

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition multilingue]**

Band (Jahr): - **(1988)**

Heft 74

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>



Forster Willi + Co. AG, St-Gall
Mod. Valentino

TEXTILES

S U I S S E S

© OSEC N° 74

20 JUIN 1988

OFFICE SUISSE D'EXPANSION COMMERCIALE

Avenue de l'Avant-Poste 4
Case postale 1128
CH-1001 Lausanne (Suisse)
☎ 021/23 18 24 Rédaction, publicité,
abonnements

EDITEUR:

Peter Pfister

RÉDACTRICE EN CHEF:

Jole Fontana

COLLABORATEURS PERMANENTS:

Hannelore Blum-Matern,
Vera Füssmann, Rosmarie Gerber,
Ursula Harbrecht, Tione Raht,
Siegfried P. Stich, Rosmarie Zeiner

PUBLICITÉ:

Carlo Manferdini

ASSISTANTE D'ÉDITION:

Brigitte Gnos

SECRÉTARIAT D'ÉDITION:

Rita Niederberger, Maria Simanella

CONCEPTION GRAPHIQUE:

Werner Jeker

RÉALISATION GRAPHIQUE:

Haydé Ardalan, Flavia Cocchi

Revue à diffusion internationale,

paraissant six fois par an

sous les titres suivants:

Textiles Suisses: 4 numéros

Textiles Suisses-Intérieur: 2 numéros

ABONNEMENTS ANNUELS:

Textiles Suisses (4 numéros):

Suisse SFr. 66.- Etranger SFr. 76.-

Textiles Suisses-Intérieur (2 numéros):

Suisse SFr. 33.- Etranger SFr. 38.-

NUMÉROS SÉPARÉS:

Textiles Suisses:

Suisse SFr. 18.- Etranger SFr. 23.-

Textiles Suisses-Intérieur:

Suisse SFr. 18.- Etranger SFr. 23.-

Photolithos par Prolith SA

CH-3098 Köniz

Imprimé par Impression couleurs

Weber SA, CH-2501 Bienne

PHOTOS

Pasquale Abbatista, Milan Bruno

Bisang, Zurich Antoine Cahen,

Lausanne Jean-Philippe Decros,

Paris Pierre-Michel Delessert,

Lausanne Magali Koenig, Lausanne

Werner Jeker, Lausanne Michael

Moehrlein, Munich Christopher Moore,

Londres Claus Ohm, Paris Didier

Roy, Paris Jost Wildbolz, Zurich

SOMMAIRE

Editorial

Rôles masculins

35

Prêt-à-Porter des stylistes Paris-Milan Automne/Hiver 88/89

Variété de la mode

36

La mariée en broderie de St-Gall

Susciter les désirs avec poésie

66

Prêt-à-Porter Paris Automne/Hiver 88/89

Entre le rêve et la réalité

74

Stylistes allemands

Le défi féminin

86

Semaine de la mode à Munich

Conciliable!

90

New York Fashion

American Style

94

Des créateurs de mode suisses travaillent des tissus suisses

L'homme... ah l'homme!

102

Solidarité dans l'industrie textile

Interview avec Heinz Iseli, nouveau président de
l'Association des Industriels Suisses du Textile VSTI

122

Rencontre avec les textiles

Identification par la qualité

123

Intéressants partenaires de l'industrie textile

Parlons cravates

139

Spectrum

143

Traductions

149



**Prêt-à-Porter
Automne/Hiver 88/89**



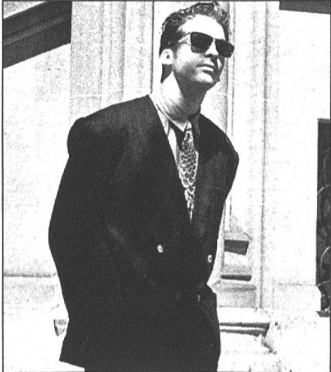
Les stylistes à Paris et Milan

Selon les stylistes du Prêt-à-porter, la mode va changer: d'ores et déjà, long et court s'affrontent. La voie diplomatique pour échapper à la controverse cet hiver passe par... les pantalons. Ils arrivent réellement renouvelés. Pages 36-65



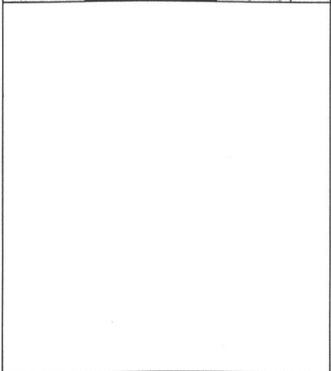
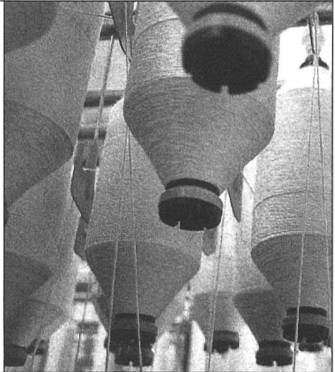
Rencontre avec les textiles

L'industrie textile suisse continue à s'affirmer face à la concurrence internationale. La présence de «Swiss fabrics» partout dans le monde est impressionnante. Quelles sont les raisons de cette réputation incomparable des textiles suisses? Un exposé détaillé répond à cette question. Pages 123-138



L'homme... ah l'homme!

Des stylistes suisses ont créé la mode masculine qui marquera l'été 89: l'association plaisante de tissus classiques et inconvencionnels des nouvelles collections suisses permet la concrétisation d'idées passionnantes. Pages 102-121



New York Fashion

Les collections des stylistes américains sont décidément plus colorées que celles des européens. On retrouve cependant une même évolution en ce qui concerne les longueurs et le retour des pantalons. Les tissus suisses apparaissent surtout pour le soir. Pages 94-101



La mariée en broderie de St-Gall

Les étudiants de l'Accademia di Costume e di Moda à Rome, sur invitation du Centre publicitaire de Textiles Suisses, ont laissé libre cours à l'imagination et à la fantaisie pour créer des robes de mariée en broderie de St-Gall actuelles pour fiancées à la page. Pages 66-73

