

# Toni Schiesser : luxuriöse Herbst- und Wintermode

Autor(en): **Huessy, Ruth**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition multilingue]**

Band (Jahr): - **(1983)**

Heft 56

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-795717>

## **Nutzungsbedingungen**

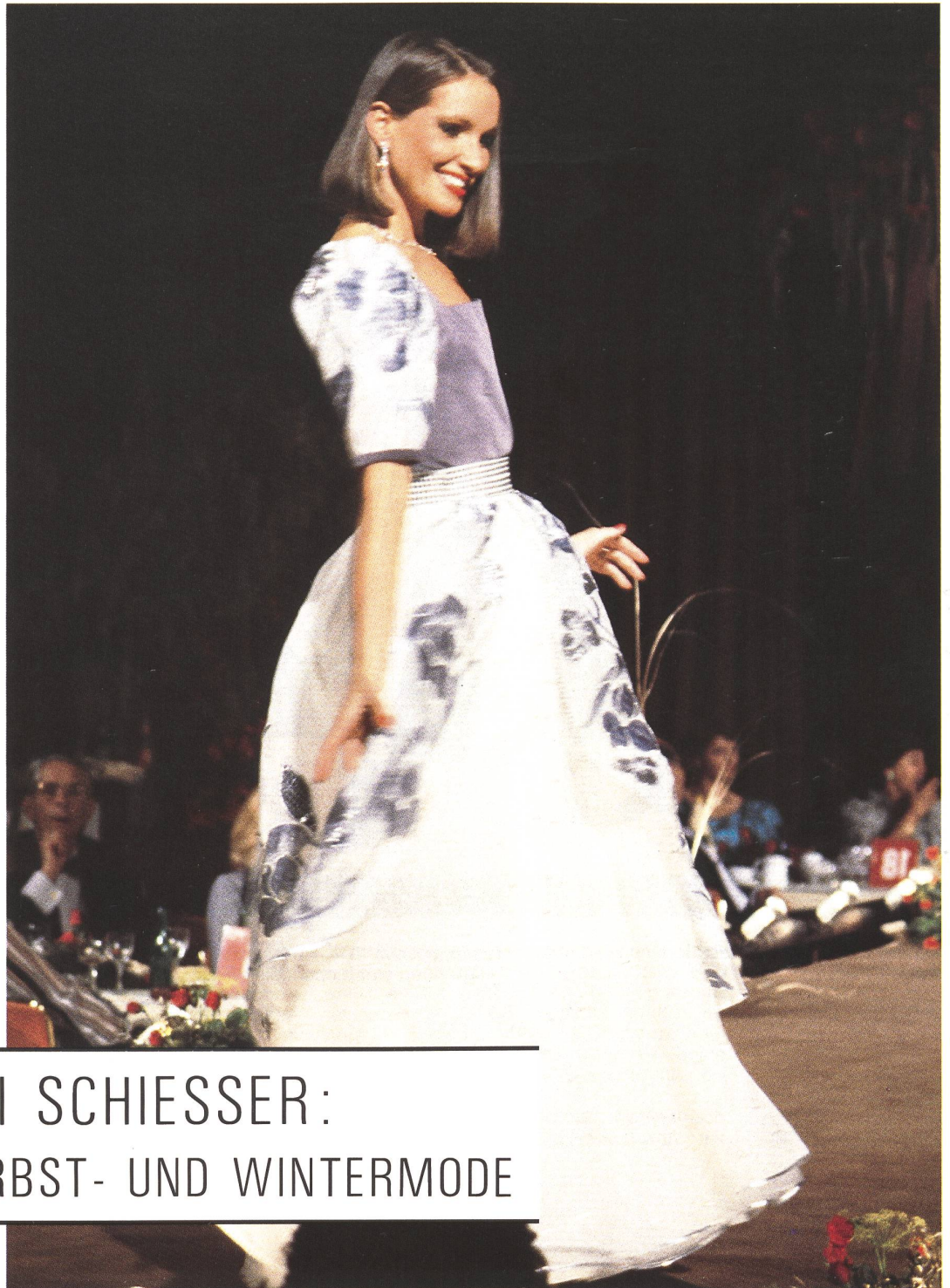
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Stickerei auf Seidenorganza mit  
Satin-Applikationen und Imitat-  
Pailletten / Broderie sur organza  
de soie avec applications de sa-  
tin et imitations de paillettes /  
Embroidery on silk organza with  
satin applications and imitation  
sequins.



---

## TONI SCHIESSER: LUXURIÖSE HERBST- UND WINTERMODE

---

Was der französischen Couture recht ist, bleibt auch dem Couture-Atelier Toni Schiesser teuer: edler Luxus muss es sein, wenn es sich um die attraktiven Mäntel, die Kostüme mit den schmeichelnden Blusen und die femininen Kleider handelt, wie sie die anspruchsgewohnten Kundinnen des Hauses erwarten, ganz abgesehen von den Abendroben, die sich auf dem Laufsteg nicht genutgen konnten mit glitzernden Pailletten, Stickereien, Spitzen, Seiden und Samten.

Wenn in der Bundesrepublik jährlich ungefähr 116 Milliarden Mark umgesetzt werden für die Mode, so fällt zwar umsatzmässig der Anteil der Couture Schiesser kaum ins Gewicht, doch weiss die charmante, dezidierte und erstaunlich jung gebliebene Dame deutschen Modeschaffens mit ihrem Team sehr gut, wie man eine stilvolle Kollektion gestaltet, die sich restlos verkaufen lässt, denn die 63 an der traditionellen Modeschau im «Frankfurter Hof» gezeigten Modelle suchten eigentlich keine Käuferinnen mehr unter der illustren Gästeschar, da sie schon alle ihren vorbestimm-

ten Platz in der Garderobe der Hautevolee gefunden haben.

Dass sämtliche Mode-Elemente, die Paris lancierte, auch bei den Schiesser'schen Modellen entsprechend angewendet werden, ist selbstverständlich. Von den körpernahen, doppelreihigen Kostümen aus prachtvollen Wollgeweben über die zärtlichen Seidenkleider mit betonter Hüftpartie zu den schmalen Sirenen-Abendroben mit hochgeschlitzten Röcken oder den weitschwingenden Modellen mit tiefen Décolletés und asymmetrischen Drapés war alles vorhanden, was modisch aktuell ist.

Noch immer hat Toni Schiesser ihre Liebe zu Schweizer Stickereien und Spitzen nicht vergessen. Nach wie vor verarbeitet sie diese kostbaren Spezialitäten mit untadeliger Bravour – wie sie auch in all den vielen Jahren ihres Wirkens ihr hohes handwerkliches Können immer in den Dienst ihrer verwöhnten Kundschaft gestellt hat.

Ruth Huessy



<<

Stickerei auf Taft mit Samt-Superposés / Broderie sur taffetas et superposés de velours / Embroidery on taffeta with velvet superimposed work.

<

Taft-Spachtelspitze mit schwarzen Samt-Superposés / Broderie découpée en taffetas avec superposés de velours noir / Taffeta cut-out lace with black velvet superimposed work.

<v

Seidenstickerei mit Satin-Applikationen auf schwarzem Tüll / Broderie en soie avec applications de satin sur du tulle noir / Silk embroidery with satin applications on black tulle.

v

Spachtelspitze auf Samt mit Kunstseidenstickerei / Broderie découpée sur du velours et broderie rayonne / Cut-out lace on velvet with rayon embroidery.

