

Romantisches in Perfektion

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition multilingue]**

Band (Jahr): - **(1983)**

Heft 54

PDF erstellt am: **29.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-795690>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

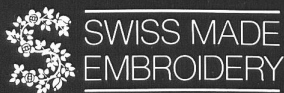
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

ROMANTISCHES IN PERFEKTION

Romantik ist ein wichtiges Thema, wenn es um Stickerbesatz für Tag- und Nachtwäsche, für Negligés und Homewear geht. Neben naturalistischen und stilisierten Blumen in filigranartigen Fonds behauptet sich originell Figurales, ergänzt mit Medaillons und Ornamenten. Die Sticktechnik legt beredtes Zeugnis über das hohe Qualitätsdenken der Schweizer Stickerei-Industrie ab, denn selbst das Miniatur-Motiv ist von perfekter Verarbeitung, was dem Konfektionär die Applikation stark vereinfacht.

Le romantisme est un thème important lorsqu'il est question de garnitures pour la lingerie – de jour et de nuit – de negligés et de homewear. Les fleurs réalistes ou stylisées sur des fonds filigranés voisinent avec des motifs figuratifs originaux et rehaussés de médaillons et divers motifs ornementaux. Le niveau technique de la broderie est une preuve incontestable du soin que l'industrie suisse apporte à sa qualité.

Romantic is a leit-motif where embroidery trimmings for day and evening lingerie, negligés and housewear are concerned. Unusual figurative designs, complemented by medallions and ornaments, vie with naturalistic and stylized flowers superimposed on delicate tracery backgrounds. The stitching technique bears eloquent witness to the Swiss embroidery industry's preoccupation with high standards of excellence.



28

- Altoco AG, St. Gallen 14
- Bischoff Textil AG, St. Gallen 1, 4, 24, 30
- Eisenhut + Co. AG, Gais 6, 7, 27
- Filtex AG, St. Gallen 15
- Forster Willi + Co. AG, St. Gallen 3, 8, 10
- Gabathuler + Co., Trübbach 13
- Peter M. Gmür AG, Wil 9
- A. Naef AG, Flawil 11, 16, 22
- J.G. Nef-Nelo AG, Herisau 2, 18
- Reichenbach + Co. AG, St. Gallen 29
- Jacob Rohner AG, Rebstein 12, 19, 20, 25, 26

Jean Rutz Textil AG, Au 28, 31
 Union AG, St. Gallen 5, 17, 21, 23, 32

Zeichnungen: Anni Shilcock of
 Jacob Rohner

