

**Zeitschrift:** Textiles suisses [Édition multilingue]  
**Band:** - (1989)  
**Heft:** 79

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

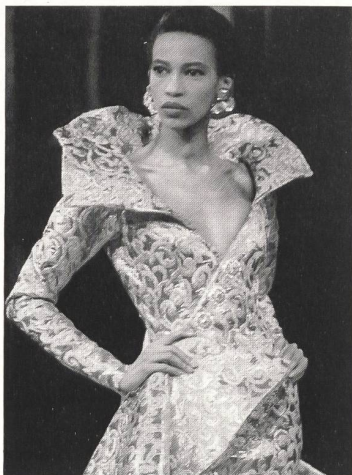
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 17.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Abraham AG, Zurich  
Mod. Yves Saint Laurent

# TEXTILES S U I S S E S

© OSEC N° 79 18 OCTOBRE 1989

## OFFICE SUISSE D'EXPANSION COMMERCIALE

Avenue de l'Avant-Poste 4  
Case postale 1128  
CH-1001 Lausanne (Suisse)  
☎ 021/23 18 24 Rédaction, publicité,  
abonnements

**ÉDITEUR:**  
Peter Pfister

**RÉDACTRICE EN CHEF:**  
Jole Fontana

**COLLABORATEURS PERMANENTS:**  
Eva Christen, Vera Füssmann,  
Ursula Harbrecht, René Hornung,  
Claudia Kühner, Tione Raht,  
Rosmarie Zeiner

**PUBLICITÉ:**  
Carlo Manfredini

**ASSISTANTE D'ÉDITION:**  
Maria Simanella

**SECRETARIAT D'ÉDITION:**  
Christa Friedli, Iris Lindegger

**CONCEPTION GRAPHIQUE:**  
Werner Jeker

**RÉALISATION GRAPHIQUE:**  
Flavia Cocchi, Haydé Ardalan

Revue à diffusion internationale,  
paraissant six fois par an  
sous les titres suivants:

Textiles Suisses: 4 numéros  
Textiles Suisses-Intérieur: 2 numéros

**ABONNEMENTS ANNUELS:**  
Textiles Suisses (4 numéros):

Suisse SFr. 66.- Etranger SFr. 76.-

Textiles Suisses-Intérieur (2 numéros):

Suisse SFr. 33.- Etranger SFr. 38.-

**NUMÉROS SÉPARÉS:**

Textiles Suisses:

Suisse SFr. 18.- Etranger SFr. 23.-

Textiles Suisses-Intérieur:

Suisse SFr. 18.- Etranger SFr. 23.-

Photolithos par Prolith SA

CH-3098 Kôniz

Imprimé par Impression couleurs

Weber SA, CH-2501 Bienne

**PHOTOS**

Michel Béchet, Paris · Jean-Philippe

Decros, Paris · Paul Erhard, Zurich ·

Graziano Ferrari, Milan · Diane Hupert,

Paris · Marcio Madeira, Milan ·

Christopher Moore, Londres · Claus

Ohm, Paris · Vlamos, Paris

## SOMMAIRE

### Editorial

Femme 1990

37

### Haute Couture Paris Automne/Hiver 89/90

38

### Tissus Hiver 90/91

Cheminevements diversifiés – Aspects variés

82

### Microfibres – Textiles des années 90

110

### Accessoires

116

### L'escarpin de soie

De précieux textiles habillent les jolis pieds à la mode

122

### Lingerie 90

Le goût de la belle lingerie

126

### Reportages

Weberei Wängi AG, Wängi

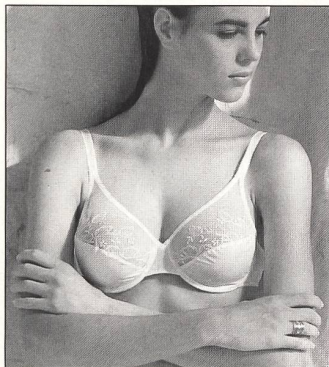
34

Schubiger + Schwarzenbach AG, Uznach

142

### Traductions

149



### Lingerie 90

Les nouvelles collections des spécialistes ès lingerie donnent envie de porter de la belle lingerie; les broderies imaginatives et réalisées dans les techniques les plus diverses renouvellent de manière optimale la mode des dessous. Le luxe à fleur de peau est séduisant. Pages 126-141

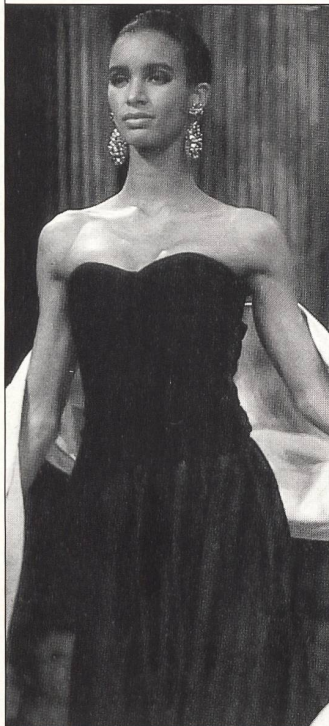


### Le luxe du luxe

L'entrée en scène fort controversée de stylistes italiens – Ferré chez Dior, Tarlazzi chez Laroche – a rajeuni la Haute Couture. Fidèle à la tendance actuelle et plus que jamais en vue de l'hiver 89/90, elle est caractérisée par le luxe des matières. Pages 38-45

### Tissus Hiver 90/91

L'offre textile suisse pour l'hiver 90/91 est multiple à tous égards. Les thèmes principaux «modernité», «naturel» et «byzance» abordent les tendances prédominantes entre «understatement» et luxe. Pages 82-109



### L'escarpin de soie

Depuis l'avènement de la soie, ce tissu noble entre tous est fort prisé pour la chaussure de luxe. Les traces de ses pas jalonnent l'histoire... pour émerger en force dans la mode actuelle. Souvent, les fournisseurs sont des entreprises suisses. Pages 122-125



### Haute Couture 89/90

Pour l'hiver 89/90, les entreprises textiles suisses demeurent parmi les principaux fournisseurs de la Haute Couture. Leurs broderies précieuses et raffinées suscitent des impulsions dont l'influence devance souvent celles des coupes et silhouettes. Pages 46-81

### Microfibres – Textiles des années 90

Les microfibres, troisième génération de fibres chimiques, bouleversent le marché: elles ouvrent de nouvelles perspectives fonctionnelles et esthétiques, soit d'un aspect précieux et d'entretien facile. Fabricants de fibres suisses, spécialistes des textures et du tissage collaborent activement à cette évolution. Pages 110-115



OSEC

