

The Captivators

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Élégance suisse**

Band (Jahr): - **(1969)**

Heft 1

PDF erstellt am: **06.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-794984>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

The Captivators

What the Butler Saw.



R. CAFADER & CO. Evening ensemble: dress in foam crêpe with guipure allover, coat in organza.
(Fabric: Mettler & Co. Ltd., 9000 St-Gall, Embroidery: Union Ltd., 9000 St-Gall)



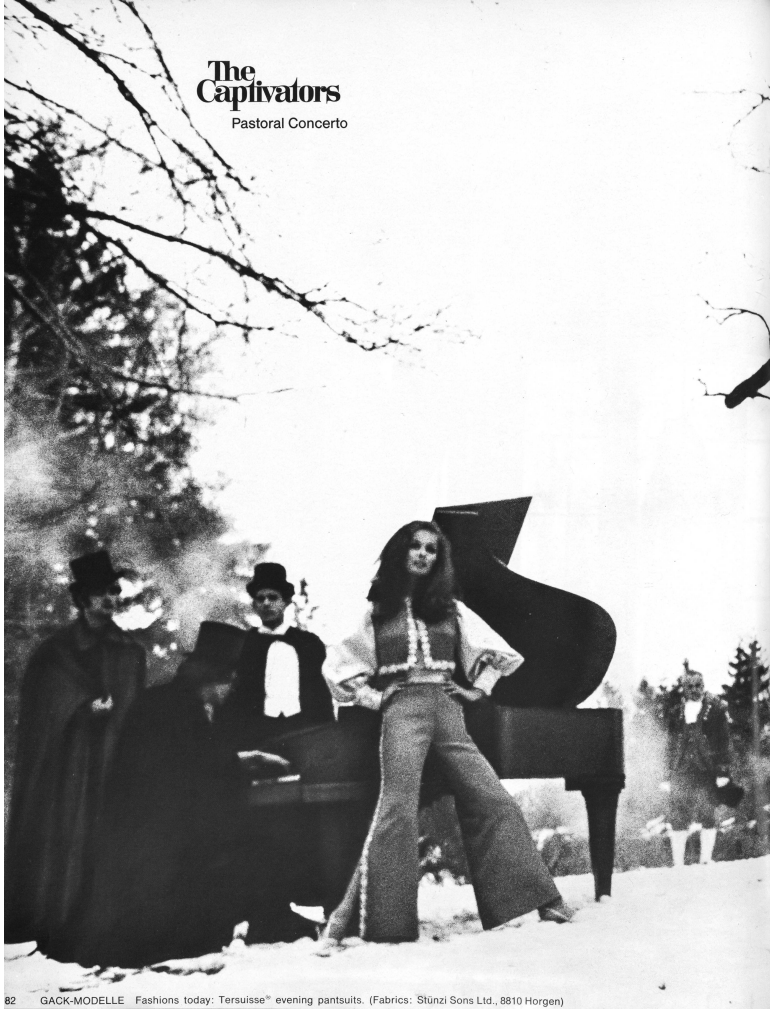


**The
Captivators**
Turning a new leaf.

MIRA 7 L. GROSSENBACHER AG - Left: Evening dress in pure silk tulle, trimmed with chiffon, and cape to match. Right: Evening dress in color-bleached lace on green organza.

**The
Captivators**

Pastoral Concerto



82 GACK-MODELLE Fashions today: Tersuisse® evening pantsuits. (Fabrics: Stünzi Sons Ltd., 8810 Horgen)



The Captivators

Invitation to a Snow Ball

R.+J. POLLA & CO. From left to right: Ball gown in Tersuisse® jersey ottoman with Lurex®. Cocktail dress in Tersuisse® jersey with fine Lurex® effects, simili trimming at the waist, the décolleté and on the front. Palazzo-Pyjama style cocktail and after-ski wear. Tunic in Tersuisse® jersey with fine Lurex® effects. Trousers in Tersuisse® jacquard jersey with Lurex®. Cocktail and after-ski trouser-outfit with fur trimming at the neck and round the hem of the tunic. In Tersuisse® jersey with fine Lurex® effects.
(Fabrics: Robt. Schwarzenbach & Co., 8800 Thalwil)