

Zeitschrift: Textiles suisses [Édition multilingue]
Band: - (1985)
Heft: 64

Artikel: Newcomers mit Charme : Spitzen und Stickereien unterstreichen die neue Tagesmode
Autor: Kummer, Charlotte
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-795149>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

NEWCOMERS

SPITZEN UND STICKEREIEN UNTERSTREICHEN
DIE NEUE TAGESMODE MIT CHARME

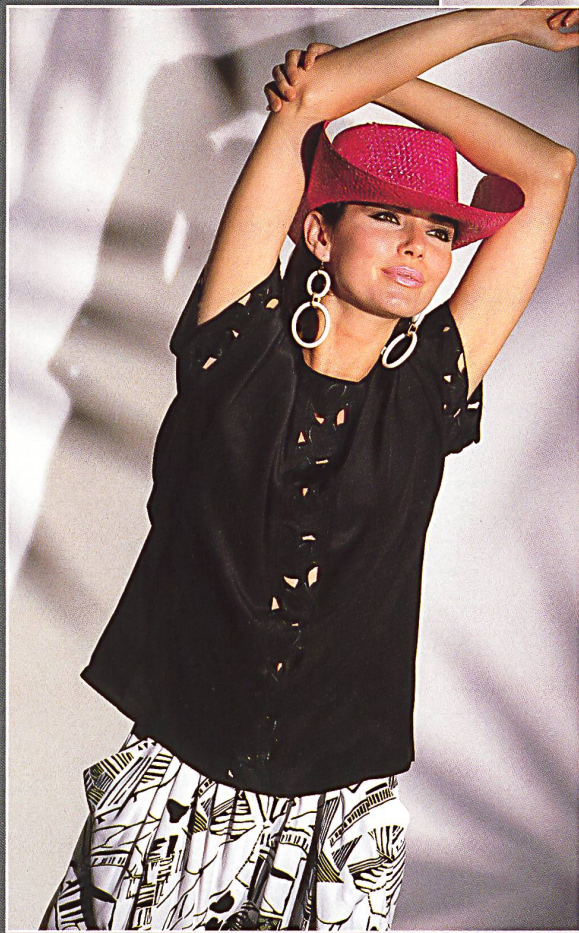


Stickereien – an sich eher ein Thema für festliche Stunden – haben den Sprung in den Alltag gewagt und beweisen ihre Schönheit, ihre technische Perfektion und ihre modische Aussagekraft auch bei Tageslicht. Sei es für Blusen, sportliche Tops oder verspielte Beachwear, sei es für das Kleid oder das Kostüm im klassischen Genre, Stickereien werden neuerdings mit Nonchalance eingesetzt und mit Selbstverständlichkeit getragen.

Redaktion: Charlotte Kummer
Fotografie: Exportwerbung für Schweizer Textilien, St. Gallen
Fotograf: Dave Brüllmann, Zürich
Sommerhosen + Jupes: Bo Levec, Zürich

ALTOCO AG, ST. GALLEN Bordüre mit Lochstickerei auf Baumwollmousseline /
Bordure de broderie anglaise sur de la mousseline coton / Edging with eyelet embroidery on cotton
muslin. Mod. Rustica

LEISUREWEAR



J.G. NEF-NELO AG, HERISAU
Spachtelspitzeninkrustation auf Crêpe de Chine /
Incrustations de dentelle découpée sur crêpe de Chine /
Cut-out lace insertion on crêpe de Chine. Mod. Caroline
Rhomer

JACOB ROHNER AG, REBSTEIN Mehrfarbiges
Ferienmotiv auf Baumwollpiqué / Motif de vacances multicolore
sur du piqué coton / Multicoloured holiday motif on cotton piqué.
Mod. Christine Laure

 SWISS MADE
EMBROIDERY

LEISUREWEAR



JACOB ROHNER AG, REBSTEIN Schnürlstickerei auf Mischbatist / Broderie cordonnet sur de la batiste mixte / Corded silk embroidery on batiste blend. Mod. Hermann Lange

J.G. NEF-NELO AG, HERISAU Baumwollstickerei auf Baumwollbatist mit eingesetzten Bändern und Motiven / Broderie coton sur batiste coton avec des rubans et des motifs incrustés / Cotton embroidery on cotton batiste with inset ribbons and motifs. Mod. Linea Mare



LEISUREWEAR IM SPITZENLOOK

Ganz eigenwillige, amüsante und junge Wege gehen Stickerereien, wenn sie aktuelle Beachwear, fantasievolle Tops für Sonnenanbeterinnen oder sommerliche Minis modisch aufwerten sollen. Der Riviera-Look von Monte Carlo bis Saint-Tropez bringt mit neorealistic gestickten Bildinkrustationen jugendliches Flair in jede Casualwear-Kollektion. Dazu gesellen sich nautische Sujets, Magisches und Astro-Impressionen – oft mit Glitzergarnen –, Griechisch-Antikes, Land- und Postkartenzeichnungen, sie alle werden in den verschiedensten Techniken als Stickermotive realisiert.

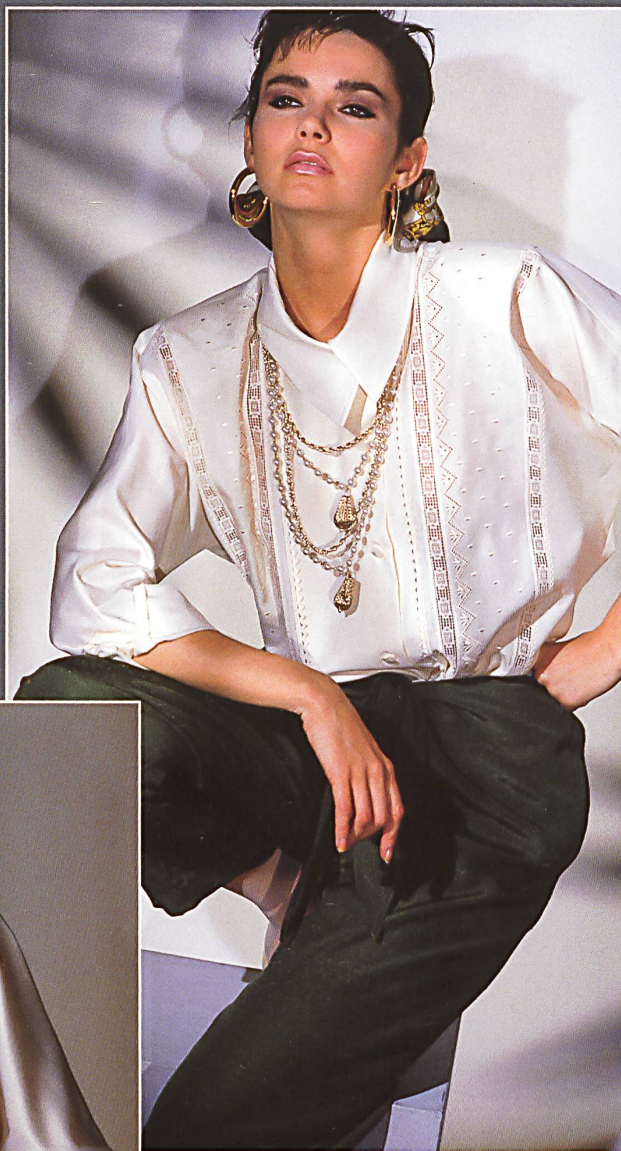
Auch beim Stickfond zeigt man sich innovativ; zu klassischen Baumwollfeingeweben, Piqués und fein strukturiertem Leinen kommt allover bestickter Denim für Jeans-Jacken im Nobel-Look und frische Sommerkleider.



SWISS MADE
EMBROIDERY

JACOBROHNER AG, REBSTEIN «Madeira»-Stickerei auf Mischbatist / Broderie «Madeira» sur batiste mixte /
"Madeira" embroidery on batiste blend. Mod. Hermann Lange

ZMUSZ-B



BISCHOFF TEXTIL AG, ST. GALLEN Tüllstickerei-Einsatz mit Blumenapplikation auf Seidensatin / Empiècement de tulle brodé et fleurs appliquées sur du satin soie / Embroidered tulle insert with floral applications on silk satin. ▷ Stickereifront mit Spitzeneinsätzen, reine Seide / Devant brodé avec empiècements de dentelle, pure soie / Embroidered front with lace insertions, pure silk

SPITZENSTORIES IM DETAIL


Als Stickerei par excellence gilt die Broderie Anglaise im Blumenbereich. Doch zeigt sie sich schon längst nicht mehr allein im traditionellen Weiss, sondern in leuchtenden Modekoloriten bis hin zur brillanten Effektfarbe.

Raffiniert geben sich elegante Einsätze mit Kunstseidenstickerei auf Tüll oder reiche Blumenfronten mit Hohlsäumen, Schnürlistickerei und Applikationseffekten. Schimmerndes und Glitzerndes ist gross im Kommen mit Glanzgarnen, mitunter sogar mit Lurex und kleinen Kristalldekorationen.

Asymmetrische Applikationen und überraschende «Fenster»-Inkrustationen sind beliebte Mittel, um ungewohnte Bilder zu verwirklichen. Amerikanisches darf nicht fehlen: College-Kragen und Puritan-Look mit bestickten Frontgöllern atmen Pioniergeist!

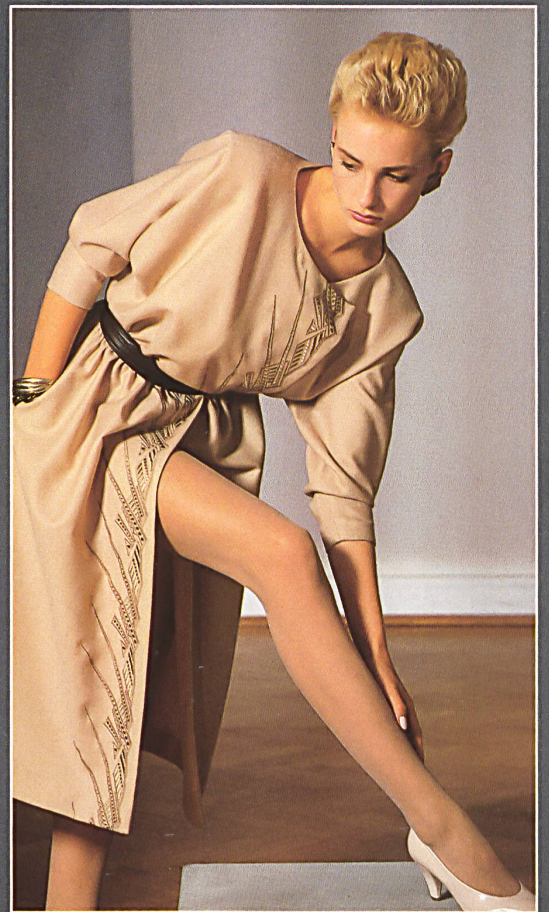


ALTOCO AG, ST. GALLEN Lochstickerei-Einsätze auf Baumwollbatist / Empiècements de broderie anglaise sur de la batiste coton / Eyelet embroidery inserts on cotton batiste. Mod. Rustica ▷ Einsätze mit Lochstickerei auf Baumwollbatist / Empiècements de broderie anglaise sur de la batiste coton / Insertions with eyelet embroidery on cotton batiste. Mod. Rustica

 SWISS MADE
EMBROIDERY



BISCHOFF TEXTIL AG, ST. GALLEN Mehrfarbige Kunstseidenstickerei zu Jupe aus Wollsatın / Broderie rayonne multicolore avec une jupe en satin laine / Multicoloured rayon embroidery on wool satin skirt



BISCHOFF TEXTIL AG, ST. GALLEN Kunstseidenstickerei auf Mohair-Flanell / Broderie rayonne sur flanelle mohair / Rayon embroidery on mohair flannel



STICKEREIEN ZUM FIVE O'CLOCK

Modediktate haben ihren Ursprung längst nicht mehr allein bei Haute Couture und Stilisten, immer öfter treten die Medien an ihre Stelle. Fernseh-Dauerbrenner wie «Dallas» und «Denver» prägen das neue modische Image mindestens ebenso sehr. Und spätestens seit «Denver» und «Dallas» weiss man, dass sich auch die Kleid- und Kostümmode kostbar gibt, dass Spitzen und Stickereien auch tagsüber ein unentbehrliches Muss sind!

Glänzende Kunstseidenstickerei auf weichem Wollflanell, pastellfarbene Stickerei auf Fantasietaft, aktuelle Zopfstickerei für Luxus-Dirndl, schimmernde Guipure-Superposéstickerei mit Kristallapplikationen auf Wildlederimitat, Brokatapplikationen mit Tüllinkrustationen auf Satin oder eingesetzte Spachtelspitzen auf Crêpe de Chine sind nur einige der Vorschläge der schweizerischen Stickereifabrikanten für elegante, wertbetonte Nachmittags- und Dinnermode.

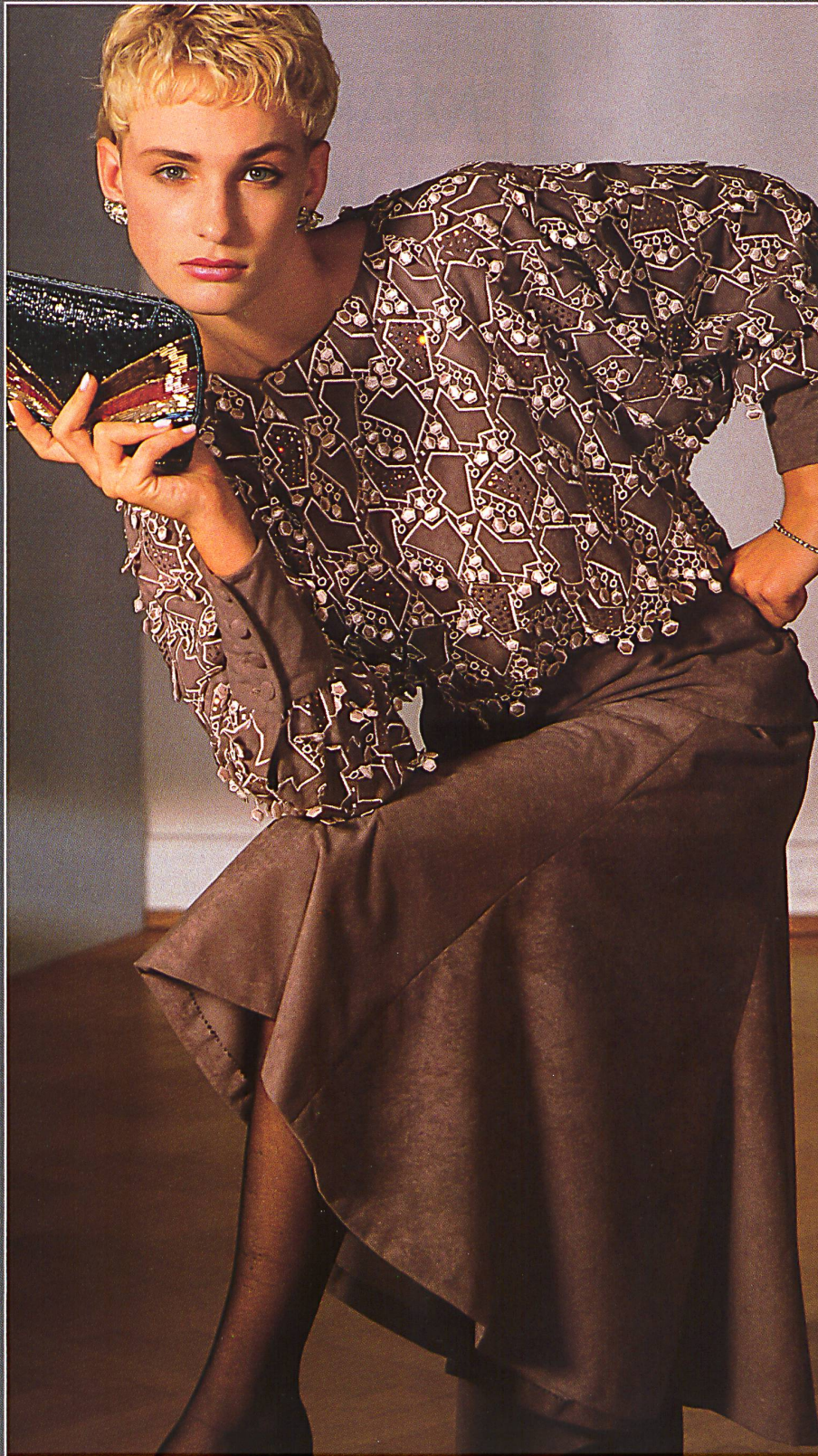


JACOB ROHNER AG, REBSTEIN Stickerei mit Pailletten, «Tubes» und Strass auf Seidenorganza / Broderie à paillettes, «tubes» et strass sur organza soie / Embroidery with paillettes, "tubes" and rhinestones on silk organza. Mod. Arido

COMPOS



BISCHOFF TEXTIL AG, ST. GALLEN Mehrfarbige Kunstseidenstickerei auf Woll-Flanell / Broderie rayonne
multicolore sur flanelle laine / Multicoloured rayon embroidery on wool flannel



 SWISS MADE
EMBROIDERY

BISCHOFF TEXTIL AG, ST. GALLEN Kunstseidenstickerei mit Superposé-Effekten auf Alcantara / Broderie rayonne avec des effets superposés sur Alcantara / Rayon embroidery with overlay effects on suède like material