

Feminin mit Blumen-Romantik auf Seide

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition multilingue]**

Band (Jahr): - **(1987)**

Heft 69

PDF erstellt am: **11.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-795509>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Modelle: Wiebke

Mit einem Sommergarten voll leuchtender Farben präsentiert sich die Kollektion der Okutex AG, St. Gallen, zur neuen Saison. Wie ein frisch gepflückter Blumenstrauß wirken die lebhaft kolorierten Drucke auf reiner Seide und Baumwolle, auf Satin- und Jacquardfonds realisiert. Dabei erinnern florale Bilder mit flachen, teils konturierten Blumen an die duftige Malerei von Raoul Dufy. Sachlicher wirken hingegen die grafischen und geometrischen Dessinierungen, die überwiegend in mittelgrossen Rapporten erscheinen.

Tachistische und mosaikartige Zeichnungen könnten auch bei Blusenfabrikanten auf Gegenliebe stossen. Wie die gesamte Kollektion darf ebenso die Farbpalette als Muntermacher auf Neues verstanden werden: leuchtendes Grün, Gold, Tomatenrot, Royalblau, Türkis und Lila dominieren, werden jedoch stets mit Schwarz oder Weiss verbunden. Die pastellfarbige Auffassung signalisiert mit Blümchen und eingestreuten Mini-Dessins auf zarten Baumwoll-Voile-Jacquards mädchenhafte Unschuld.

FEMININ MIT BLUMEN-ROMANTIK AUF SEIDE

The new season's collection by Okutex AG of St. Gall is ablaze with the vibrant hues of a summer's garden. The coloured prints stand out against pure silk, cotton, satin and jacquard grounds like freshly plucked bunches of flowers. Floral impressions featuring two-dimensional, vaguely contoured blooms evoke the airy technique of a Raoul Dufy, in contrast to the more realistic graphic and geometric designs, mostly in medium-sized repeats.

Tachistic and mosaic-like patterns have been snapped up by blouse manufacturers. Like the collection as a whole, the colour palette is a creative tonic: vibrant green, gold, tomato red, royal blue, turquoise and lilac dominate, though always in combination with black or white. Interpreted in pastel shades, the tiny flowers interspersed with mini designs on dainty cotton voile jacquards convey an impression of girlish innocence.

OKUTEX AG, ST. GALLEN
Interstoff: Stand 41/D41

