

**Zeitschrift:** Textiles suisses [Édition multilingue]  
**Band:** - (1992)  
**Heft:** 89

**Artikel:** Harmonie im Zweiertakt  
**Autor:** Zeiner, Rosmarie  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-795353>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 13.10.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Harmonie im Zweiertakt



Farbberuhigung bei den Stoffen und ein sachliches Styling verlangen nach schmückenden Accessoires. Diesem Trend entspricht die Aare AG im Sommer 1993 mit einem grosszügigen Sortiment exklusiver Gold- und Silberknöpfe in matter Ausführung oder im Wechselspiel von matt und glänzend. Die Knopfgrössen variieren von klein und zierlich bis zu extrem grossen Formen.

Naturmaterialien wie Perlmutter, Holz, Horn, Bast und Glas verbinden sich mit mattem Metall zu raffinierten Knopf-Ideen und unterstreichen dabei das Kontrast-Spiel von warm und kalt, leicht und schwer, von

glatter und reliefartiger Oberfläche. Elegant wirken Perlen, Steine und oxydfarbige Metallteile, die in glänzendem oder mattem Metall gefasst sind. Ergänzend dazu gibt es eine grosse Auswahl an Modellen in transparenten Materialien, teilweise mit perlmuttartigen Einlagen veredelt, sowie ein grosszügiges Angebot an Blazer-Knöpfen.

Neu in der Kollektion sind originelle Stoffknopfartige Muster in Ton-Ton-Färbung mit fantasievollen Auflagen, inspiriert von der griechischen Antike – Entwürfe für Kenner.

*Rosmarie Zeiner*

