

# Hemdenmode '83

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition multilingue]**

Band (Jahr): - **(1982)**

Heft 51

PDF erstellt am: **11.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-795472>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

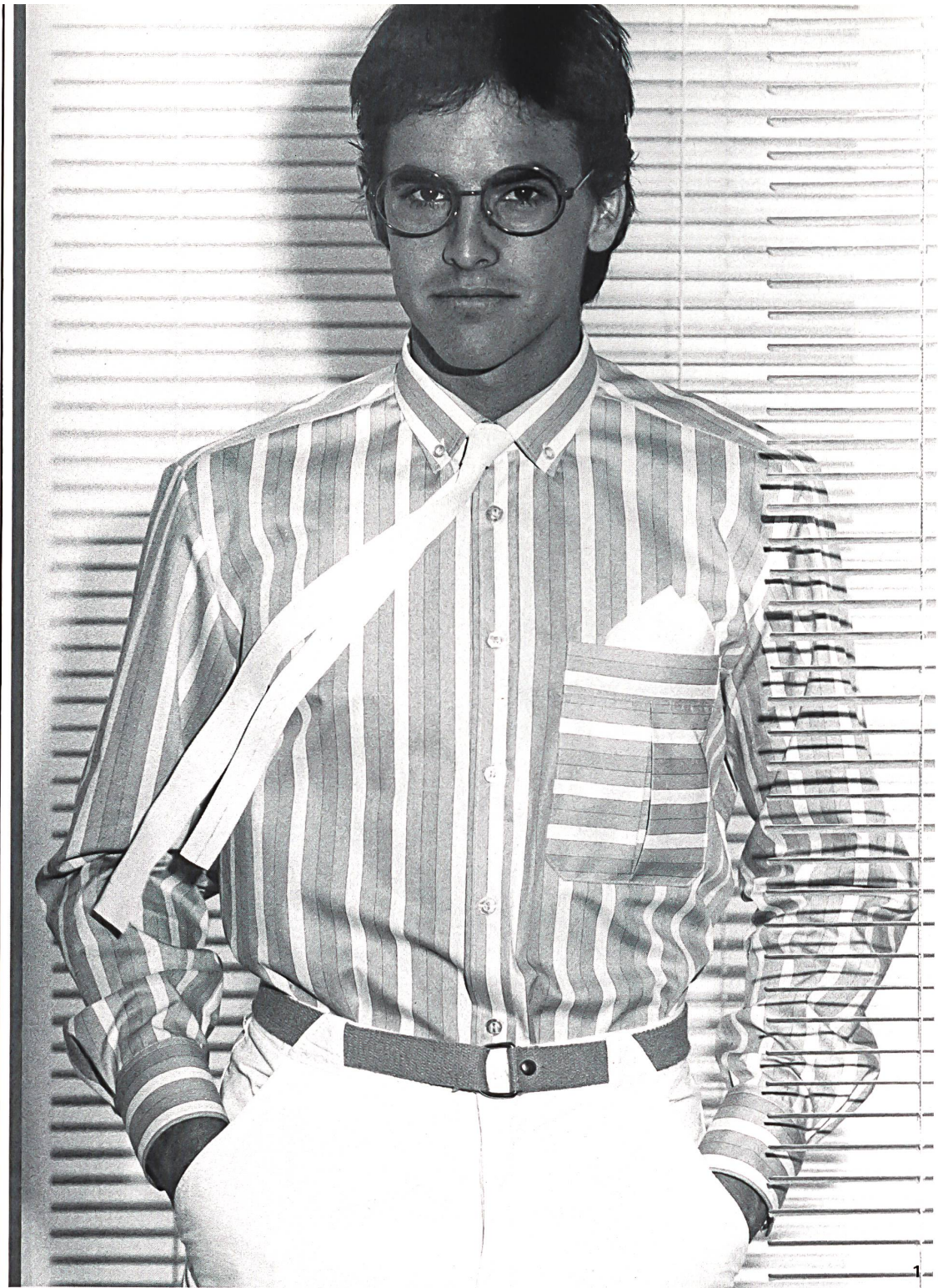


CHRISTIAN  
FISCHBACHER CO. AG  
St. Gallen  
«Tamina», Baumwoll-Voile  
bedruckt / Voile de coton  
imprimé / Printed cotton  
voile, 100% CO.

# HEMDENMODE '83

Text und Gestaltung: Beatrice Feisst  
Fotografie: Exportwerbung für Schweizer  
Textilien, St. Gallen  
Fotos: Christof Sonderegger  
Accessoires: Löw

# BUSINESS



Ein frischer Modewind weht durch die sommerliche Hemdenszene. Selbst das formelle Managerhemd wird davon erfasst. Zwar präsentiert es sich immer noch am liebsten in uni oder dezent gestreift. Auch zählen feinfädige Schweizer Baumwollspezialitäten – Voiles, Batists und Popelines – weiterhin zu den Favoriten unter den verarbeiteten Materialien. Dagegen haben die

Hemdenfabrikanten sich mit Fantasie der Kragenformen angenommen. Kent- und Piccadilly-, Buttondown- und Haifisch-Kragen, oft kontrastfarbig, setzen modische Akzente. Zusammen mit den neuen, leicht verwaschenen Marmorfarben bringen sie Abwechslung in die Sortimente der Business-Shirts.

DEZENTE STREIFEN



1. CHRISTIAN FISCHBACHER CO. AG  
St. Gallen  
«Metropol», Baumwoll-Popeline bedruckt / Popeline de coton imprimée / Printed cotton poplin, 100% CO.

2. ALBRECHT + MORGEN  
AG, St. Gallen  
Vollpopeline buntgewebt / Popeline pure tissée couleurs / Colour-woven pure poplin, 100% CO.  
Mod. Resisto

3. ALBRECHT + MORGEN  
AG, St. Gallen  
Baumwoll-Voile buntgewebt / Voile de coton tissé couleurs / Colour-woven cotton voile, 100% CO.  
Mod. Pancaldi & B

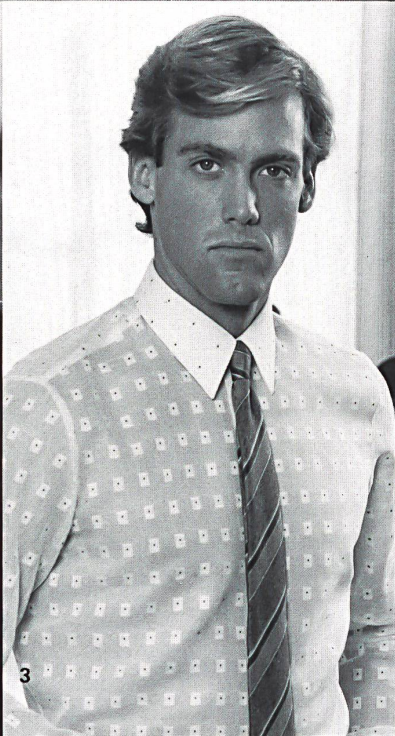
4. ALBRECHT + MORGEN  
AG, St. Gallen  
Fantasie-Voile / Voile fantaisie / Fancy voile, 100% CO.  
Mod. Diamant's

FANTASIE-VOILE



1. ALBRECHT + MORGEN  
AG, St. Gallen  
Fantasie-Voile buntgewebt /  
Voile fantaisie tissé  
couleurs / Colour-woven  
fancy voile, 100% CO.  
Mod. *Burini*

2. EUGSTER + HUBER  
TEXTIL AG, St. Gallen  
Fantasie-Voile mit Satin-  
streifen / Voile fantaisie  
avec rayures satin / Fancy  
voile with satin stripes.  
Mod. «Benetti» *Nettelstroth*



3. FILTEX AG, St. Gallen  
«Etoile», Scherli-Voile /  
Voile à fils découpés /  
Clipcord voile, 100% CO.  
Mod. *Pierre Cardin*

4. FILTEX AG, St. Gallen  
«Luxor», Voile 100% CO.  
Mod. *Diamant's*



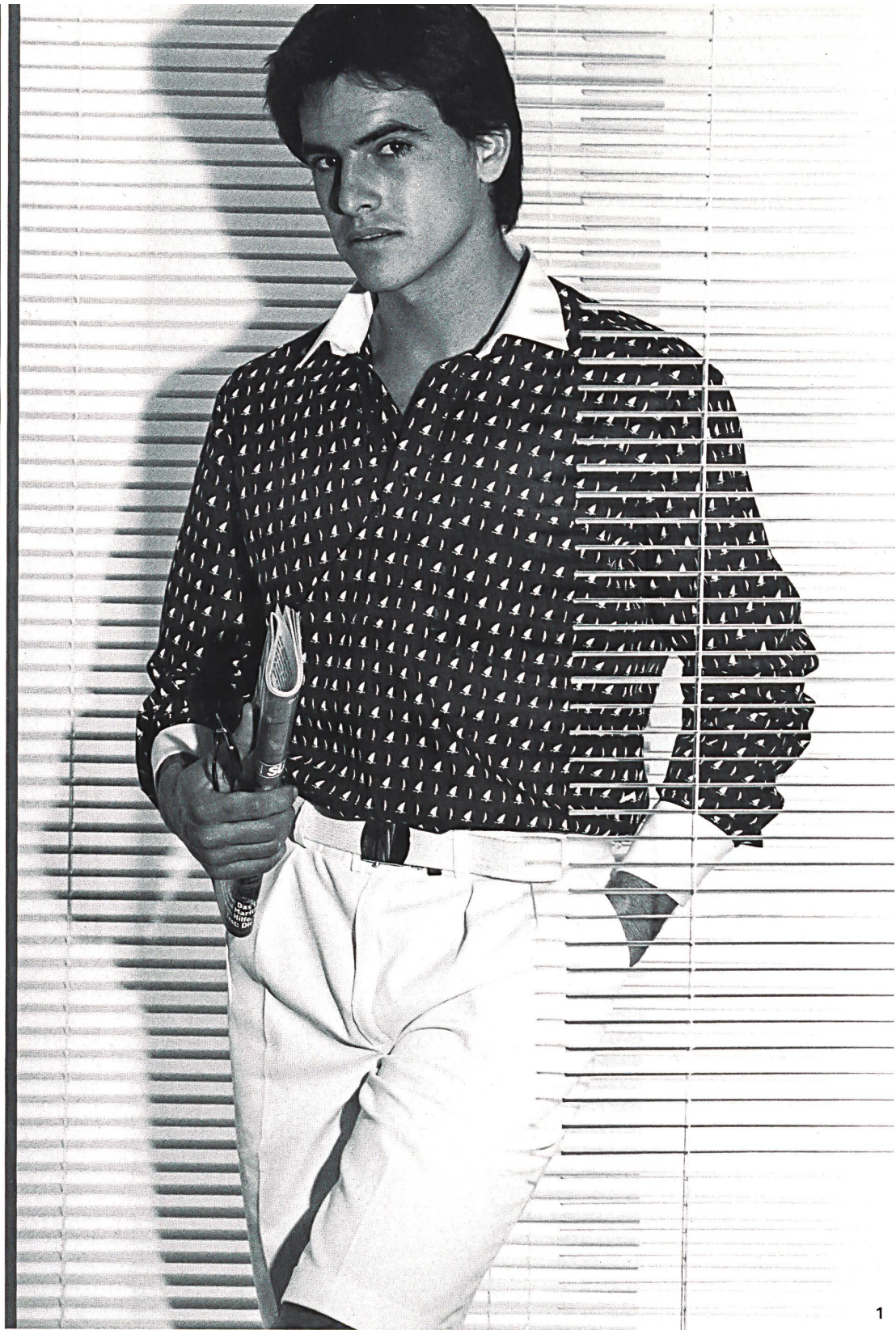


MODISCHE KRAGEN

5. ALBRECHT + MORGEN  
AG, St. Gallen  
Voile buntgewebt / Voile  
tissé couleurs / Colour-  
woven voile, 100% CO.  
Mod. Diamant's

6. HAUSAMMANN + MOOS  
AG, Weislingen  
Reine Baumwolle / Pur  
coton / Pure cotton.  
Mod. Diamant's

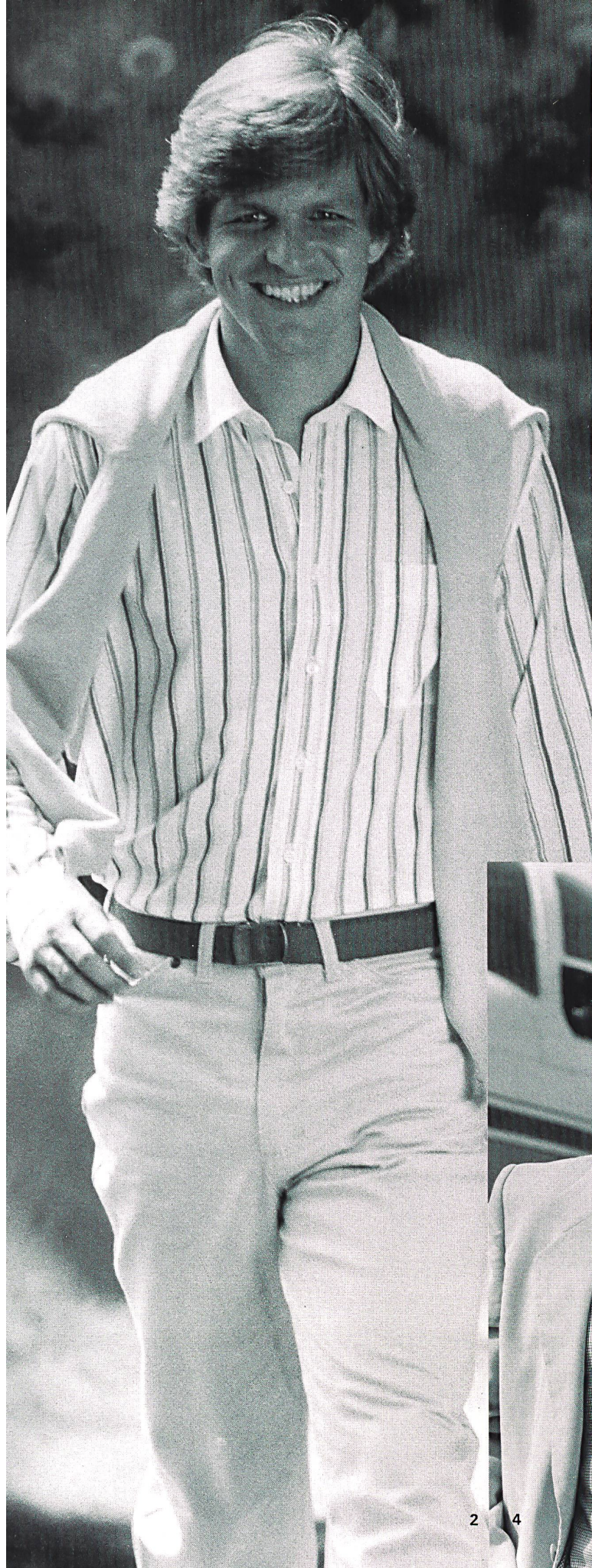
7. J.G. NEF-NELO AG  
Herisau  
«Arlette», Batist / batiste,  
100% CO.  
Mod. Resisto



1

Leicht, leger und luftig, so wünscht sich der Citymann sein Alltagshemd im nächsten Sommer. Neue, etwas weitere Schnitte, Sportswear-Details, Tab- und Buttondown-Kragen, auch zum Offentragen, kommen diesem Wunsch entgegen. Leicht, leger und luftig ist auch das Material. Schweizer Baumwollstoffe, gewebt

oder gewirkt, als sportliche Oxfords, Borkencrêpes oder Feinjerseys, garantieren sommerlichen Tragekomfort. Die Webdessins der Cityhemden bevorzugen sportliche Streifen und Karos in modischen Farbstellungen, die Druckdessins Krawatten- und Heraldik-Motive.



1. CHRISTIAN  
FISCHBACHER CO. AG  
St. Gallen

«Tamina», Baumwoll-  
Voile bedruckt / Voile de  
coton imprimé / Printed  
cotton voile, 100% CO.

2. METTLER + CO. AG  
St. Gallen

«Candella», Borkencrêpe  
/ Crêpe écorce / Tree-bark  
crêpe, 100% CO.

Mod. Marrin/ Stylist Dacci

3. METTLER + CO. AG  
St. Gallen

«Sarazena»,  
Exklusivdessin / Dessin  
exclusif / Exclusive  
design, 100% CO.

Mod. Présidence

4. HAUSAMANN + MOOS  
AG, Weisslingen

Reine Baumwolle / Pur  
coton / Pure cotton,  
100% CO.

Mod. Diamant's





1. J.G. NEF-NELO AG  
Herisau  
«Juwel», Single-Jersey /  
Jersey single / Single  
jersey, 100% CO.  
Mod. Dada/Della Spina SA

2. J.G. NEF-NELO AG  
Herisau  
«Juwel», Single-Jersey /  
Jersey single / Single  
jersey, 100% CO.  
Mod. Dada/Della Spina SA

# HEMDENSTOFFE WINTER 83/84

## Die Farben

In Anlehnung an die DOB-Tendenzfarben geht der Trend zu Nebeltönen und modernistischen Farbkombinationen mit hohem Dunkelfarben-Anteil. Hellgraue und beige Fonds sind im Vormarsch. Wichtige Akzentfarben sind Ocker, Kupfer, Entengrün, Pfauenblau und Weinrot.

## Die Stoffe

Die klassischen Schweizer Feingewebe aus reiner Baumwolle, die Voiles, Batists, Popelines, Plissés und Piqués erscheinen in neudessinierter Schaf-, Jacquard- oder Bindungsmusterung, mit Matt/Glanz-, Plumetis- oder Scherli-Effekten. Im informellen Bereich führen flanelierte Buntgewebe aus reiner Baumwolle und buntgewebte Fantasiekörper aus Schurwolle/Baumwolle das Feld der modischen Hemdenstoffe an. Mouliné-Garne und feinstrukturierte Effektgarne beleben die Stoffoberflächen.

## Die Dessins

Oxfords, Streifen und Karos auf Strukturfonds, aufgerasterte Steifen, Diagonals und Chevrons, zum Teil mit Tweed-Effekt, sind die hauptsächlichsten Dessin-Themen. Dem Trend zu Dessin-Mix entsprechen mehrteilige Composé-Serien, aufgebaut auf unterschiedlich breiten Streifen oder Streifen/Karo-Kombinationen.

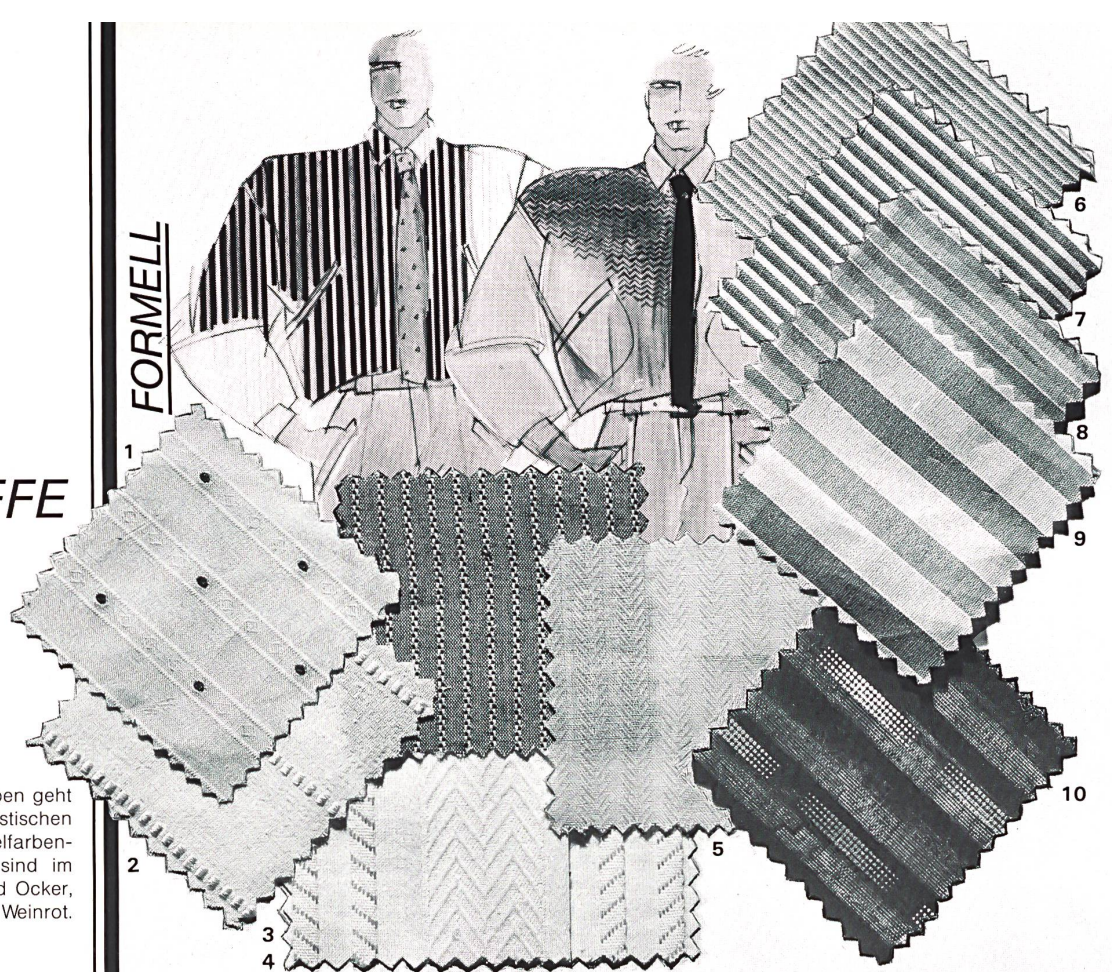
## Das Styling

Die Kragen bleiben und schmücken sich mit geraden Krawatten. Das klassische Hemd erhält Ziernähte an den Taschen und neugeformte Manschetten. Saloppe Schnitte mit tiefangesetzten Ärmeln, Chasuble- oder Raglan-Ärmel, neuartige Taschen und verdeckte Knopfleisten sind Trendideen für das informelle Hemd.

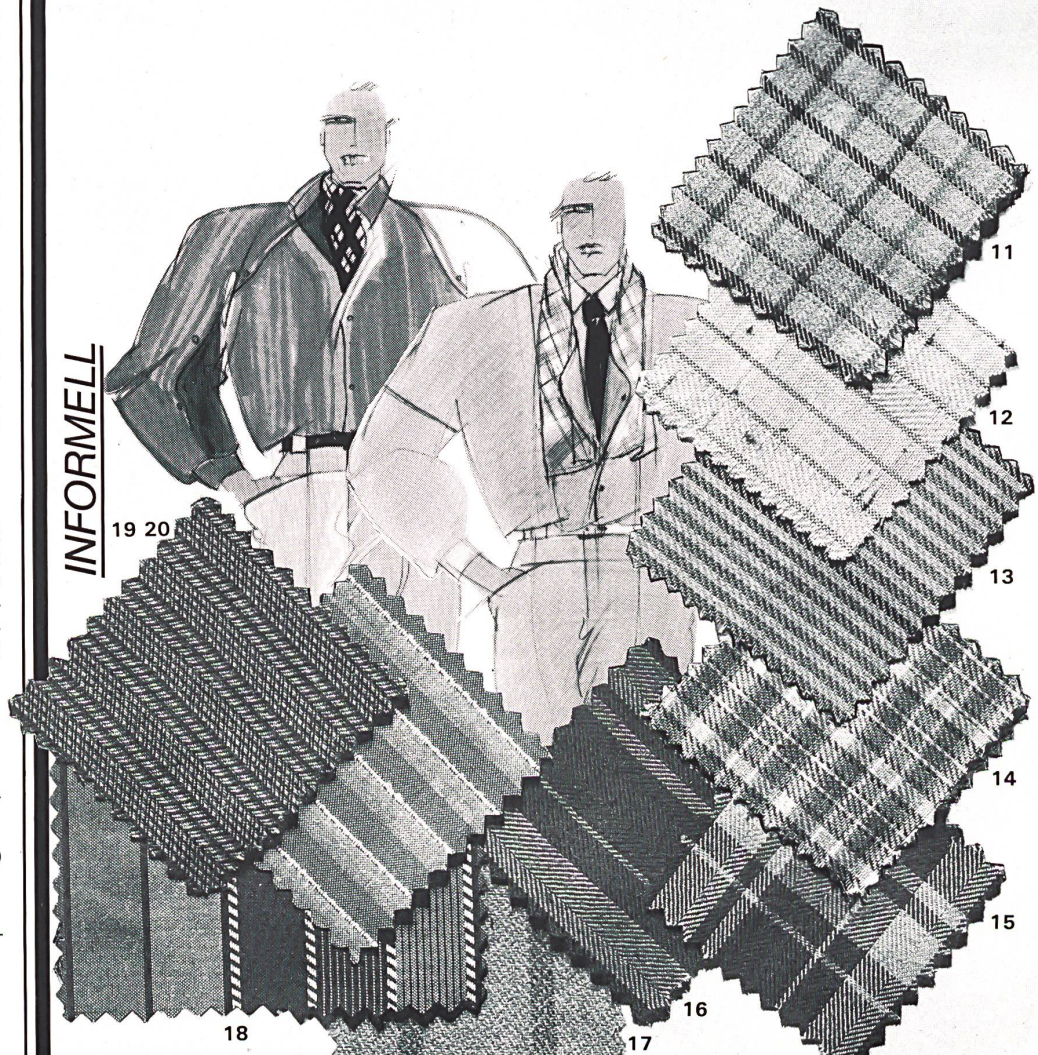
Baerlocher + Co AG, Rheineck (1 - 10)  
Eugster + Huber Textil AG, St. Gallen (4 - 5)  
Filtex AG, St. Gallen (3)  
Hausammann + Moos AG, Weisslingen (11 - 15 - 16 - 17)  
Mettler + Co AG, St. Gallen (12 - 13 - 14)  
R. Müller + Cie AG, Seon (6 - 7 - 8 - 9 - 18 - 19 - 20)  
J.G. Nef-Nelo AG, Herisau (2)

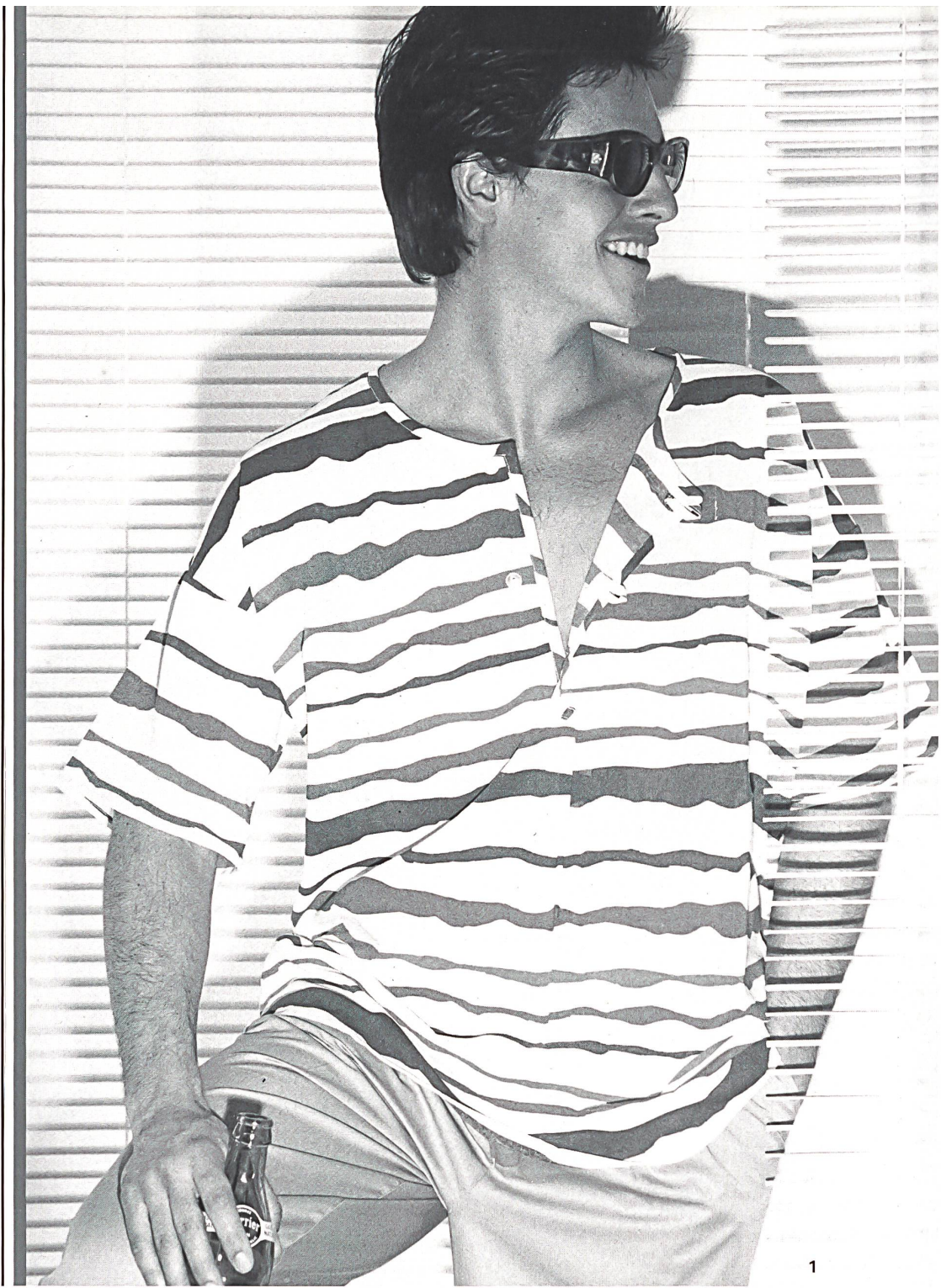
Trendskizzen:  
TREVIRA STUDIO INTERNATIONAL

FORMELL



INFORMELL

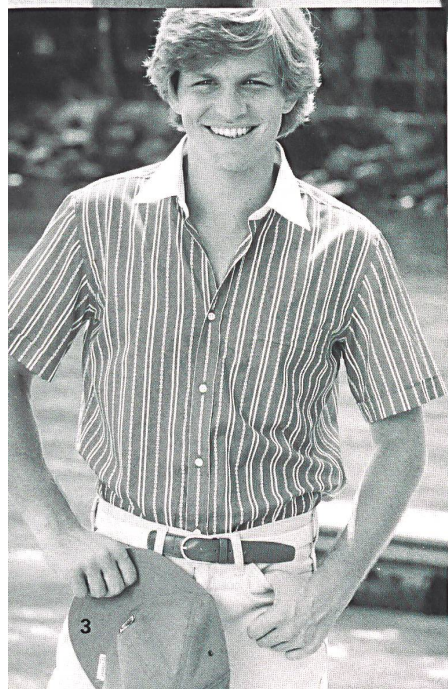
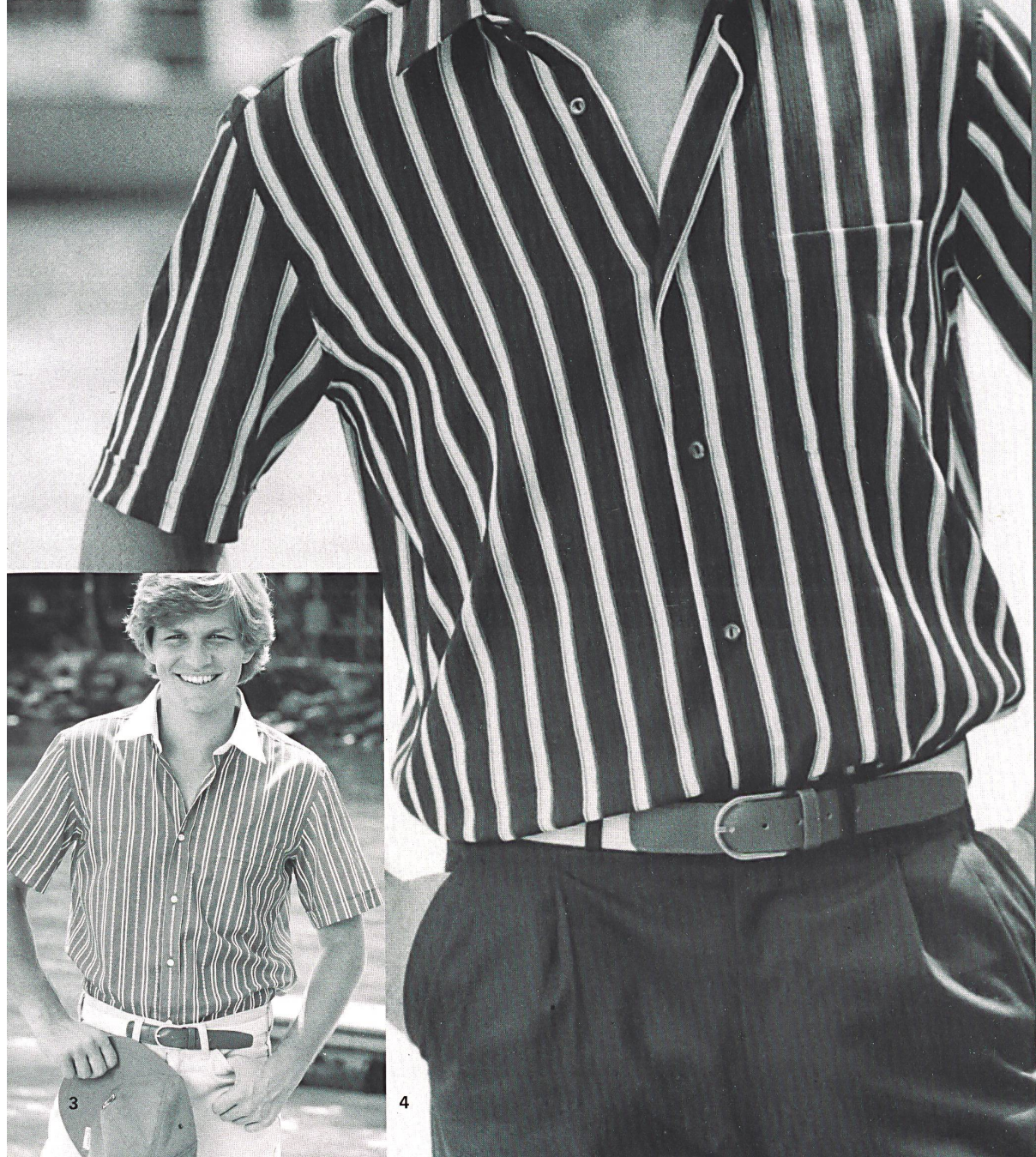
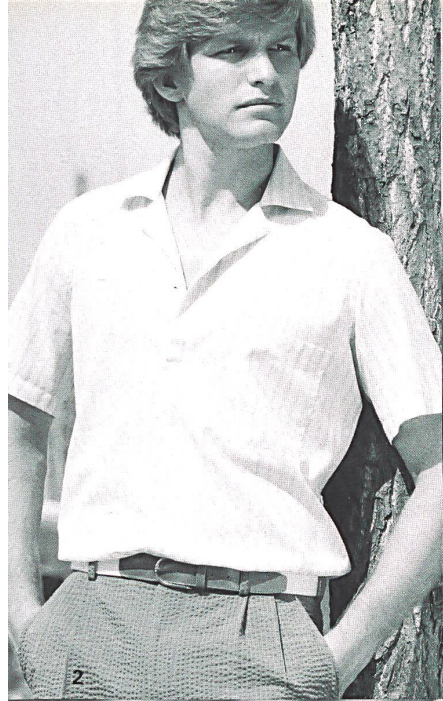




1

Mut zu neuen Styling-Ideen zeigen die Hemdenkonfektionäre nirgends so wie beim Freizeithemd. Eine Fülle von neuen Schnitten, Details, Farb-, Material- und Dessin-Kombinationen bieten eine echte Alternative zum uniformen T-Shirt. Ins modische Rampenlicht rücken Kurzarm-Hemden und Polo-Shirts, die gerne auch in der City bummeln. Im weiteren kragenlose Serafinos und Kittel mit Kimonoärmeln, asymmetrischen

Verschlüssen, Revers- und Stehkragen. Die Dessins halten sich an Streifen in allen Richtungen – längs, quer, diagonal; die Kolorite an Keramik- und Töpferfarben. Beides haben die Trendsetter der internationalen Hemdenmode bei ihren Schweizer Lieferanten gefunden: als Druck auf Baumwoll-Voile und Single-Jersey, buntgewebt in strukturierten Crêpes und Baumwolle/Leinen-Mischungen.

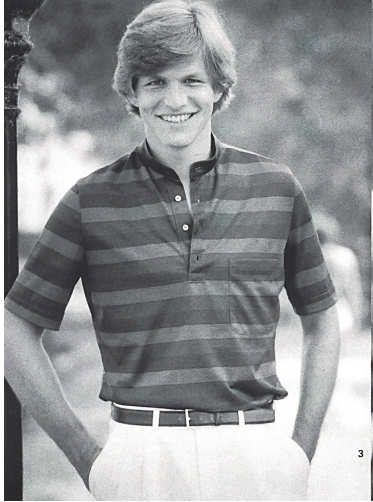
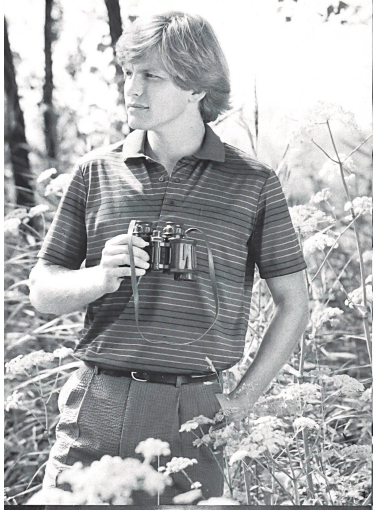


1. CHRISTIAN  
FISCHBACHER CO. AG  
St. Gallen  
«Tiziana», Baumwoll-Voile  
bedruckt / Voile de coton  
imprimé / Printed cotton  
voile, 100% CO.

2. ALBRECHT + MORGEN  
AG, St. Gallen  
Baumwoll-Voile  
buntgewebt / Voile de  
coton tissé couleurs /  
Colour-woven cotton  
voile, 100% CO.  
*Mod. Burini*

3. METTLER + CO. AG  
St. Gallen  
«Clarinda», Baumwoll-  
Feingewebe / Tissé de  
coton fin / Fine-weave  
cotton, 100% CO.  
*Mod. Pancaldi & B*

4. REICHENBACH + CO  
AG, St. Gallen  
Baumwoll-Crêpe / Crêpe  
de coton / Cotton crêpe,  
100% CO.  
*Mod. La Lionne*



1. FORSTER WILLI + CO.  
AG, St. Gallen  
«Camargue», Baumwoll-Jersey / Jersey cotton / Cotton jersey, 100% CO.  
Mod. Paul Fauricq

2. FORSTER WILLI + CO.  
AG, St. Gallen  
«Camargue», Baumwoll-Jersey / Jersey cotton / Cotton jersey, 100% CO.  
Mod. Paul Fauricq

3. FORSTER WILLI + CO.  
AG, St. Gallen  
«Camargue», Baumwoll-Jersey / Jersey cotton / Cotton jersey, 100% CO.  
Mod. Jacques Britt

4. METTLER + CO. AG  
St. Gallen  
«Sahara», Baumwoll-Fein-  
gewebe / Tissé de coton  
fin / Fine-weave cotton,  
100% CO.  
Mod. Jacques Britt



1. FILTEX AG, St. Gallen  
"Rotonga", Voile 100%  
CO.  
Mod. Intermoda

2. FILTEX AG, St. Gallen  
"Rotonga", Voile 100%  
CO.  
Mod. Julien

# PARTY



Das Feinste vom Feinen ist gerade gut genug für das Abend- und Partyhemd. Dieser Bereich ist denn auch zur eigentlichen Domäne der Baumwoll-Feingewebe, der berühmten Schweizer Voiles und Piqués geworden. Obschon sich das modische Betätigungsfeld im wesentlichen auf den Ausschnitt der Smoking-Jacke konzentriert, wird in dieses limitierte Terrain unglaublich viel

Kreativität investiert. Immer wieder neue Effekte, Webmuster in Matt/Glanz, feingefältelte Plissés, fantasievolle Façonnés, Stickereien und Lurex-Effekte – zum nächsten Sommer in modischen Champagner-, Silber- und Bleu-Nuancen – bieten dem Konfektionär die Möglichkeit, sein festliches Hemdenprogramm differenziert und modisch aktuell zu gestalten.



**1. ALBRECHT + MORGEN**  
AG, St. Gallen

Baumwoll-Voile plissé /  
Voile de coton à plis /  
Pleated cotton voile, 100%  
CO.

Mod. Michel Bertiaux

**2. EUGSTER + HUBER**  
TEXTIL AG, St. Gallen

Baumwollplissé auf  
Façonné-Grund / Coton  
plissé sur fond façonné /  
Cotton pleats on fancy  
ground.

Mod. George Exclusiv,  
Wien

**3. EUGSTER + HUBER**  
TEXTIL AG, St. Gallen

Feine Stickerei / Broderie  
fine / Fine embroidery.

Mod. Carston, London

**4. EUGSTER + HUBER**  
TEXTIL AG, St. Gallen

Baumwollplissé mit Satin-  
streifen und Lurexdurch-  
zügen / Coton plissé avec  
rayures satin et lurex /  
Cotton pleats with satin  
and lurex stripes.

Mod. Gloriette

**5. EUGSTER + HUBER**  
TEXTIL AG, St. Gallen

Längspiqué mit Rhomben  
dessin / Piqué avec effets  
de losanges / Pleats with  
fancy design.

Mod. Rocola

