

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition multilingue]**

Band (Jahr): - **(1983)**

Heft 53

PDF erstellt am: **06.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

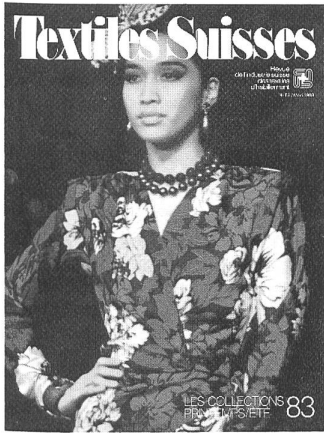
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Textiles Suisses

REVUE
DE L'INDUSTRIE SUISSE
DES TEXTILES D'HABILLEMENT



ABRAHAM AG, ZÜRICH
Robe d'après-midi en twill shantung imprimé.
Mod. Yves Saint Laurent
(Photo: Claus Ohm)

Rédacteur en chef: Peter Pfister **Rédactrices:** Ruth Hüsey Beatrice Feisst
Secrétaires de rédaction: Ursula Federer Marianne Meier
Publicité: Carlo Manferdini Brigitte Gnos **Réalisation graphique:** Atelier André Resplendino

Office suisse d'Expansion Commerciale • Schweizerische Zentrale für Handelsförderung
Av. de l'Avant-Poste 4 CH-1001 Lausanne ☎ 021/23 18 24 Rédaction, publicité ☎ 021/20 32 31 Abonnements
Photolithos par Prolith SA CH-3098 Köniz • Imprimé par Impression couleurs Weber SA CH-2501 Bienne

Haute Couture – Printemps/Eté 83 20

«Clean chic» et «Clean look» sont les deux styles qui s'imposent dans toutes les collections importantes. Les tissus et broderies suisses ont eu, une fois de plus, un éclatant succès dans les collections parisiennes.

Living up to its reputation 70

La collection de broderies exclusives de Rohner satisfait les exigences croissantes d'une clientèle de plus en plus difficile.

Im Gespräch mit Exponenten der schweizerischen Textilwirtschaft 77

Béatrice Feisst en conversation avec Nino Treichler, président du conseil d'administration du groupe H.E.C. et personnalité connue dans l'industrie de la filature de laine suisse.

Meeting Swiss Fabric Friends 80

Environ 20% des tissus qu'utilise Dieter Buchmann, directeur de la maison de vente par correspondance *Élégance*, proviennent de fournisseurs suisses. Les maisons suisses de confection à façon lui offrent en outre la qualité désirée et la régularité des livraisons pour sa collection de prêt-à-porter.

International Bridal Fashion 84

Des détails de coupe inspirés des années 50 et des effets de transparence dus à de remarquables broderies caractérisent les robes de mariées dans l'offre des spécialistes internationaux.

Gehaltene Positionen bei den Textilexporten 109

L'industrie textile suisse a pu maintenir sa position, avec un volume d'exportations d'une valeur de 2,8 milliards de francs.

Die Artisanalen – die Modernisten 110

Naturel et actualité sont les deux thèmes qui régissent l'offre en foulards de la maison *Fisba-Stoffels* à St-Gall pour l'hiver 1983.

A girl's best friend 114

Les utilisations presque illimitées des mouchoirs.

Dokumentation früherer Lebensart 123

Un compte rendu de la plus importante collection de costumes en Suisse, au Landesmuseum à Zurich.

Verbesserung der Schweizer Textilbilanz 1982 128

En 1982, le bilan des textiles suisses a progressé de 128 mio. de francs.

Textiles Suisses

Revue à diffusion internationale, paraissant six fois par an sous les titres suivants:
Textiles Suisses: 4 numéros Textiles Suisses-Intérieur: 2 numéros

Abonnements annuels:

Textiles Suisses (4 numéros): Suisse SFr. 52.– Etranger SFr. 60.–
Textiles Suisses-Intérieur (2 numéros): Suisse SFr. 26.– Etranger SFr. 30.–

Numéros séparés:

Textiles Suisses: Suisse SFr. 15.– Etranger SFr. 17.–
Textiles Suisses-Intérieur: Suisse SFr. 15.– Etranger SFr. 17.–

PHOTOS:
Kurt Beck, St-Gall
Roland Bianchini, Paris
Dave Brüllmann, Paris
Jean-Philippe Decros, Paris
Edmond Droz, Lausanne
Serge Foucault, Paris
Christopher Moore, Londres
Heinz Müller, Zurich
Claus Ohm, Paris
René Pletscher, Brittnau

