

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition multilingue]**

Band (Jahr): - **(1986)**

Heft 65

PDF erstellt am: **11.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>



### Office Suisse d'Expansion Commerciale

Av. de l'Avant-Poste 4 CH-1001 Lausanne

☎ 021/23 18 24 Rédaction, publicité

☎ 021/23 18 24 Abonnements

**Editeur:** Peter Pfister

**Rédactrice en chef:** Anne Marie Butzerin

**Rédaction:** Ruth Huessy Charlotte Kummer

Siegfried P. Stich

**Secrétariat de rédaction:** Irène Kistler Brigitte Gnos

**Publicité:** Carlo Manferdini Danielle Lerch

**Conseil artistique:** Werner

**Réalisation graphique:** Richard Martin

JAKOB SCHLAEPFER + CO. AG, ST-GALL

Broderie anglaise, enrichie de perles et de diamants,

sur chiffon de soie.

Mod. Patou

(Photo: Jean-Philippe Decros, Paris)



Revue à diffusion internationale,  
paraissant six fois par an sous les titres suivants:

Textiles Suisses: 4 numéros

Textiles Suisses-Intérieur: 2 numéros

**Abonnements annuels:**

Textiles Suisses (4 numéros): Suisse SFr. 64.- Etranger SFr. 76.-

Textiles Suisses-Intérieur (2 numéros): Suisse SFr. 32.- Etranger SFr. 38.-

**Numéros séparés:**

Textiles Suisses: Suisse SFr. 20.- Etranger SFr. 23.-

Textiles Suisses-Intérieur: Suisse SFr. 20.- Etranger SFr. 23.-

Photolithos par Prolith SA CH-3098 Köniz

Imprimé par Impression couleurs Weber SA

CH-2501 Bienne

**Photos:**

Michel Béchet, Paris Dave Brüllmann, Zurich Louis A. Burger, Zurich

Daniel Chaslerie, Paris Jean-Philippe Decros, Paris

Victor Latscha, Zurich Christopher Moore, Londres Claus Ohm,

Paris Peter Pfister, Lausanne

# Textiles Suisses

## M O D E

### HAUTE COUTURE ÉTÉ 1986

Nouveau classicisme: coupe parfaite, maîtrise de la ligne et une préférence pour les matières haut de gamme, voici la mode Haute Couture du printemps. Luxe et élégance sont incontestablement au goût du jour.

36-102

### POINT DE VUE SUR LES COLLECTIONS

8 couturiers - 8 empreintes exclusives: Les collections Haute Couture vues en détail.

60-63

### TOKYO FASHION ÉTÉ 1986

La mode japonaise ostensiblement sous l'influence de l'Occident. Prestige particulier des fines cotonnades, soies imprimées et précieuses broderies d'origine suisse dans les collections printanières du Japon.

104-115

### LINGERIE 1986/87

Soie chatoyante, voile ultrafin, jersey fluide avec, à leur tête, de splendides broderies marquent la lingerie le jour et la nuit.

160-181

### LA MODE DE LA MARIÉE 1986

Elle se plie aux tendances actuelles de la mode, mais d'autres critères président au choix du style et des matières. Les broderies précieuses sont toujours gagnantes.

182-195

## ACCESSOIRES

### BOUTONS DÉCORATIFS

La mode les redécouvre, AARE SA les réalise avec élégance et imagination.

156-157



## TISSUS NOUVEAUTES

### TENDANCES PRINTEMPS/ÉTÉ 1987

Sophistiquées et naturelles: Dessins romantiques et accents stricts, aspect luxueux et chatoiements doux, nuances blanches et mats sombres – quelques «sommets» de l'été 1987.

116–143

## ECONOMIE

### PERSONNALITÉS REPRESENTATIVES DE L'INDUSTRIE TEXTILE SUISSE

«Textiles Suisses» s'entretient avec M. Günther Eckstein, économiste «pur-sang» à la tête du plus grand tissage de coton en couleurs de Suisse.

145–147

### SWISS FABRIC

La marque collective internationale «Swiss Fabric»), le label de bienfaisance garanti dans le monde entier par des entreprises suisses de premier plan.

158–159

### COMMERCE EXTÉRIEUR DES TEXTILES SUISSES

Stagnation à un niveau élevé en dépit d'une nouvelle augmentation dans le secteur des textiles et nouvelle aggravation dans la lingerie et la confection pour 1985.

196–200

## TRADUCTIONS

Allemand - Français - Anglais.

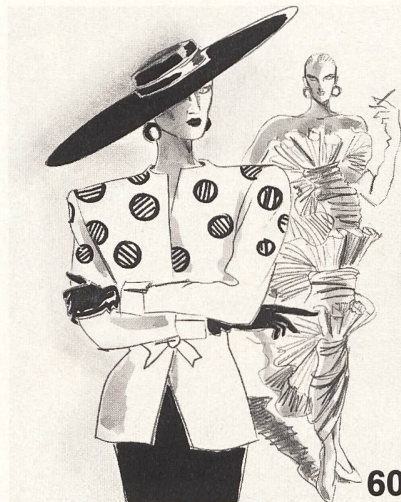
209–212



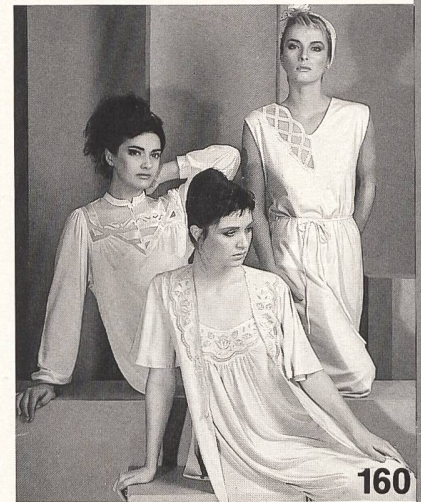
36



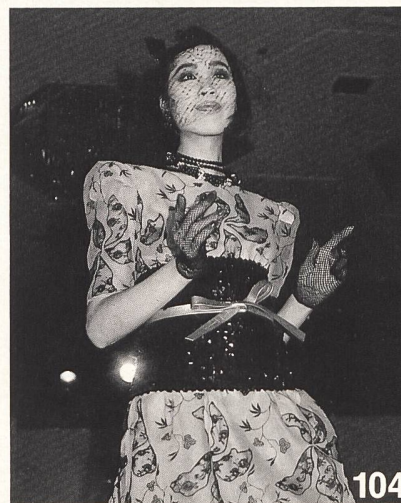
116



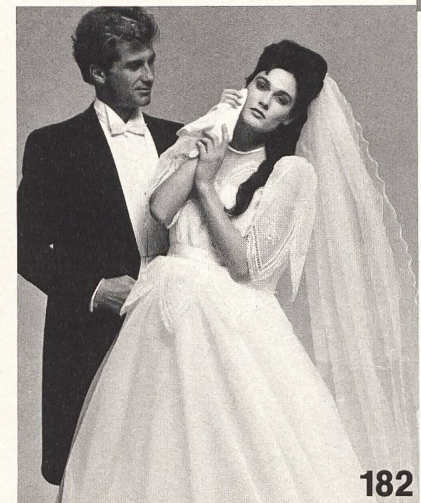
60



160



104



182