

# L'heure de l'homme

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Élégance suisse**

Band (Jahr): - **(1969)**

Heft 2

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-795001>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



# L'heure de l'homme

PKZ BURGER-KEHL & CO. AG, ZÜRICH

A gauche: Costume très mode en pure laine vierge, avec longue fente dorsale, pattes asymétriques et pantalon étroit, coupe cigarette. Tissu nouveauté prince de Galles dans la gamme de coloris PKZ «space impressions».

A droite: Costume près du corps avec longue fente dorsale, larges revers, pantalon étroit, coupe cigarette; en tissu peigné pure laine vierge avec rayure nouvelle dans la gamme de coloris PKZ «space impressions».







EIGENMANN & LANZ S.A., MENDRISIO  
Chemises pour messieurs, en batiste de coton  
brodée.



L'heure  
de  
l'homme

OBRECHT & SÖHNE AG, BALSTHAL  
Élégant complet «Hit» pure laine vierge;  
veston avec revers pointus larges, boutonné  
haut, bords surpiqués et longue fente  
dorsale, gilet boutonné haut, pantalon à revers.



A man with dark hair, wearing a short-sleeved polo shirt with vertical stripes in red, black, and white, stands in a geometric, abstract setting. He is looking upwards and to the right. The background consists of large, overlapping white and light blue planes. In the foreground, there are several rectangular panels with different textures: a fine ribbed pattern, a checkered pattern, and a coarse grid pattern.

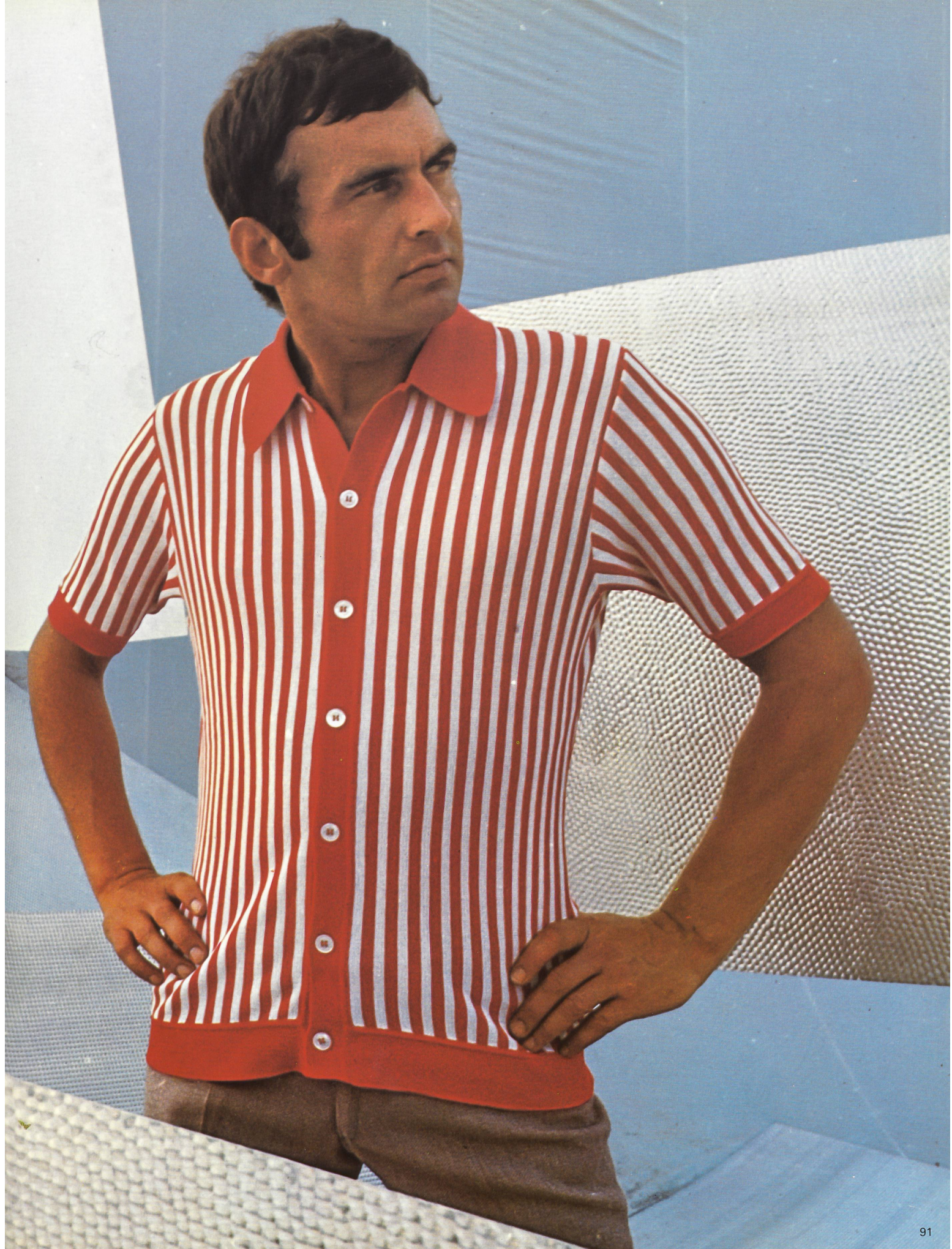
# L'heure de l'homme

STRICKEREIEN ZIMMERLI & CO. AG, AARBURG

A gauche: Chandail genre sport, tricoté gauche à gauche, col roulé mode, 100 %

fil d'Ecosse. A droite: Cardigan genre sport, tricoté gauche à gauche, 100 % fil d'Ecosse.







TRICOTERNA AG, ZÜRICH  
Léger pullover pour dames, en Angolaine; très robuste  
pullover pour enfants en laine et Rhovyl® et pullover  
pour messieurs, en shetland, indéformable.



ZINGG, BLICKLE & CO., KREUZLINGEN  
Chandails pour messieurs, dames et enfants, portables sous  
un pull de ski. Existents dans les plus beaux coloris mode.







# Sock shocks

J. RIME S.A., LAUSANNE

94

Men's sports socks in pure wool, available in many fashionable colours. (Pure wool yarn: Filatures d'Ajoie S.A., 2942 Alle.)