

# Fantasievoller denn je

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition multilingue]**

Band (Jahr): - **(1984)**

Heft 59

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-795242>

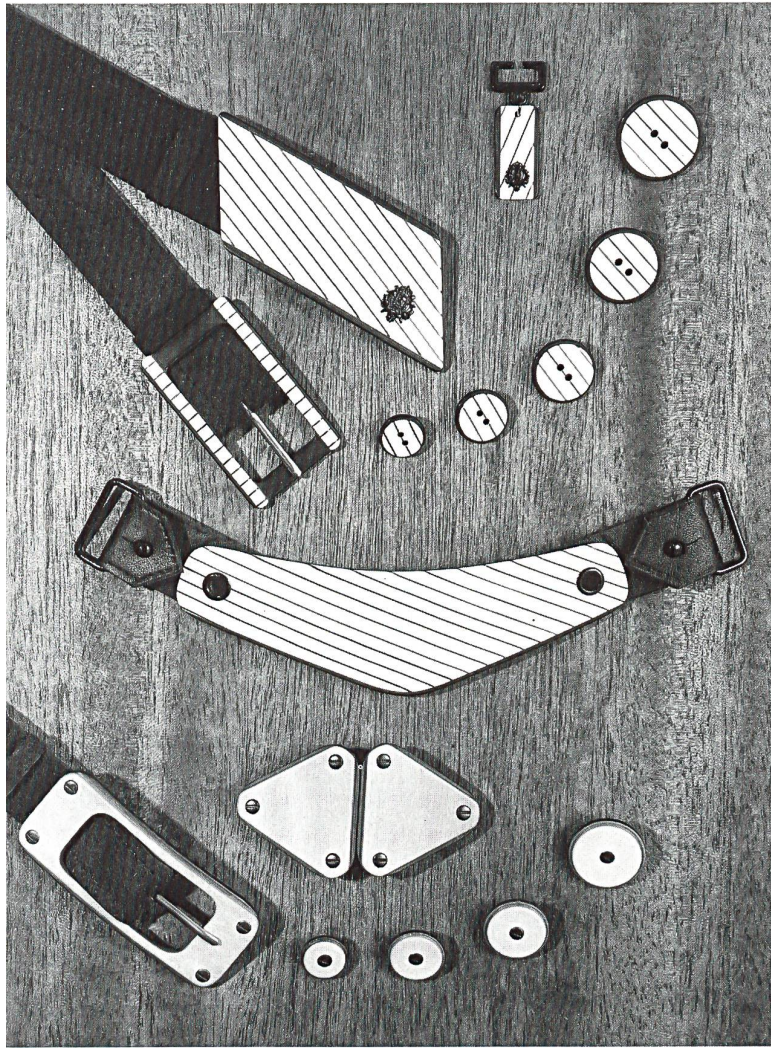
## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# FANTASIEVOLLER



## AARE AG, SCHINZNACH-BAD

Interstoff: Halle 4, Stand 40B64  
Verkauf: Ernst Wiederkehr, Ferdinand Suter

Wer die Knopf- und Accessoires-Kollektion der Aare AG kennt – und welcher modisch orientierte, klug disponierende Konfektionär oder Einzelhändler könnte an ihr vorbeigehen – wird jede Saison durch die Überfülle von Neuheiten überrascht, die auch für Herbst/Winter 1985/86 dekorative Highlights versprechen. Die Serie der schmückenden Accessoires für Taschen-, Kragen-, Ärmel- und Gürtelbesatz wird immer zahlreicher, assortiert zu den in allen Formen und Grössen spielenden Knöpfen, Schnallen und Schliessen. Kunstvolle Oberflächenbearbeitung und asymmetrische Effekte zeigen, dass hier Könner am Werke sind. Lederteile, oft mit Applikationen auf geformter Polyesterunterlagen sind ebenso in vogue wie grosse, broschenförmige Rondellen mit Stein- oder Metallapplikationen.

Wichtig sind mit Nadelstreifen beschichtetes Polyester, neuartige Plexis und marmorierte Materialien. Durch ein eigenentwickeltes Verfahren erhält Polyester eine metallähnliche Oberfläche wie Altsilber oder Altgold – eine Neuheit mit fantastischer Wirkung, für die Abendmode mit Strass oder vermehrt auch mit Perlen besetzt, welche zunehmend an Bedeutung gewinnen.

Tel qui connaît les collections de boutons et accessoires de la maison Aare SA – et pour quel confectionneur proche de l'actualité de la mode, aux yeux de quel détaillant passeraient-elles inaperçues – est surpris à chaque saison par l'abondance de nouveautés: pour l'automne/hiver 1985/86 aussi, les surprises sont prometteuses. Les accessoires destinés aux poches, cols, manches et ceintures se font de plus en plus nombreux, assortis de boutons, boucles et fermoirs de toutes les formes et dimensions imaginables. Des surfaces traitées avec art et des effets asymétriques originaux témoignent d'un travail de spécialistes. Les éléments en cuir, souvent recouverts d'applications en polyester de diverses formes sont en vogue, au même titre que les rouelles importantes, en forme de broches et garnies de pierres ou de métal appliqués.

Très important: du polyester recouvert de fines rayures, de nouveaux plexis et des matières marbrées. La maison a mis au point un procédé qui permet de doter le polyester d'une surface imitant le métal – vieil argent ou vieil or – une nouveauté d'un effet fascinant et qui ne cesse de s'affirmer, en particulier pour le soir, avec un complément de garnitures de strass et de perles.

# D E N N J E

Anyone who knows the button and fashion accessories collection of Aare Ltd – and what fashion-conscious, go-ahead ready-to-wear manufacturer or retailer could afford not to know it – is surprised regularly every season by the super-abundance of novelties, which promise decorative highlights for the autumn/winter 1985/86 too. The range of decorative accessories for pockets, collars, sleeves and belts is continually growing, and matches the buttons, clasps and buckles of all shapes and sizes. From the excellence of the artistic surface treatments and asymmetric effects it is evident that real experts are at work here. Leatherwork, often with original polyester applications is just as fashionable as large brooch-shaped discs with stone or metal applications.

Particularly striking among the novelties are the pin-striped polyesters, new style plexiglass and marbled materials. Through a process developed by the firm itself, polyester is given a surface closely resembling metals, such as antique silver or old gold – a novelty with a very original effect for evening fashions, decorated with rhinestones or, increasingly, with pearls which are becoming more and more popular.

