

La Suisse et la mode

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Élégance suisse**

Band (Jahr): - **(1969)**

Heft 2

PDF erstellt am: **29.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-794993>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

La Suisse et la mode

Lorsqu'on parle de mode, les noms de Paris, Rome ou Florence reviennent presque toujours. Mais jamais, ou presque jamais celui de la Suisse. Si on pense à elle, c'est tout au plus à cause des broderies de Saint-Gall. Toutefois, les spécialistes, eux, savent qu'il existe des centres de mode que le grand public ne connaît guère mais dont l'influence sur la mode de tous les jours est certaine. Ce sont des centres où les créations des grands couturiers sont interprétées industriellement, mais avec le cachet personnel du fabricant.

A cet égard, la Suisse est depuis fort longtemps un des plus importants centres européens de la mode. Et ce, grâce à une industrie textile moderne et dynamique qui est devenue, au cours des vingt dernières années, un des secteurs économiques les plus importants du pays et dont la production rencontre un succès international toujours plus grand. Les exportations sont en augmentation constante et ont atteint le chiffre record de 217 millions de francs suisses en 1968, en progrès de 9,6% sur l'année précédente. Enfin, que les créations suisses dans le domaine de la mode aient pu s'implanter dans des pays qui ont eux-mêmes une vigoureuse industrie de la mode démontre à quel point elles sont appréciées par le public.