

Zeitschrift: Textiles suisses [Édition multilingue]
Band: - (1992)
Heft: 90

Artikel: Das junge Image der Stickerei
Autor: Fontana, Jole
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-795362>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 13.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



DAS JUNGE



IMAGE

Konzept + Realisation, Text: Jole Fontana

DER STICKEREI

Fotos: Rolf Moser

Eri Szekely

Hosenanzug mit

Stickereimotiven in

Altgold auf Sparkling-

Fond von

Naef Nüesch

Young and Witty – Young and Pretty

Klare Linien heben auf selbstverständliche Art den dekorativen Stoff hervor. Der Umgang mit Stickerei geschieht beiläufig, sachlich, mitunter witzig und sensibel für das Raffinierte des Materials. Nicht der grosse Auftritt wird geübt, sondern der alltägliche Gebrauch zur Morgen- oder Abendstunde. Zusehends verwischen sich Abgrenzungen in der Mode. Das Denken in Zuordnungen erweist sich als überholt. Die Erfahrung mit unvoreingenommener Anwendung von Textil lehrt, dass sich aus einer gewissen Gegenläufigkeit von Stil und Stoff belebende Anreize ergeben. Denn nirgendwo ist mehr festgeschrieben, dass Seide von vornherein elegant zu verarbeiten sei oder Stickerei eines festlichen Rahmens bedürfe. Zumal Stickerei sich ohne Schwierigkeit jeder modischen Aussage anpassen kann – dem Understatement mit schlichter Strenge von Material und Motiv so gut wie luxuriöser Augenweide mit aufwendigem Dessin auf kostbarer Grundware.

Vier Schweizer Modemacherinnen, betraut mit dem Entwurf von Modellen in junger Optik, haben aus den neuen Kollektionen namhafter St. Galler Sticker vom einen wie vom anderen ausgewählt – bescheidene Baumwoll-Allovers ebenso wie Guipure und Goldstickerei. Stets aber haben sie den Purismus der Linie im Auge behalten. Junger Look ist nach ihrem modischen Empfinden vor allem Sportlichkeit, Natürlichkeit, Einfachheit. Sie gehen sehr selbstverständlich um auch mit anspruchsvoller Stickerei und lassen sich durch deren Richesse nicht verführen zu kompliziertem Styling oder überflüssigem Dekor. Auch Romantik ist gegenwärtig kein Thema für die Designerinnen, allenfalls lassen sie romantischen Einfluss im Material zur Geltung kommen etwa mit zarter Blumenstickerei auf Organza.

Gerade die Frische und Sachlichkeit in der Modellgestaltung nimmt der Stickerei den Nimbus des Besonderen für besondere Anlässe und macht sie für jungen Stil und alltägliche Gelegenheit geeignet, sichert ihr damit ein weites Feld.

Lisette Leuthard

Hemdmantel über

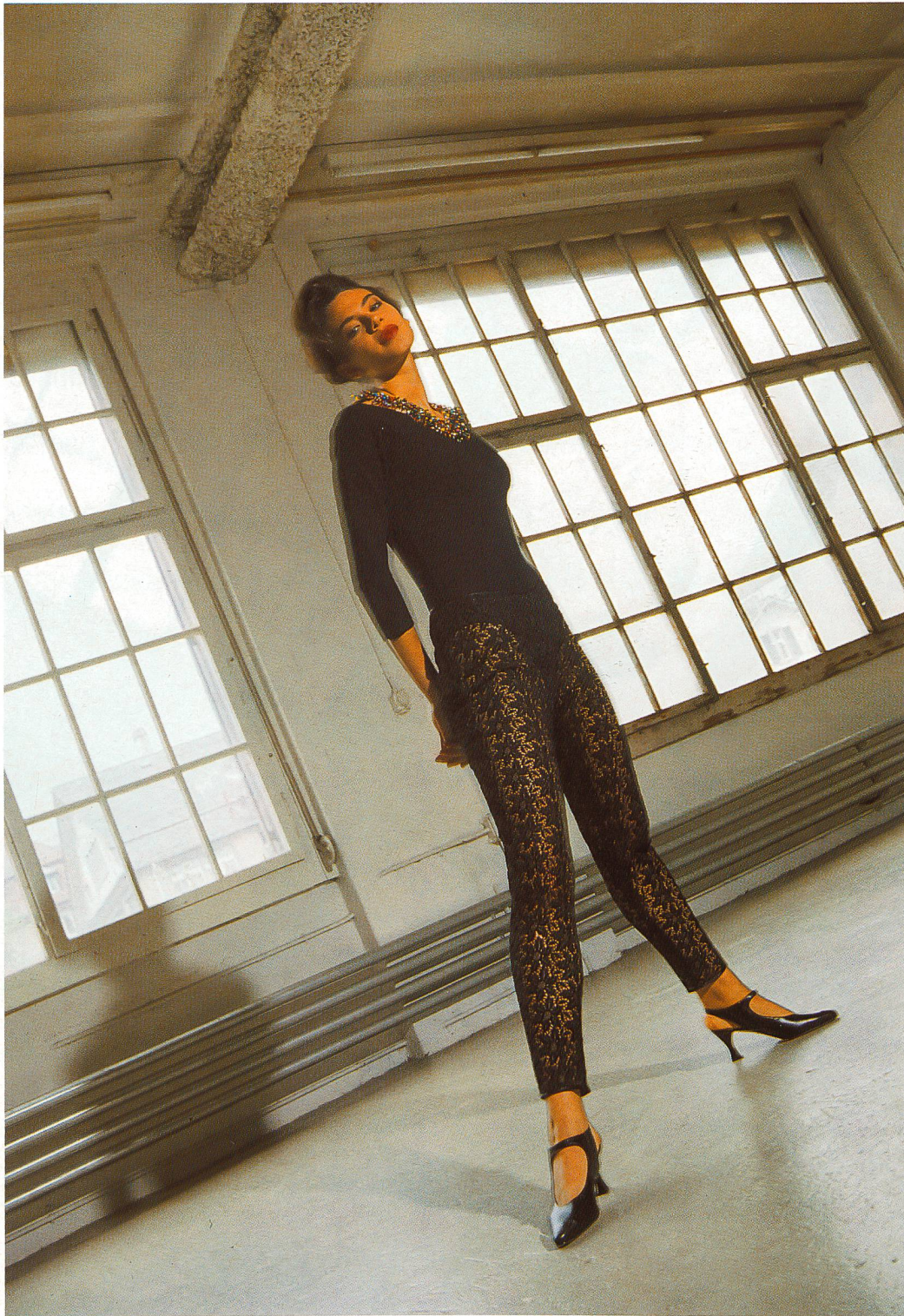
uni Kleid aus Allover

besticktem feinem

Leinen von

Forster Willi





Ruth Grüninger

Schmale Hose über

Body aus

Guipurestickerei von

Bischoff

Eri Szekely

Piquérock und

Hemdbluse aus

besticktem

Baumwollpiqué mit

Locheffekt von

Naef Nüesch



Eva Kyburz

Top aus feiner Guipure

zum langen Rock aus

Baumwolle mit

Streifenstickerei von

Filtex





Lisette Leuthard

Hosenensemble aus

Leinen, Jacke

allover bestickt von

Forster Willi



Ruth Grüninger
Seidenjerseybluse
und Hose aus Guipure
von Bischoff



Lisette Leuthard

Kleid aus feinem

Leinen mit Allover-

Stickerei von

Forster Willi

Eva Kyburz

Mantel in Allover-

Stickerei auf Voile mit

Satinapplikationen

über Kasak und Hose

in besticktem Chiffon

von Filtex





Eri Szekely

Bluse über Satin-

shorts aus besticktem

Organza von

Naef Nüesch

Ruth Grüninger

Kleid aus

Stretchstickerei auf

Stretchtüll von

Bischoff



Eva Kyburz

Guipurekleid und

lange Jacke aus

besticktem Organza

von Filtext



Styling: Irene Staub; Make-up/
Haare: Daniel für Supreme
Accessoires: Amapola, Big,
Fogal, Globus, Immagine,
Lopardo, Rieser, Stark, Zoé