

# Viel Mode auf wenig Stoff

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Élégance suisse**

Band (Jahr): - **(1968)**

Heft 1

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-794930>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# VIEL MODE AUF WENIG STOFF

Schwimmen macht Spass.  
Mit der Mode schwimmen,  
macht doppelt Spass.

Tauchen wir!  
Hinein in die Schweizer Mode!  
Schwimmen Sie mit?

Mitte:  
MODELL WIELER  
Links und rechts:  
MODELL LAHCO





# flower power

**Wer sagt, Jugend sei respektlos?  
Schon Blümchen auf Stoff machen sie zahm,  
machen sie glücklich.  
Junge Mode hält sie bei der (Kleider-) Stange.**

Modelle RICKY/EREDI J. RICKENBACH CONFEZIONI  
Links: Mantel-Ensemble im «Style romantique». Effektvoller Gobelin.  
Rechts: Mini-Coat mit Bermuda-Shorts in neuartigem Gobelin.

