

Exklusive Foulardsmode im jungen Stil

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition multilingue]**

Band (Jahr): - **(1986)**

Heft 68

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-795654>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

EXKLUSIVE

FOULARDSMODE

IM JUNGEN STIL



Mit seiner farbenfrischen Foulardskollektion will Patrick Stoffel nicht nur aktuelle Modetrends individuell und kreativ verwirklichen, er will gleichzeitig ein bestimmtes Lebensgefühl vermitteln, den «Nerv» der Zeit treffen.

Vielfältig sind die Themen, die für den nächsten Sommer im Angebot stehen. Grosszügige Blumen, Art design und Grafik, Ornamentik in changierenden Farbstellungen oder abstrahierte Geometrics signalisieren «Highlife», Eleganz, die zur Selbstverständlichkeit

geworden ist. «Adventure» richtet sich mit Safari-, Kolonial- und Afrikaimpressionen an den anspruchsvollen Zivilisationsflüchtling. «Fun and Fancy» ist Devise bei optischen Täuschungseffekten, bei Modern art und Comics, folkloristischen und ethnischen Sujets, Wienerschule und Orientmotiven. Frische Kolorite unterstreichen den jungen Charakter der Kollektion.

Als Grundware stehen reinseidene Qualitäten mit weichem Fall und kostbarem Toucher im Mittelpunkt. Hier macht sich eine deutlich steigende Nachfrage nach den grossformatigen 90er-Tüchern bemerkbar, während bei Baumwollfoulards – vorwiegend Mousseline – die kleinere 80er-Variante populär ist. Assortiert dazu bringt Patrick Stoffel erstmals auch attraktive und witzige Modeschmuck-Nouveautés, die aber vorderhand nur in

With his colourful foulard collection, Patrick Stoffel aims not only to give individual, creative and tangible expression to current fashion trends, but also to convey a certain awareness of life and capture the spirit of the times.

Next summer's range embraces a vast array of subjects. King-size flowers, Art design and graphics, iridescent ornamentals and abstract geometrics characterize "Highlife" with Stoffel's customary elegance. "Adventure", featuring safari, colonial

and African designs, caters for the quality-conscious refugee from civilization. "Fun and Fancy" is the motto of trompe l'oeil effects, modern art and comics, folklore and ethnic themes, the Vienna school and oriental motifs. Bright colours point up the youthful nature of the collection.

For grounds, pure silks with soft fall and expensive feel occupy centre stage. The demand for the large 90 × 90 format in these qualities is steadily increasing, whereas for cotton scarves – mainly muslin – the smaller 80 × 80 version is more popular. For the first time, Patrick Stoffel will be offering beautiful tiny fashion jewellery novelties to match. These are already on sale in Germany, Holland and Denmark.

