

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition multilingue]**

Band (Jahr): - **(1986)**

Heft 68

PDF erstellt am: **11.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>



### Office Suisse d'Expansion Commerciale

Avenue de l'Avant-Poste 4  
Case postale 1128, 1001 Lausanne  
☎ 021/23 18 24 Rédaction, publicité  
☎ 021/23 18 24 Abonnements

**Editeur:** Peter Pfister  
**Rédactrice en chef:** Jole Fontana  
**Rédaction:** Ruth Huessy Charlotte Kummer  
Siegfried P. Stich  
**Assistante d'édition:** Brigitte Gnos  
**Secrétariat de rédaction:** Karin Gaiser Heidi Ryser  
**Réalisation graphique:** Richard Martin

JAKOB SCHLAEPFER + CO. AG, ST. GALL  
Un modèle de la présentation du  
Bunka Fashion College: Robe de mariée  
très exclusive, agrémentée de paillettes Tiffany.



Revue à diffusion internationale,  
paraissant six fois par an sous les titres suivants:  
Textiles Suisses: 4 numéros  
Textiles Suisses-Intérieur: 2 numéros

**Abonnements annuels:**  
Textiles Suisses (4 numéros): Suisse SFr. 66.- Etranger SFr. 76.-  
Textiles Suisses-Intérieur (2 numéros): Suisse SFr. 33.- Etranger SFr. 38.-  
**Numéros séparés:**  
Textiles Suisses: Suisse SFr. 18.- Etranger SFr. 23.-  
Textiles Suisses-Intérieur: Suisse SFr. 18.- Etranger SFr. 23.-

Photolithos par Prolith SA CH-3098 Kôniz  
Imprimé par Impression couleurs Weber SA  
CH-2501 Bienne

**Photos:**  
Bernd Bryant, Munich Louis A. Burger, Zurich  
Jean-Philippe Decros, Paris Paul Erhardt, Zurich  
Christopher Moore, Londres Claus Ohm, Paris  
Siegfried P. Stich, Zofingen

# Textiles Suisses

## M O D E

### PRÊT-À-PORTER DES STYLISTES PARIS-MILAN, PRINTEMPS/ÉTÉ '87

*Easy going*

Les stylistes de l'avant-garde prônent une élégance nonchalante, actuelle, sans effets tapageurs. Toute exagération est bannie, pas d'insistance sur le style «rétro», ni sur l'effet produit par une lointaine Utopie. Easy going, un confort immédiat.

26-53

### PRÊT-À-PORTER PARIS PRINTEMPS/ÉTÉ '87

*Chic rétro et classicisme actuel*

Le tableau s'est assagi. Les formes plus discrètes et les coupes d'une élégance accrue idéalisent une féminité nouvelle. Les tissus sont choisis avec un soin particulier.

54-63

### 54<sup>e</sup> SEMAINE DE LA MODE À MUNICH PRINTEMPS/ÉTÉ '87

*Harmonie dans la diversité*

A Munich, on redécouvre l'élégance féminine, les proportions naturelles et l'harmonie dans la coloration. Cette tendance qui pose de hautes exigences sur le plan visuel est interprétée dans l'actualité de la mode.

64-73

### FILS À TRICOTER:

TENDANCES ÉTÉ '87/HIVER '87/88

Les fabricants suisses assurent non seulement des produits à la pointe de la mode et de qualité irréprochable, mais également un service approprié.

96-107

### LE GOÛTER DES JUNIORS

*Les broderies varient le détail dans la mode enfantine*

Image de la mode, les broderies s'intègrent de plus en plus dans le vêtement des juniors. Même les modèles les plus simples sont plaisamment mis en valeur par des motifs brodés.

108-117

## REPORTAGES

### BUNKA FASHION IN SWISS TEXTILES

Les jeunes stylistes japonais misent sur les textiles suisses. Du 1<sup>er</sup> au 4 novembre 1986, le Bunka College de Tokyo – la plus importante école de mode du Japon – a organisé des journées de mode Japon-Suisse. Plus de 20 000 visiteurs ont pu admirer les quelque 180 modèles créés par les jeunes stylistes japonais et réalisés dans des tissus suisses.

81–88

### L'ART ET LA SOIE

Exclusivités textiles de la collection du spécialiste de la soie Xaver Brügger à Aeugst a. A.

91

### LES TRÉSORS DE L'INVENTION ET DE L'HABILETÉ ARTISTIQUE

*Le musée textile de St-Gall fête son siècle*

Une exposition présentée à l'occasion du centième anniversaire du Musée, de la Bibliothèque et de l'Ecole professionnelle pour la création textile, cette institution tripartite au service de l'activité textile suisse.

92–95

## ECONOMIE

### LE TISSAGE DU COTON EN SUISSE

«Vivant et varié» – c'est ainsi qu'il se présente actuellement – une industrie empreinte de tradition qui sait s'adapter à l'évolution des structures du marché.

76–80

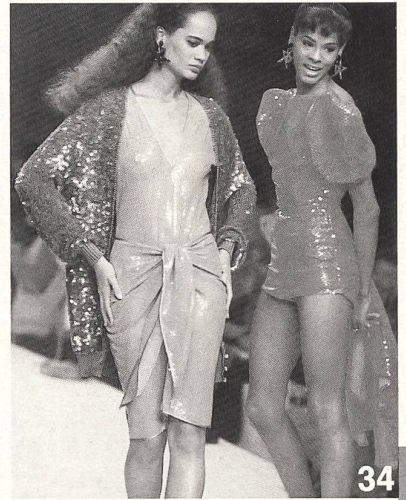
### ENTRETIENS AVEC DES PERSONNALITÉS DE L'ÉCONOMIE TEXTILE SUISSE

«Textiles Suisses» s'entretient avec Beat A. Stehli, directeur exécutif et délégué du Conseil d'administration de Stehli Seiden AG à Obfelden, dont la fondation remonte à 1840.

89–90



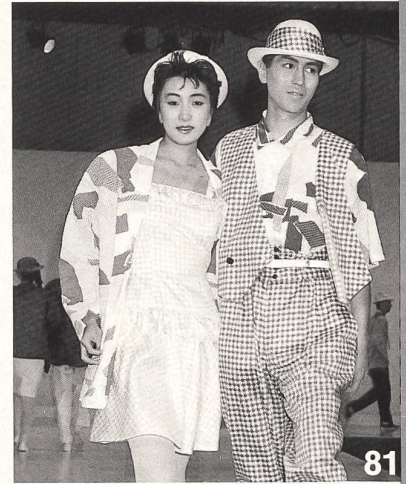
26



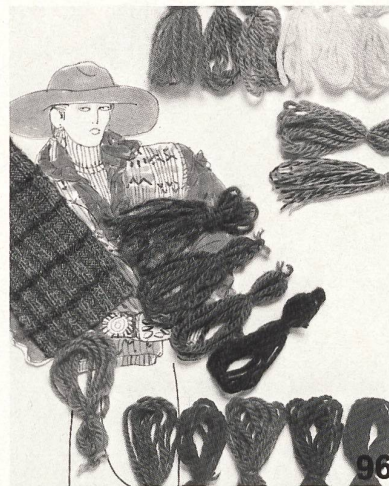
34



64



81



96



108