

# Femininer denn je!

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition multilingue]**

Band (Jahr): - **(1982)**

Heft 52

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-795488>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Femininer denn je!

60 Modelle waren es, die Toni Schiesser an ihrer traditionellen Modeschau im Frankfurter Hof über den Laufsteg schickte – 60 beschwingte Kreationen, welche die hohe Kunst des Schneiderns im wahrsten Sinne des Wortes zeigten. Denn in den Ateliers der weit über die Landesgrenzen hinaus bekannten Meisterin der deutschen Mode kennt man noch handwerkliches Können, schreckt nicht davor zurück, für ein einziges Modell 80 Meter Organza-Rüschen zu rändeln, unzählige feinste Biesen zu nähen, üppige Weiten von Tüllvolants einzufassen. Der diskrete Perfektionismus, der Toni Schiesser seit Jahrzehnten eigen ist, hat sich im Laufe der Jahre auch auf ihre Mitarbeiterinnen übertragen und ihre Teilhaberin, Ingrid Wrobel – zusammen mit Monika Jellineck – werden einmal dafür besorgt sein, wenn Toni Schiesser sich ins Privatleben zurückzieht (was zwar noch lange nicht der Fall zu sein scheint), ihr Lebenswerk linientreu fortzusetzen.

Wie immer bildeten die femininen Abendroben und Cocktailkleider den absoluten Höhepunkt der Kollektion. Diese Lieblingsmodelle der Couturière, die sie mit so viel Begeisterung und ansteckender Freude am gepflegten, fachlich mit Akribie ausgeführten Detail entwirft, zeigten einmal mehr ihre Meisterschaft in der einwandfreien Verarbeitung von Schweizer Stickerien und Spitzen. Kein Wunder, dass der Diplomat Jörg Sommerlath – jüngerer Bruder der schwedischen Königin – den man unter der illustren Gästeschar entdeckte – später eine Auswahl von Farbfotos mit den schönsten festlichen Modellen behändigte, die er seiner sympathischen Schwester als Information zukommen lassen will, denn Toni Schiessers Balkkleider sind nicht nur für ungekrönte Vertreterinnen der Gesellschaft ein Begriff!

## A. NAEF AG, FLAWIL

Schwarzes Samtkostüm mit Lurex-Stickerei und weisser Spitzenbluse / Tailleur en velours noir avec broderie Lurex et blouse de dentelle blanche / Black satin costume with Lurex embroidery and white lace blouse.

▷ Jacke aus grauem Flanell mit heraldischer Seiden-Stickerei, dazu passendes Kleid mit handgestickter Blume / Jaquette en flanelle grise brodée de soie, motifs héraldiques, robe assortie avec fleur brodée main / Grey flannel jacket with silk-embroidered heraldic motifs and matching dress with hand-embroidered flower.

TONI SCHIESSER, FRANKFURT





REICHENBACH + CO. AG  
ST. GALLEN

Cocktailkleid aus lila-schwarz-gold gestreiftem Satin mit Bordürenstickerei / Robe de cocktail en satin rayé lilas/noir/or avec bordure brodée / Cocktail dress in lilac-, black- and gold-striped satin with embroidery trimming.

▽  
Cocktailkleid aus Chantillyspitze in Shockingpink mit Seidenblumen und Strasssteinen überstickt / Robe de cocktail en dentelle chantilly rose shocking, rebrodée de fleurs de soie et strass / Cocktail dress in shocking pink chantilly lace re-embroidered with silk flowers and rhinestones.

TONI SCHIESSER, FRANKFURT





FORSTER WILLI+ CO. AG, ST. GALLEN ◁

Abendmodell aus schwarzem, reinseidenem Organza mit Volantstickerei in Shockingpink, Türkis, Rot und Sonnengelb / Modèle pour le soir en organza pure soie noir, volants brodés en rose shocking, turquoise, rouge et jaune soleil / Black, pure silk organza evening dress with fancy embroidery in shocking pink, turquoise, red and bright yellow. ▽

Abendkleid aus entenblauem, reinseidenem Organza mit Stickerei in Muschelform / Robe du soir en organza pure soie bleu canard, avec broderie en forme de coquillage / Duckegg blue pure silk organza evening dress with shell-design embroidery. ▽

A. NAEF AG, FLAWIL ◁▽

Abendkleid aus weinrotem, floral mit Chenille besticktem Tüll / Robe du soir lie de vin en tulle brodé chenille, motifs floraux / Evening dress in claret, chenille-embroidered floral tulle.





▷ JACOB ROHNER AG, REBSTEIN

Abendkleid aus Streifen-Organza mit Lurex und reicher Bordürenstickerei sowie einem applizierten Seerosen-Dessin / Robe du soir en organza rayé et Lurex, avec une luxueuse bordure brodée ainsi qu'un dessin appliqué, motif nénuphars / Evening dress in striped organza with Lurex, with richly embroidered trimming and appliquéd lotus design.

▽▷ Abendkleid aus braun ombrierendem Organza mit reicher Stickerei / Robe du soir en organza ombré brun et généreuse broderie / Evening dress in brown ombré organza with lavish embroidery.

▽ A. NAEF AG, FLAWIL

Abendkleid aus reinseidenem Satin mit schwarzer Seidenstickerei und Strasssteinen, Oberteil und Ärmel aus reinseidenem Organza mit Rüschen / Robe du soir en satin pure soie avec broderie de soie noire, pierres de strass, corsage et manches en organza pure soie avec ruches / Pure silk satin evening dress with black silk embroidery and rhinestones, bodice and sleeves in pure silk ruched organza.



TONI SCHIESSER, FRANKFURT