

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition multilingue]**

Band (Jahr): - **(1984)**

Heft 60

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Textiles

Editeur:

Office Suisse d'Expansion Commerciale
Av. de l'Avant-Poste 4 CH-1001 Lausanne
☎ 021/23 18 24 Rédaction, publicité
☎ 021/23 18 24 Abonnements

Rédacteur en chef: Peter Pfister

Rédaction: Beatrice Feisst Ruth Huessy
Charlotte Kummer Siegfried P. Stich

Secrétaires de rédaction: Danielle Lerch Marianne Schori

Publicité: Carlo Manfredini Brigitte Gnos

Réalisation graphique: Atelier André Resplendino

Revue à diffusion internationale, paraissant six fois par an sous les titres suivants

Textiles Suisses: 4 numéros Textiles Suisses-Intérieur: 2 numéros

Abonnements annuels:

Textiles Suisses (4 numéros): Suisse SFr. 60.- Etranger SFr. 68.-

Textiles Suisses-Intérieur (2 numéros): Suisse SFr. 30.- Etranger SFr. 34.-

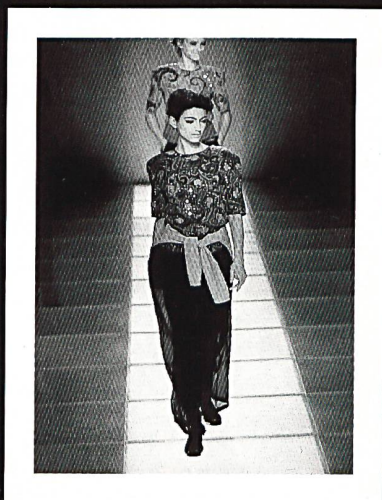
Numéros séparés:

Textiles Suisses: Suisse SFr. 17.- Etranger SFr. 19.-

Textiles Suisses-Intérieur: Suisse SFr. 17.- Etranger SFr. 19.-

Photolithos par Prolith SA CH-3098 Köniz

Imprimé par Impression couleurs Weber SA CH-2501 Bienne



JAKOB SCHLAEFFER + CIE SA, ST-GALL

Broderie à paillettes sur de
la pure soie imprimée.
Mod. Giorgio Armani
(Photo: Pascuale Abatista)

PHOTOS:

Dave Brüllmann, Zurich
Jean-Philippe Decros, Paris
Stephan Hanslin, Zurich
Kim, Berlin
Raymond Meier, Zurich
Christopher Moore, Londres
Claus Ohm, Paris
Wilfrid Rouff, Paris
Marion Schult, Berlin
Hans G. Ziermann, Berlin



© OSEC N° 60
12 décembre 1984

Suisses

REVUE DE L'INDUSTRIE SUISSE



DES TEXTILES D'HABILLEMENT

MODE

Prêt-à-porter Printemps/Été 1985

30-82

Oser la couleur, ne pas dissimuler la silhouette – un thème essentiel de la mode parisienne de l'été 85.

Semaine de la Mode Munich – Printemps/Été 1985

88-109

Design allemand et tissus suisses. Les couleurs vives supplantent les pastels. La vogue du coton demeure actuelle. Retour en force des imprimés.

BRODERIE

Mode enfantine

110-125

Des accents brodés

REPORTAGES

4^e Journées de la mode à Berlin

83-87

Omniprésence des textiles suisses dans les défilés des plus éminents stylistes allemands.

Créateurs de demain

126-129

Concours de modèles de l'industrie suisse de la broderie. Les élèves créent des robes de mariée.

Le parapluie de la mode

130-131

Coloris et dessins des parapluies se mettent au goût du jour.

Calida SA

132-135

Pour ses besoins annuels s'élevant à 1800 t de fil, Calida s'approvisionne exclusivement auprès des filatures suisses.

Les 50 ans de Lanella

136-138

Jubilé d'une marque textile suisse. Augmentation de la demande en tissus de laine et de coton.

INDUSTRIE

Association créative

139-170

Supplément sur l'industrie suisse du finissage textile. De la convergence de la théorie et de l'expérience, de la créativité et de la technique, résulte le célèbre «Swiss Finish».

TRADUCTIONS

Allemand • Français • Anglais

174-176