

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition multilingue]**

Band (Jahr): - **(1984)**

Heft 57

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Textiles

Editeur:

Office Suisse d'Expansion Commerciale
Av. de l'Avant-Poste 4 CH-1001 Lausanne
☎ 021/23 18 24 Rédaction, publicité
☎ 021/23 18 24 Abonnements

Rédacteur en chef: Peter Pfister

Rédactrices: Ruth Huessy Beatrice Feisst

Secrétaires de rédaction: Brigitte Gnos Marianne Schori

Publicité: Carlo Manfredini Danielle Lerch

Réalisation graphique: Atelier André Resplendino

Revue à diffusion internationale, paraissant six fois par an sous les titres suivants

Textiles Suisses: 4 numéros Textiles Suisses-Intérieur: 2 numéros

Abonnements annuels:

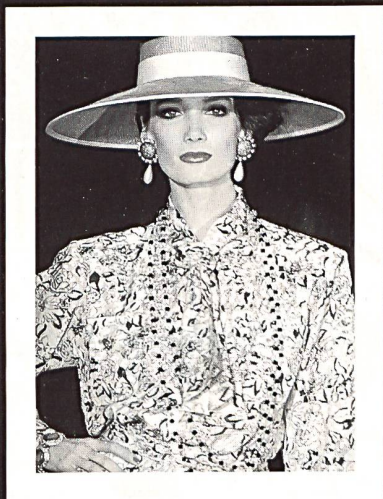
Textiles Suisses (4 numéros): Suisse SFr. 56.- Etranger SFr. 64.-
Textiles Suisses-Intérieur (2 numéros): Suisse SFr. 28.- Etranger SFr. 32.-

Numéros séparés:

Textiles Suisses: Suisse SFr. 16.- Etranger SFr. 18.-
Textiles Suisses-Intérieur: Suisse SFr. 16.- Etranger SFr. 18.-

Photolithos par Prolith SA CH-3098 Kőniz

Imprimé par Impression couleurs Weber SA CH-2501 Bienne



ABRAHAM AG, ZURICH
Robe d'après-midi en
crêpe de Chine façonné imprimé
Mod. Yves Saint Laurent
(Photo: Christian Rivière)

PHOTOS:

Roland Bianchini, Paris
Dave Brüllmann, Zurich
Jean-Philippe Decros, Paris
Edmond Droz, Lausanne
Harlan Kayden, New York
Metropolitan Museum of Art, New York
Christopher Moore, Londres
Claus Ohm, Paris
PeeWee, Zurich
Christian Rivière, Paris
Marshall Wilson, New York



© OSEC N° 57
4 avril 1984

Suisses

REVUE DE L'INDUSTRIE SUISSE



DES TEXTILES D'HABILLEMENT

MODE

Haute Couture Printemps/Eté '84 32-89

La Haute Couture parisienne recherche une simplicité raffinée, associée aux soieries et broderies les plus luxueuses provenant pour une grande part des collections suisses.

New York Spring Collections 98-123

Entre la tendance au minimalisme et le Boulevard Chic, les principaux stylistes américains tombent d'accord lorsqu'il s'agit d'utiliser des tissus et broderies suisses.

Subtilité et transparence 124-131

Ce sont les caractéristiques des broderies de Rohner, qui ne cessent de se renouveler.

La mariée '84 168-183

Les spécialistes internationaux misent sur le romantisme et les broderies de Saint-Gall.

Lingerie été '84 186-207

Légère, aérienne, luxueuse, la lingerie mode opte pour le jersey - coton et soie - et les broderies transparentes.

TISSUS NOUVEAUTES

Tendances de l'été '85 132-163

L'offre des fabricants de tissus suisses met l'accent sur des cotonnades et des soieries fines et, parmi elles, des tissus particulièrement légers pour chemises et blouses.

ACCESSOIRES

Du bouton mode à l'accessoire recherché 184-185

La collection de la maison Aare SA offre tout ce qu'un confectionneur ou un détaillant peut souhaiter.

PORTRAITS

Galanos - portrait d'un couturier américain 106-107

Martha - 50 années de succès dans le commerce de détail 114-115

Julio Espada - un jeune talent s'affirme 166-167

REPORTAGE

Yves Saint Laurent au Metropolitan Museum à New York 90-97

ECONOMIE

Exportations suisses de textiles 208-210

Statistique complète des exportations suisses de textiles vers tous les pays du monde (1981-1983)

TRADUCTIONS

Allemand • Français • Anglais

215 31