

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition multilingue]**

Band (Jahr): - **(1990)**

Heft 83

PDF erstellt am: **28.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>



Titelbildgestaltung von Ursula Rodel
mit Stoffen von Bischoff Textil AG,
St. Gallen

TEXTILES

S U I S S E S

© OSEC N° 83 16 OCTOBRE 1990

OFFICE SUISSE D'EXPANSION COMMERCIALE

Avenue de l'Avant-Poste 4
Case postale 1128
CH-1001 Lausanne (Suisse)
☎ 021/23 18 24 Rédaction, publicité,
abonnements

ÉDITEUR:

Peter Pfister

RÉDACTRICE EN CHEF:

Jole Fontana

COLLABORATEURS PERMANENTS:

Hannelore Blum, Vera Füssmann,
Ursula Harbrecht, René Hornung,
Klaus-Dieter Ohk, Tione Raht,
Rosmarie Zeiner

PUBLICITÉ:

Carlo Manferdini

ASSISTANTE D'ÉDITION:

Maria Simanella

SECRÉTARIAT D'ÉDITION:

Christa Friedli, Conny Steiger

CONCEPTION GRAPHIQUE:

Werner Jeker

RÉALISATION GRAPHIQUE:

Haydè Ardalan, Flavia Cocchi

Revue à diffusion internationale,
paraissant six fois par an
sous les titres suivants:

Textiles Suisses: 4 numéros

Textiles Suisses-Intérieur: 2 numéros

ABONNEMENTS ANNUELS:

Textiles Suisses (4 numéros):

Suisse SFr. 66.- Etranger SFr. 76.-

Textiles Suisses-Intérieur (2 numéros):

Suisse SFr. 33.- Etranger SFr. 38.-

NUMÉROS SÉPARÉS:

Textiles Suisses:

Suisse SFr. 18.- Etranger SFr. 23.-

Textiles Suisses-Intérieur:

Suisse SFr. 18.- Etranger SFr. 23.-

Photolithos par Prolith SA

CH-3098 Köniz

Imprimé par Impression couleurs

Weber SA, CH-2501 Bienne

PHOTOS:

Michel Béchet, Paris · Jean-Philippe

Decros, Paris · Paul Erhardt, Zurich ·

Graziano Ferrari, Milan · Reto Guntli,

St-Gall · Marcio Madeira, Milan ·

Christopher Moore, Londres · Pia

Zanetti, Tremona

SOMMAIRE

Editorial

Nature – Culture

35

Haute Couture Automne/Hiver 91/92

Femme fin de siècle: jeune et sexy

36

Les tissus suisses dans la Haute Couture

44

Tissus Hiver 91/92

New Age Comfort

76

Accessoires

Les boutons – du métal au cuir

106

Des œuvres d'art non encadrées

108

Lingerie

Le body en vedette

114

Reportages

Patrick Stoffel AG, Steinach

110

Stehli Seiden AG, Obfelden

132

Spectrum

142

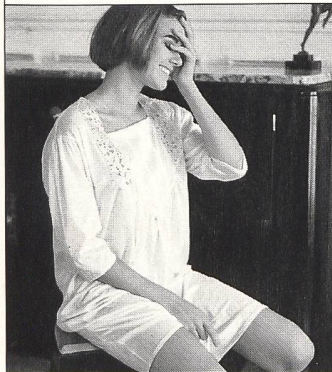
Traductions

146



Art en Foulard

La «Patrick Stoffel Collection» affectionne les foulards de soie créés par des artistes connus. Quatre d'entre eux ont donc réalisé quatre originaux, reproduits sur soie de manière parfaite par un procédé d'impression manuel, édités en nombre limité et numérotés.
Pages 110-113



Lingerie 91: Le body en vedette

Sobriété, naturel et allure sport marquent jusqu'à la lingerie. Des tissus légers, délicats et souples, généreusement ornés de broderie mettent la lingerie au goût du jour.
Pages 114-129

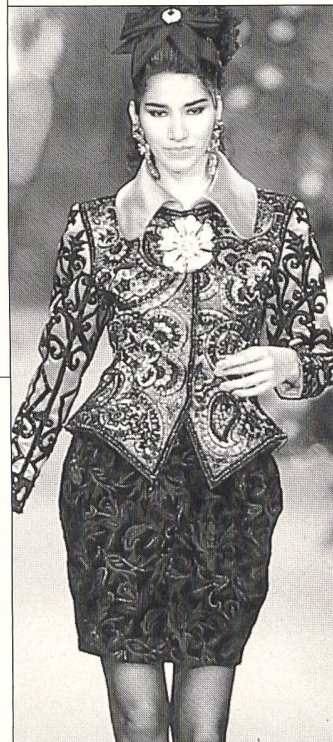


Les tissus suisses dans la Haute Couture

Le luxe authentique s'exprime par le tissu, c'est pourquoi la Haute Couture constitue pour les spécialistes suisses en textiles la rampe de lancement de leurs nouvelles réalisations, d'autant qu'aucune limite de prix n'entrave la qualité et l'innovation.
Pages 44-75

Femme fin de siècle: jeune et sexy

Le message de la Haute Couture parisienne est bref: mini. L'image traditionnelle de l'élégance féminine, telle que la définit la Haute Couture, chancelle. La femme est juvénile et sexy. Effet de rajeunissement instauré par une nouvelle génération de couturiers.
Pages 36-43



Tissus Hiver 91/92

Les collections des fabricants de textiles suisses sont variées et insistent sur la personnalisation qu'exige la mode. Les thèmes actuels s'intitulent «Modern Culture», «Pure Nature», et «Dark Magic».
Pages 76-103

Hommage à Stehli

Le 150^e anniversaire de la maison Stehli Seiden AG s'est déroulé sous de bons auspices et avec des prévisions optimistes pour l'avenir. Un défilé réunissant célébrités internationales et tissus Stehli a illustré le succès des exportations.
Pages 132-136

