

A certain difference

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition multilingue]**

Band (Jahr): - **(1983)**

Heft 54

PDF erstellt am: **11.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-795680>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Die geschickte Kombination unterschiedlichster Stickereitechnik, die phantasievollen Applikationen mit ungewöhnlichen Materialien und die beachtlich hohe Kreativität der Dessins geben der Stickerei-Kollektion der Jacob Rohner AG heute jene modische Bedeutung, die das Interesse aller namhaften, anspruchsvollen Stylisten und Couturiers wachhält.

Um noch einen Schritt weiterzugehen, wird bei Rohner verstärktes Gewicht auf aussergewöhnliche Stoffe gelegt, die je länger je mehr Eigenentwicklungen sind und die sich vom üblichen Angebot distanzieren. So sind in der Kollektion neue Barrés zu finden, Jacquard-Georgettes mit raffinierten Scherlis, attraktive Netzstoffe und Phantasie-Streifengewebe mit apartem Überdruck, alle in dezenter Farbgebung. Reine Seide nimmt einen grossen Platz ein bei den Stickfonds, mit Hauptakzent auf weichfliessenden, schmeichelnden Qualitäten. Selbst Organza ist mit einem Satinfinish versehen, um ihn geschmeidiger zu machen.

Speziell wie die Stoffe sind die Stickereien. Applikationen – darunter auch bedruckte und schimmernde Folien – Multicolorgarne, diskreter Strass-Schmuck, neuartiger Spritzdruck, geben den stylisiert floralen, oder den mit Geometrie kombinierten Dessins neue Ausdruckskraft und modische Lebendigkeit. Reihen von Pailletten helfen mit, gewisse Linien zu akzentuieren und reliefieren. Bordüren stehen im Vordergrund, da sie den Couturiers viel mehr Möglichkeiten für individuelle Verarbeitung bieten und nicht zuletzt ein willkommenes Stimulans für neue Schnitfführungen sein können.

Caractérisée par une combinaison ingénieuse de différentes techniques de broderie, une créativité bien au-dessus du commun et des applications variées, la collection de la maison Jacob Rohner SA s'avère très prisée des couturiers et stylistes les plus exigeants.

Ce fabricant, qui entend conserver cette estime à l'avenir également, se porte de plus en plus sur les tissus de sa propre création. On trouve, parmi ses plus récentes suggestions, toutes de teintes délicates, des barrés inédits, des georgettes jacquard à fils coupés, de précieux ajourés et des tissus à rayures fantaisie, surimprimés. La soie pure, souvent employée comme fond d'impression, y est principalement représentée par des qualités onctueuses. L'organza subit un achèvement spécial qui lui confère un toucher satin.

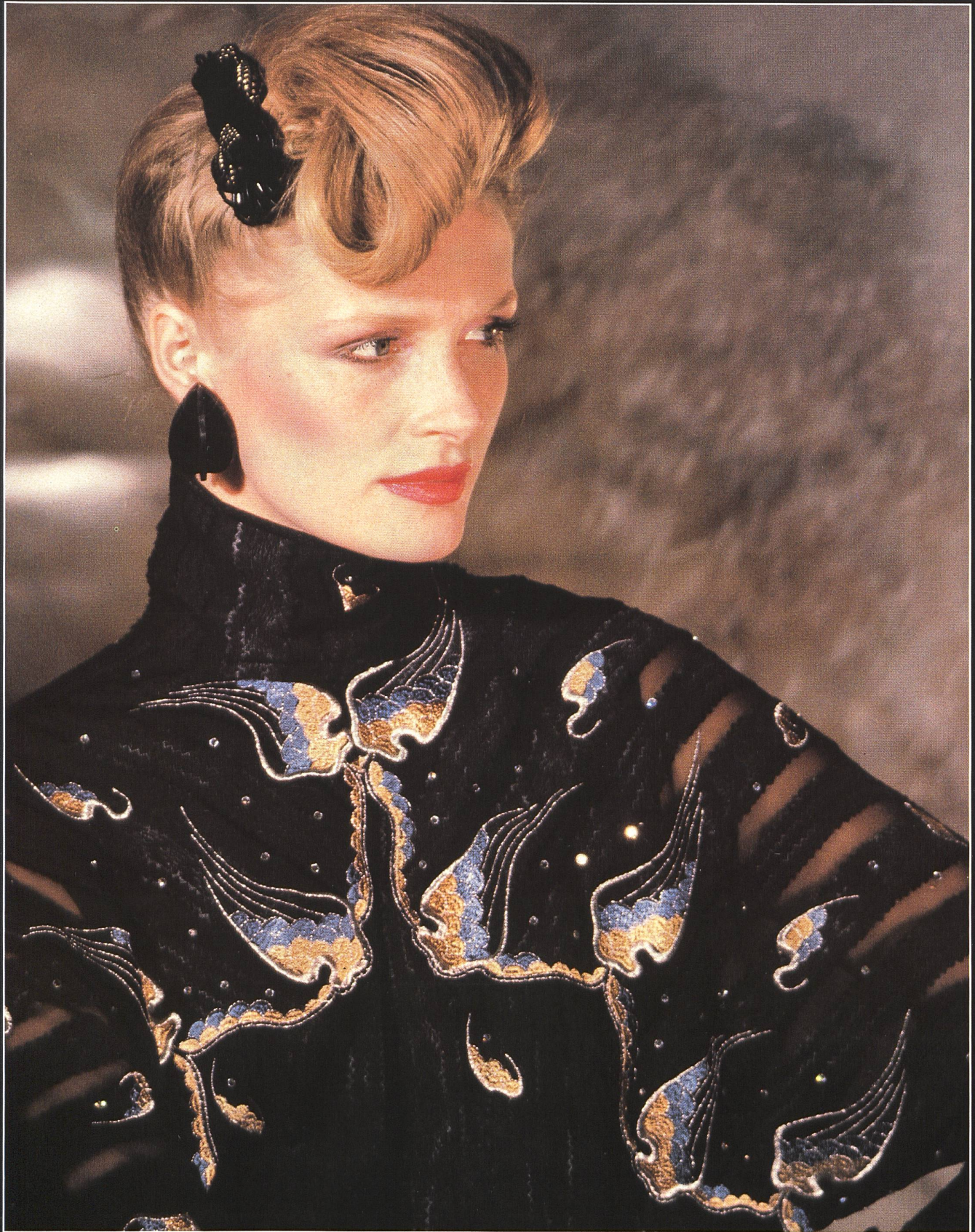
Tout comme les tissus, les broderies Rohner ont leur caractère propre: bandes, incrustations et appliques de toutes sortes; fils multicolores, strass discret et impressions au pistolet; dessins floraux ou géométriques. Les paillettes sont très appréciées pour mettre certaines lignes en évidence, voire en relief. Les bordures, fréquentes, permettent aux couturiers d'élaborer des modèles plus variés, plus individuels aussi, source de nouvelles inspirations de coupe.

A skillful blend of widely diversified embroidery techniques, highly imaginative applications of unusual fabrics, and designs of striking originality in the current embroidery collection from Jacob Rohner Ltd. bestow a stylish elegance that will captivate every stylist and couturier of discrimination and renown.

Rohner adds a further note of distinction which lifts the collection into a class of its own by laying special stress on out-of-the-ordinary materials – novel stripes, jacquard georgettes with elegant clipcords, charming net fabrics and fancy woven stripes with interesting overprints, all in muted tones – with designs whose intricacy is proportional to their length. Pure silk is a strong favourite for the embroidery grounds, with the emphasis on softly draping, form-flattering qualities. Even organza is satin finished to give it a softer hand.

The embroideries themselves are every bit as original as the fabrics. Printed and shimmering foil applications, multicoloured yarns, subdued rhinestone decoration and new types of spray prints enliven and enhance the stylized florals and geometrically oriented designs. Certain lines are accentuated and thrown into relief by rows of sequins. Edgings, which offer the couturier broad scope for individual expression and provide a welcome source of inspiration for styling, are a prominent feature.

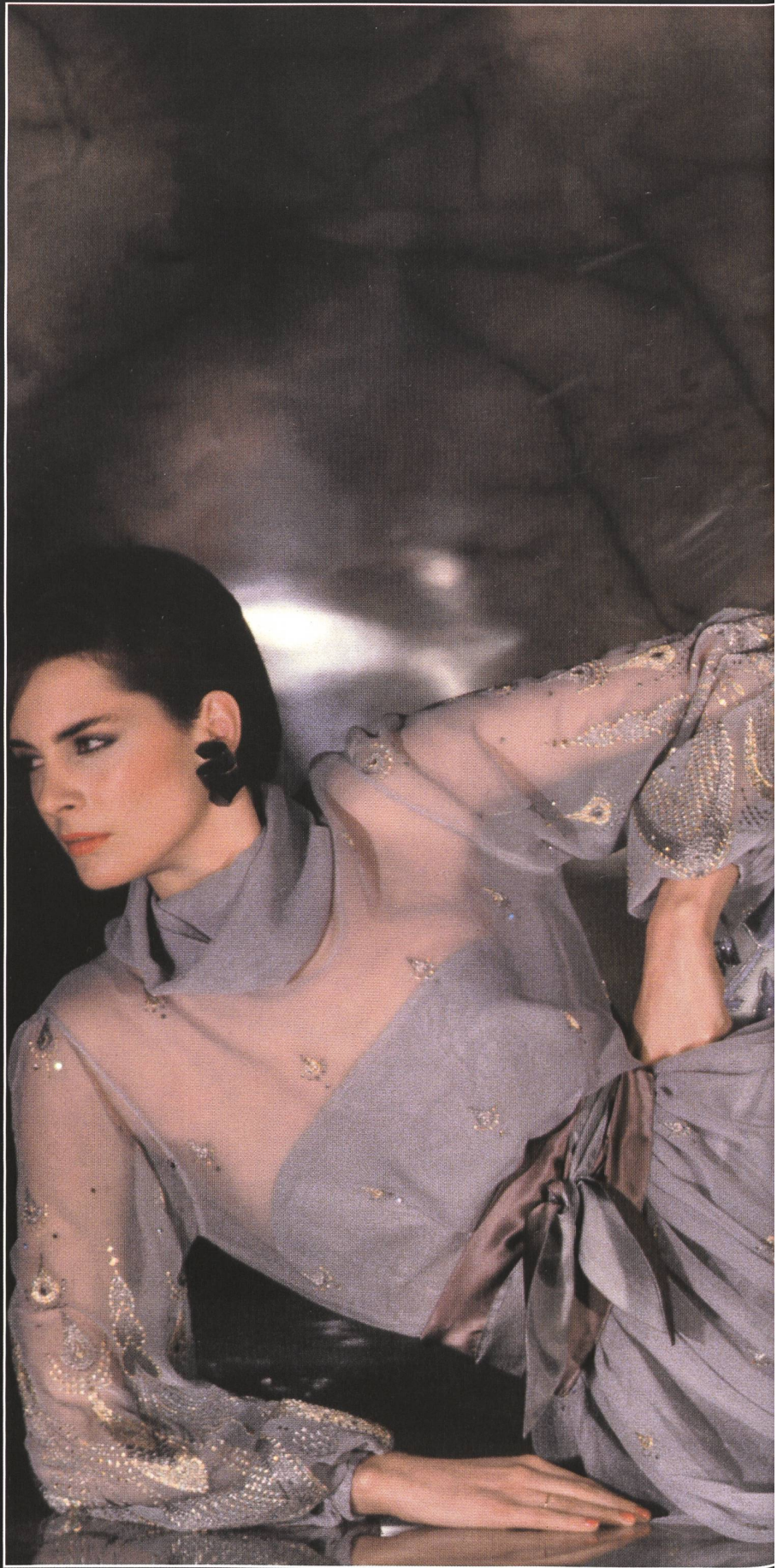
A Certain Difference



JACOB ROHNER AG
REBSTEIN

Luxurious multicoloured silk embroidery, combined with metal yarns and diamanté on clipcord georgette / Extravagante, mehrfarbige Seidenstickerei, kombiniert mit Metallgarn und Strassdiamanten, auf Scherli-Georgette / Broderie de soie multicolore, extravagante, avec des fils métalliques et des brillants de strass, sur du georgette à fils découpés.

JACOB ROHNER AG
REBSTEIN



(left) Multi-shaded metal embroidery on crêpe georgette with diamanté / (links) Multi-ombré Metallstickerei auf Crêpe Georgette mit Strassdiamanten / (à gauche) Broderie métallique multi-ombrée sur du crêpe georgette avec brillants de strass.

(right) Satin and sequin applications on pure silk satin organza / (rechts) Satin- und Pailletten-Applikationen auf reinseidenem Satin-Organza / (à droite) Applications de satin et paillettes sur du satin organza pure soie.





JACOB ROHNER AG, REBSTEIN



◁ (left) Satin and sequin applications, embroidered with metal yarns, on clipcord georgette / (links) Satin- und Pailletten-Applikationen, mit Metallgarnen bestickt, auf Scherli-Georgette / (à gauche) Applications de satin et paillettes rebrodées de fils métalliques sur du georgette à fils découpés. (right) Multicoloured silk embroidery, combined with metal yarns and diamanté, on clipcord georgette / (rechts) Mehrfarbige Seidenstickerei, kombiniert mit Metallgarn und Strassdiamanten, auf Scherli-Georgette / (à droite) Broderie de soie en plusieurs tons combinée avec des fils métalliques et des brillants strass, sur georgette à fils découpés.

Multicoloured silk embroidery with spraygun print and rhinestones on pure silk satin organza / Mehrfarbige Seidenstickerei mit Spritzdruck und Strasssteinen auf Satin Organza 100% Seide / Broderie de soie en plusieurs tons avec impressions au pistolet et pierreries de strass sur de l'organza de soie 100%.



JACOB ROHNER AG, REBSTEIN



◁ Multicoloured silk embroidery with lace insertions on striped fancy satin with imitation pearl applications / Mehrfarbige Seidenstickerei mit Spitzeninkrustation auf gestreiftem Fantasie-Satin mit Strassperlenapplikation / Broderie de soie en plusieurs tons avec incrustations de dentelles sur du satin fantaisie rayé avec perles de strass appliquées.

(left) Multicoloured silk embroidery with metal yarn effects and satin applications on fancy stripes with Lurex / (links) Mehrfarbige Seidenstickerei mit Metallgarneffekten und Satinapplikationen auf Fantasiestreifen mit Lurex / (à gauche) Broderie de soie en plusieurs tons avec effets de fils métalliques et applications de satin sur du rayé fantaisie et Lurex.
(right) Edgings with metal applications on fancy striped fabric with Lurex / (rechts) Bordüre mit Metallapplikationen auf Fantasie-Streifengewebe mit Lurex / (à droite) Bordure avec applications métalliques sur du rayé fantaisie et Lurex.



*(left) Silk and metal yarn allover embroidery with spraygun print on crêpe georgette /
 (links) Seiden- und Metallgarn-Stickerei als Allover mit Spritzdruck auf Crêpe
 Georgette / (à gauche) Crêpe georgette brodée allover de fils de soie et métalliques
 avec impressions au pistolet.
 (right) Applications with Lurex snakeskin on silk striped satin embroidered with
 metal yarns / (rechts) Applikationen mit Peau serpent Lurex auf Seidenstreifen-Satin
 mit Metallgarnen bestickt / (à droite) Applications en peau de serpent Lurex
 rebrodées de fils métalliques.*

**JACOB ROHNER AG
 REBSTEIN**