

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition multilingue]**

Band (Jahr): - **(1983)**

Heft 55

PDF erstellt am: **11.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>



# Textiles Suisses

Rédacteur en chef: Peter Pfister Rédactrices: Ruth Huessy Beatrice Feisst Secrétaires de rédaction: Brigitte Gnos Danielle Lerch  
Publicité: Carlo Manferdini Marianne Schori Réalisation graphique: Atelier André Resplendino

Office Suisse d'Expansion Commerciale • Schweizerische Zentrale für Handelsförderung  
Av. de l'Avant-Poste 4 CH-1001 Lausanne ☎ 021/23 18 24 Rédaction, publicité ☎ 021/23 18 24 Abonnements  
Photolithos par Prolith SA CH-3098 Köniz Imprimé par Impression couleurs Weber SA CH-2501 Bienne

## Haute Couture Hiver 83/84 – Rigueur et élégance 30

La Haute Couture se délecte d'une profusion d'accessoires luxueux et de tissus exclusifs. Choisis souvent dans les collections suisses les plus prestigieuses, ces nouveautés contribuent dans une large mesure à l'image de la mode nouvelle.

## Nothing like embroideries 96

La maison Rohner poursuit son but de manière conséquente avec une nouvelle collection de broderies mode d'un niveau toujours plus élevé.

## Tradition und Fortschritt 103

A l'occasion de son jubilé, le tissage de soieries de réputation internationale Schubiger & Cie SA. considère avec optimisme son entreprise restructurée, le succès, et projette déjà de nouveaux investissements.

## New York Fashion: The Fall Collections 106

Seventh Avenue retrouve un «sportswear-look» sophistiqué. «Easy Elegance» en est le thème; coloris: noir; tissu: flanelle – avec le concours du velours et de scintillants jerseys.

## Stofftrends Winter 84 133

Des coloris intensifiés, des surfaces mouvementées, des scintillements discrets et une foule d'imprimés mode caractérisent les nouveaux tissus suisses pour l'automne et l'hiver 1984/85.

## Winterjersey von Fisba 160

Fisba lance une nouvelle qualité de jersey imprimé qui animera la scène de la mode des blouses et des robes.

## Paul T. Kamaras 162

Un jeune «converter» s'affirme dans la Haute Couture et le Prêt-à-Porter de luxe international.

## Knöpfe – modisch wieder sehr gefragt 168

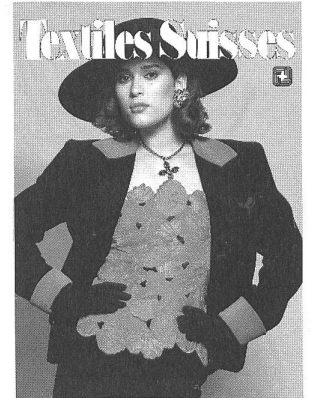
Aare SA présente une collection de boutons actuelle très élaborée, rendue plus attrayante encore par les nombreux accessoires qui l'entourent.

## Single Jersey – Greuter's grosse Mikro-Masche 170

La fabrique de tissus jersey fête cinquante années d'existence et aborde l'avenir avec confiance et de nouvelles créations originales.

## Lingerie 1984: Glamour für Tag und Nacht 174

«New Chic» assaisonné d'une prise de glamour s'impose sur la scène internationale de la mode lingerie. Les broderies suisses en accentuent la féminité et sont le lien entre les divers éléments des ensembles.



FORSTER WILLI & CO. AG  
ST. GALLEN

Top en broderie découpée de velours avec applications de satin.  
Mod. Yves Saint Laurent  
Photo: Christopher Moore, London

### PHOTOS:

Roland Bianchini, Paris  
Dave Brüllmann, Zurich  
Jean-Philippe Decros, Paris  
Edmond Droz, Lausanne  
Harlan Kayden, New York  
Christopher Moore, Londres  
Heinz Müller, Zurich  
Claus Ohm, Paris  
Peter Pfister, Lausanne



© OSEC N° 55  
13 octobre 1983

## Textiles Suisses

Revue à diffusion internationale, paraissant six fois par an sous les titres suivants:  
Textiles Suisses: 4 numéros Textiles Suisses-Intérieur: 2 numéros

### Abonnements annuels:

Textiles Suisses (4 numéros): Suisse SFr. 52.– Etranger SFr. 60.–  
Textiles Suisses-Intérieur (2 numéros): Suisse SFr. 26.– Etranger SFr. 30.–

### Numéros séparés:

Textiles Suisses: Suisse SFr. 15.– Etranger SFr. 17.–  
Textiles Suisses-Intérieur: Suisse SFr. 15.– Etranger SFr. 17.–