENNY AG ST. GALLEN

1. Speziell für Brautkleider: Gespachtelte Bordüre auf Mixed Organza (40% SE/60% PE) mit Baumwollgarn bestickt. – **2.** Bordüre auf Crêpe Georgette (100% PE) mit dreifarbigiger Kunstseiden-Stickerei und Strass. – **3.** Bordüre auf Georgette (100% Viscose) mit Kunstseiden- und Lurexstickerei und Strass. – **4.** Gespachtelte Bordüre auf Crêpe (100% SE) mit Lurex-Stickerei und Strass. – **5.** Bordüre auf Crêpe Georgette (100% PE) mit einfarbiger Kunstseiden-Stickerei.

