

# Im Scheinwerferlicht : fernöstliche Mode aus Schweizer Stoffen

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition multilingue]**

Band (Jahr): - **(1991)**

Heft 88

PDF erstellt am: **28.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-795599>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# IM SCHEINWERFERLICHT: FERNÖSTLICHE MODE AUS SCHWEIZER STOFFEN

Mode ist für einmal Sinnbild Kulturen-übergreifender Begegnung und Mittel zu gutem Zweck. Sie erfreut das Auge einer spendabel eingestimmten Gästeschar und füllt die Kasse, im vorliegenden Fall diejenige des Koreanischen Roten Kreuzes. Die Rede ist von einer grossen Gala-Veranstaltung, organisiert von der Schweizer Botschaft in Seoul eingedenk des 700jährigen Bestehens der Eidgenossenschaft und mithin auch auf Henri Dunant als Gründer der humanitären Einrichtung verweisend, zustande gekommen allerdings nicht ohne engagier-

tes Zutun schweizerischer Textilfirmen.

Denn im Mittelpunkt des festlichen Abends in Seouls Luxushotel Shilla stand, nach Diner und Grussbotschaften, eine aufwendig in Szene gesetzte Schau von Modellen des bekannten koreanischen Couturiers André Kim, die rund 400 Gäste – Prominenz aus Politik, Diplomatie und Gesellschaft sowie Vertreter der Textilwirtschaft und Modebranche – bewundernd verfolgten. Ein grosser Teil der Kollektion ist aus (unentgeltlich zur Verfügung gestellten) Schweizer Stoffen gearbeitet worden, die der

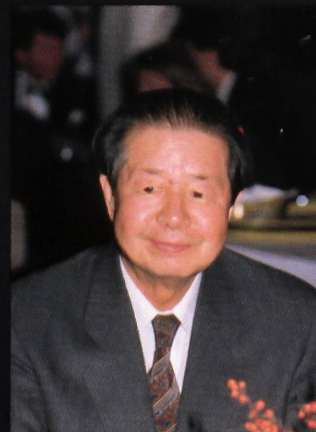
Kreativeur seinen Wünschen entsprechend ausgewählt hatte – uni und gemusterte Woll- und Baumwollstoffe, luxuriöse uni Seidengewebe wie Satin duchesse, Taft und Moiré, modische Jacquard- und Druckdessins sowie Stickerei-Nouveautés.

Stickerei freilich scheint die grosse Leidenschaft von André Kim. Dabei handelt es sich aber um Handstickerei in traditionellen Motiven – Drachen, charakteristische Ornamente und Blumen –, die auf Tages- und Abendmode, auf Wolle und Seide und selbst auf Männeranzügen appliziert erscheinen.

Das macht den ethnischen Touch dieses Stils aus, wirkt allerdings zuweilen auch etwas überladen. Allemaal zeigt der Couturier eine grosse Neigung zum Dekorativen, auch zu intensiver Farbigkeit und gelegentlich zu plakativen Kontrasten. Zum Abend steigern sich die Modelle zu ausladender Silhouette, verschwenderischer Stoff-Fülle und reicher Verzierung mitunter bis zu kostümhafter Bühnenwirksamkeit.



1



2



3



4

1  
*Dr. Walter Fetscherin, Schweizerischer Botschafter in Korea Frau Kang und Y. H. Kang, ehem. Premierminister (bis Mai 1991), Präsident des Koreanischen Roten Kreuzes, Prof. I. S. Rhee, Myon-Ji Universität (Sohn des ersten Präsidenten der Republik Korea, Singman Rhee) Frau Rhee*

2  
*S. H. Kim, ehem. Premierminister, ehem. Präsident des Koreanischen Roten Kreuzes, Ehrenpräsident der Koryo Universität*

3  
*M. S. Chang, erster stellvertretender Aussenminister*

4  
*Finale der Modeschau: Couturier André Kim und seine Models*



*Reichenbach*



*Bleiche*



*Weisbrod-Zürrer*



*Schlaepfer*



*Bleiche*



*Bleiche*



*Reichenbach*



*Bleiche*



*Bleiche*



*Weisbrod-Zürren*



*Schlaepfer*



*Bleiche*



*Bleiche*



*Bleiche*



*Schlaepfer*



*Weisbrod-Zürner*



*Schlaepfer*



*Weisbrod-Zürner*



*Reichenbach*



*Bleiche*



*Schlaepfer*





Schlaepfer



Weisbrod-Zürer



Weisbrod-Zürer



Schlaepfer